



# ГОТОВИМ РАБОЧИЕ ЛИСТЫ ДЛЯ ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЯ

научный рук-ль международных сетевых лабораторий  
«Инновационные технологии в сфере поликультурного  
образования» и Международного методсовета по многоязычию и  
межкультурной коммуникации, эксперт Федерального реестра  
научно-технической сферы РФ, член правления ОЦ ИКаРус, рук-ль  
портала <http://bilingual-online.net>

Кудрявцева Екатерина Львовна, PhD

- 1) Чем отличается презентация для лекции от презентации для занятия онлайн?
- 2) Чем отличаются рабочие листы от презентации для занятия онлайн?
- 3) На что обращать внимание при создании рабочих листов вообще?
- 4) В чем отличие рабочих листов именно для онлайн-обучения?
- 5) Рабочие листы открытого и закрытого типа.
- 6) Как соблюсти авторские права и не рисковать получением штрафа?

## Содержание вебинара

- 7) Наиболее частые ошибки при создании рабочих листов.
- 8) Типы и примеры рабочих листов для: дошкольников, учеников начальной школы, подростков.
- 9) Как превратить в рабочие листы материалы для работы в оффлайн: пара полезных приемов от практиков
- 10) Технические средства для создания е-рабочих листