

# Давайте говорить!

## Развитие устной речи на уроках русского родного языка

Галина Васильевна Крюкова, ведущий методист  
Отдела методической поддержки педагогов и образовательных организаций  
[GKryukova@prosv.ru](mailto:GKryukova@prosv.ru)



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)**

## **П Р И К А З**

« 22 » ноября 2019 г.

№ 632

Москва

**О внесении изменений в федеральный перечень учебников,  
рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную  
аккредитацию образовательных программ начального общего, основного  
общего, среднего общего образования, сформированный приказом  
Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345**

Русский язык			Русский родной язык			Русский родной язык		
3.1.1.1.22.1	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю.	Русский родной язык. 1 класс 	3.2.1.1.12.1	Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.	Русский родной язык 	3.2.1.1.12.4	Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.	Русский родной язык 
3.1.1.1.22.2	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябинина Л.А.,	Русский родной язык. 2 класс 	3.2.1.1.12.2	Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.	Русский родной язык 	3.2.1.1.12.5	Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.	Русский родной язык 
3.1.1.1.22.3	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.	Русский родной язык. 3 класс 	3.2.1.1.12.3	Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов С.И., Вербицкая Л.А., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г., Казакова Е.И., Васильевых И.П.	Русский родной язык 			
3.1.1.1.22.4	Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Казакова Е.И., Кузнецова М.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Рябинина Л.А., Соколова О.В.	Русский родной язык. 4 класс 						

**ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ  
ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПО РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ**

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

- АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
- ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК
- НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК
- ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК
- ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛ  
«ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ»
- EXPRESS PUBLISHING
- КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК

- ИСТОРИЯ
- ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
- ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ
- ЛИТЕРАТУРА
- РУССКИЙ ЯЗЫК
- РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК
- ЭКОНОМИКА
- ЭКОЛОГИЯ
- ГЕОГРАФИЯ



 Интернет-магазин

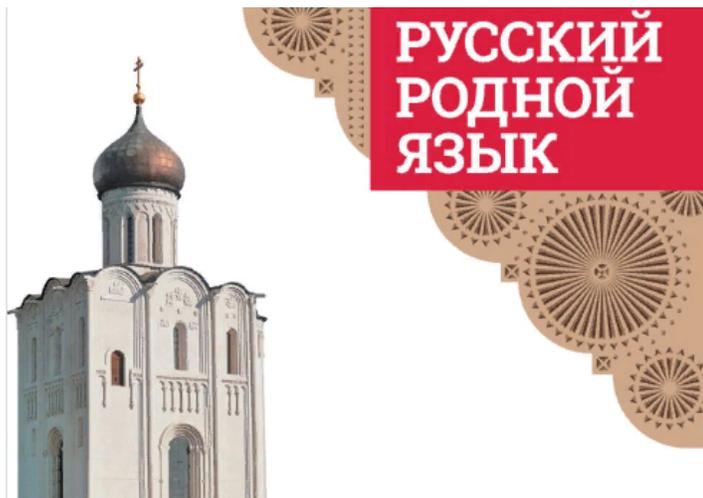
 Каталог  О группе

 Где купить +7 (495) 789-31

## Стань участником клуба учителей



## 3 клика!



Подробнее об УМК

Дополнительные материалы

 [Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5-9 классы \(рабочие программы\). \(бесп. ск.\) \(Александрова О. М., Гостева Ю. Н., Добротина И. Н.\) \(1.54 МБ\)](#)

# Ресурсы курса. 1-4 классы

Александрова Ольга Макаровна  
 Вербицкая Людмила Алексеевна  
 Богданов Сергей Игоревич  
 Кузнецова Марина Ивановна  
 Казакова Елена Ивановна  
 Петленко Лидия Владимировна  
 Романова Владислава Юрьевна



## Условные обозначения

-  Важная информация
-  Читаем вместе
-  Учимся наблюдать и делать выводы
-  Интересный вопрос
-  Работа в парах
-  Работа в группах
-  Словарь в картинках, толковый словарь

## Условные обозначения

-  Важная информация
-  Читаем вместе
-  Учимся наблюдать и делать выводы
-  Словарь в картинках, толковый словарь
-  Интересный вопрос
-  Трудное задание
-  Объясняем значение пословиц
-  Работа в парах
-  Работа в группах
-  Проектное задание

## Условные обозначения

-  Важная информация
-  Читаем вместе
-  Учимся наблюдать и делать выводы
-  Объясняем значение пословиц
-  Интересный вопрос
-  Работа в парах
-  Работа в группах
-  Словарь в картинках, толковый словарь
-  Трудное задание
-  Проектное задание

## Условные обозначения

-  Важная информация
-  Учимся наблюдать и делать выводы
-  Объясняем значение пословиц
-  Интересный вопрос
-  Работа в парах
-  Работа в группах
-  Толковый словарь
-  Трудное задание
-  Проектное задание

Александрова Ольга Макаровна  
Загоровская Ольга Владимировна  
Богданов Сергей Игоревич  
Вербицкая Людмила Алексеевна  
Гостева Юлия Николаевна  
Добротина Ирина Нургаиновна  
Нарушевич Андрей Георгиевич  
Казакова Елена Ивановна  
Васильевых Ирина Павловна



## Условные обозначения

- \* Задание повышенной сложности
  - Работа в парах
  - 🔍 Исследовательский проект
  - 🎯 Орфографический и пунктуационный практикум
- Теоретические сведения:
- || Язык и культура
  - || Культура речи
  - || Речь. Текст

## Условные обозначения

- \* Задание повышенной сложности
  - Работа в парах
  - 🔍 Исследовательский проект
  - 🎯 Орфографический и пунктуационный практикум
- Теоретические сведения:
- || Язык и культура
  - || Культура речи
  - || Речь. Текст

## Давайте говорить!

С опорой на текст? С опорой на информацию? С опорой на знания?

**Монолог? Диалог? Полилог?**

**Подготовленные? Спонтанные?**

**Учитель-ученик? Ученик-ученик? Ученик-учитель-ученик? Ученик-ученик-автор текста?**

**Речевая ситуация? Интонация? Темп? Выразительность?  
Точность? Артистичность?**

3. Перед вами имена выдающихся людей России. Все ли из них вам известны? Что вы можете рассказать о них? Если испытываете затруднения, обратитесь к Большой российской энциклопедии (<https://bigenc.ru>). Подготовьте небольшое сообщение об одном из великих людей нашей страны, известных всему миру. Постарайтесь рассказать так, чтобы это было интересно вашим одноклассникам.

М. В. Ломоносов, А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой,  
П. И. Чайковский, С. А. Есенин, К. Э. Циолковский,  
Г. К. Жуков, С. П. Королёв, Ю. А. Гагарин, А. Н. Туполев,  
Н. Е. Жуковский, В. К. Зворыкин.

Николай Егорович Жуковский



Владимир Зворыкин



4) Перескажите текст, дополнив его информацией рубрики «Диалог культур».

## Диалог культур

▶ В русском языке *журавль* — это не только птица, но и особого рода колодезный рычаг для подъёма воды. Впрочем, в ряде местностей слово *журавль* употребляется также для обозначения крана, который используется для подъёма не только воды, но и других тяжестей. В литературном русском языке это приспособление получило название по имени другой птицы: *лебёдка* (от слова *лебедь*). Столь же образное название крана мы встречаем и в других языках: англ. *crane* [крэйн], греч. *geranos* [гэранос], литовск. *gėrvė* [г'ар'в'э:] — все эти слова означают и «журавль», и «кран, лебёдка». Совершенно ясно, что здесь в основе переносных наименований лежит внешнее сходство предметов.

(По Ю. Откупщикову) ◀



3) Ответьте на вопросы по содержанию текста.

1. Какие особенности написания и употребления слова *имейл* отмечаются в тексте?
2. Как осваивался неологизм русским языком?
3. Почему, по мнению автора текста, передать слово *e-mail* нужно графическими средствами русского языка?

## § 6. Отражение во фразеологии истории и культуры народа

45. Прочитайте устойчивые словосочетания и вспомните, что они означают. В чём особенность этих словосочетаний?

Играть в бирюльки, каша в голове, заварить кашу, сказка про белого бычка.



98. 1) Объясните значение выделенных слов. Докажите, что это омонимы.

1. Какие тёмные места! А в доме *свет* горит (Ю. Кузнецов). 2. Хотел объехать целый *свет*, / И не объехал сотой доли (А. Грибоедов). 3. Собирались лодыри на урок, / А попали лодыри на *каток* (С. Маршак). 4. На улице клали асфальт: рабочие суетились около огромного *катка*. 5. Да вот ещё, для всякой осторожности, надобно тебе сказать: *шайка* разбойников объявилась (А. Островский). 6. Он стоял внизу у кранов и наливал себе в *шайку* воды (А. Чехов). 7. *Гусеница* уползала, подтягивая к себе извивающееся мохнатое тело (Г. Газданов). 8. Иногда *гусеница* трактора наезжала на камень, и тогда машину покачивало.

2) Самостоятельно составьте пять предложений, используя омонимы.

54. 1) Рассмотрите фотографии. Какие праздники они иллюстрируют?



## § 16. Речевой этикет

§ 21. Разговорная речь. Рассказ о событии. Бывальщина

- ✳️  б) Придумайте и запишите историю, которая произошла с каким-нибудь животным, и расскажите её от лица этого животного, стараясь передать его характер. Расскажите эту историю одноклассникам.

## § 23. Научное сообщение. Устный ответ

§ 24. Виды ответов

197. Перечислите виды ответов, которые вы готовили, работая с материалами этого параграфа. Объясните, в каких ситуациях нужно давать ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировку.



 **82.** Проведите опрос одноклассников и соберите информацию о паронимах, которые чаще всего приводят к смысловым ошибкам в их речи. Подготовьте памятки к этим словам.

## § 10. Традиции русской речевой манеры общения

## § 11. Нормы русского речевого и невербального этикета



## § 15. Разговорная речь. Спор и дискуссия

**142.** 1) Прочитайте фрагмент текста М. М. Жванецкого «Стиль спора». Что высмеивает сатирик?

Мы овладеваем более высоким стилем спора. Спор без фактов. Спор на темпераменте. Спор, переходящий от голословного утверждения на личность партнёра...

О чём может спорить человек, который не поменял паспорт? Какие взгляды на архитектуру может высказать мужчина без прописки? Пойманный с поличным, он сознается и признает себя побеждённым.

И вообще, разве нас может интересовать мнение человека лысого, с таким носом? Пусть сначала исправит нос, отрастит волосы, а потом и выскажется.

Поведение в споре должно быть простым: не слушать собеседника, а разглядывать его или напевать, глядя в глаза. В самый острый момент попросить документ, сверить прописку, попросить характеристику с места работы, легко перейти на «ты», сказать: «А вот это не твоего собачьего ума дело», и ваш партнёр смягчится, как ошпаренный.

**§ 3.** Иноязычные слова в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике

**§ 5.** Русский человек в обращении к другим

**§ 9.** Особенности современного речевого этикета

**108.** Замените приведённые фразы более вежливыми этикетными формулами.

1. Позовите к телефону Орехова.
2. Благодарю за помощь.
3. Посмотри расписание занятий.
4. Выздороветь бы тебе поскорее.
5. Выбрось это из головы.
6. Неплохо бы тебе начать заниматься.
7. Приходи в воскресенье в гости.
8. Потанцуем?
9. Передайте соль.
10. Тысяча извинений!

**§ 11.** Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания

**§ 7.** Нормы употребления терминов

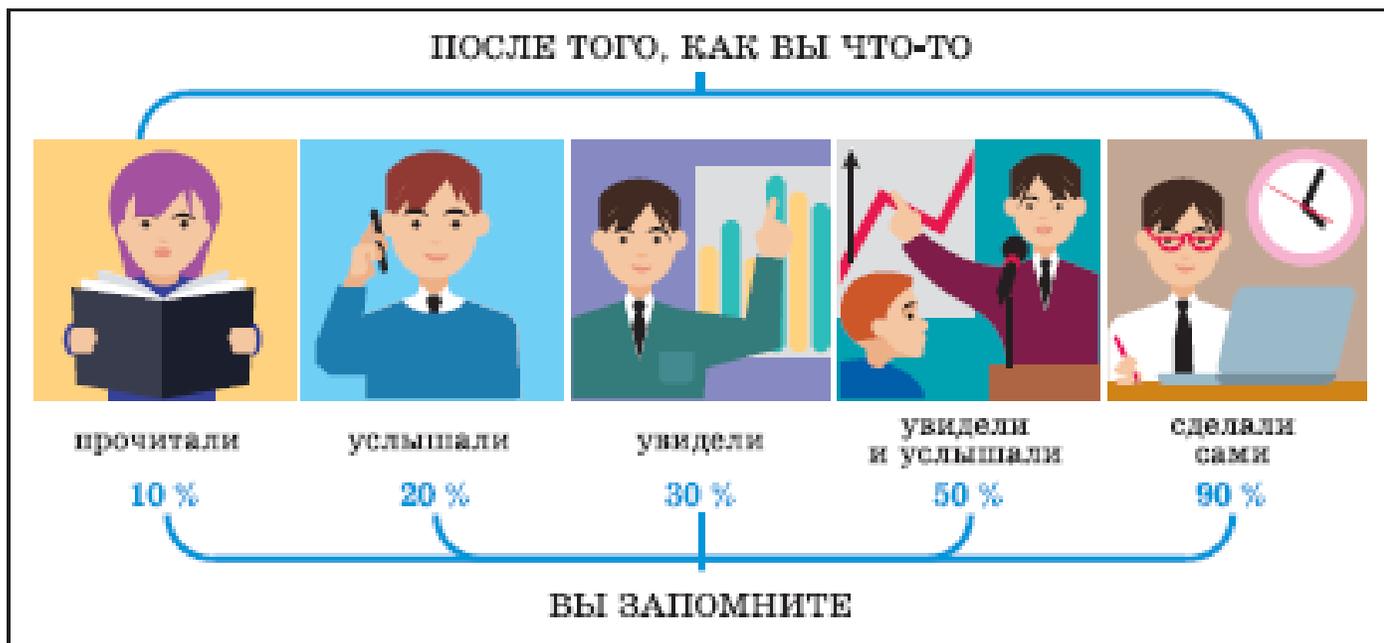


**§ 10.** Информация: способы и средства её получения и переработки



## § 11. Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания

127. Рассмотрите схему, расскажите, какие способы получения информации на ней представлены. Что более всего влияет на эффективность восприятия информации, если судить по этой схеме? Выскажите своё мнение и аргументируйте свои выводы.



## § 13. Доказательство и его структура. Виды доказательств



## § 12. Аргументация. Правила эффективной аргументации

-  **131.** 1) Прочитайте толкование слова и некоторые синонимы к этому слову. Определите, какие из этих слов могут быть использованы при определении «словесного состязания» в ситуациях: а) научно-учебного, б) официально-делового взаимодействия.

**Спор** — словесное состязание при обсуждении чего-либо, в котором каждая из сторон отстаивает своё мнение, свою правоту.

**Синонимы:** прение (прения), словопрения, препирательство, перекоры, распря, пререкания, дебаты, диспут, полемика, грызня, перебранка, перепалка, собеседование, ссора, разлад, безладица, несогласие, разномыслие, разногласие, разноречие, размолвка, раздор; тяжба, процесс, суд.

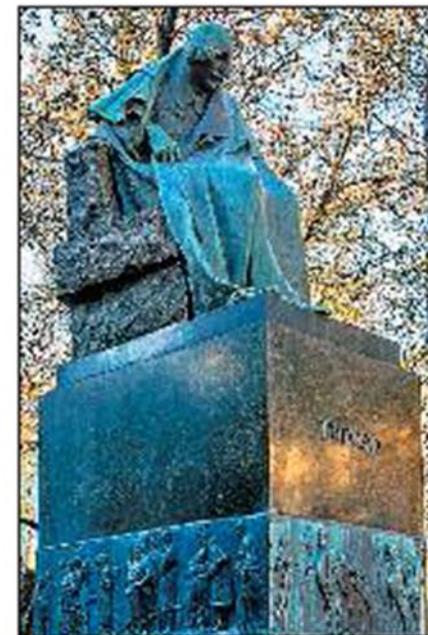


## § 14. Разговорная речь. Самопрезентация

Моя Россия



Ю. Д. Коровин. Хлестаков. 1952 г.



Москва. Памятник Н. В. Гоголю

- 142.** 1) Прочитайте монолог Хлестакова из пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор», вспомните ситуацию, в которой этот монолог произнесён. Какое впечатление производит монолог-самопрезентация героя?

## Борис Юстинович Норман

112. 1) Прочитайте фрагмент статьи учёного-лингвиста Б. Ю. Нормана. Какие факторы, по мнению автора, способствуют закреплению новых слов в языке?

### Слова, томящиеся в приёмной

Начиная с 1971 года специалисты-лексикографы стали издавать особые словари, включающие в себя новую русскую лексику: слова, не вошедшие в ранее изданные словари. Фактический материал для таких изданий собирался более всего по текстам периодики. Как известно, из всех печатных изданий газеты и журналы наиболее чувствительны к словесным новшествам.

Раскроем вторую книгу из этой серии: «Новые слова и значения. Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 70-х годов» (под редакцией Н. З. Котеловой. — М., 1984). В ней — около пяти с половиной тысяч новых (на тот момент) слов и значений.

Понятно, что прошедшие с тех пор четыре десятилетия — достаточный срок, чтобы наш лексикон сильно изменился. Возьмём для примера названия, начинающиеся на букву *а*. Многие из них, включённые в упомянутое издание, сегодня — наши хорошие знакомые, например: *абсурд* (*театр абсурда*), *аварийка*, *авиадиспетчер*, *авиакатастрофа*, *авиасалон*, *автовладелец*, *автозаправка*, *автомеханик*, *автоответчик*, *автошкола*, *агрозородок*, *агропромышленный*, *акселерат*, *аллергик*, *анальгетик*, *антикризисный*, *антистатик*, *афро-азиатский* и др. И хотя мой компьютерный редактор в WORD'e некоторые из них всё же подчёркивает, следует признать, что за неполные полвека эти слова перешли из «приёмного покоя» языка в его «палаты».

§ 13. Речевой этикет в деловом общении

§ 14. Правила сетевого этикета

§ 15. Русский язык в Интернете

§ 17. Разговорная речь. Анекдот, шутка



# Давайте говорить!

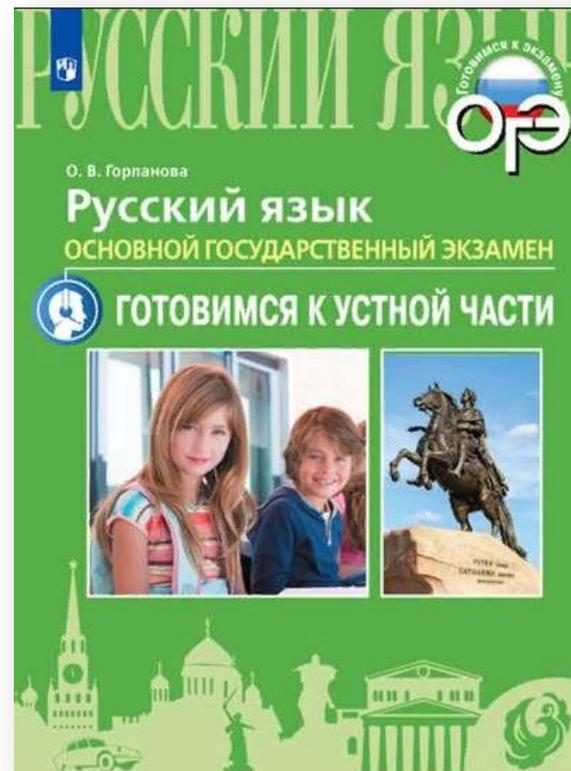
*Если больному после разговора с врачом не стало легче, то это не врач.  
Владимир Бехтерев*

## Здесь будут Ваши идеи)

*Если вы хотите что-то сказать, стойте и молчите!  
Армейский фольклор*

*Наши лучшие слова — интонации.  
Марина Цветаева*

*Больше всего говорит тот, кому нечего сказать.  
Лев Николаевич Толстой*





БлагоДарю за внимание!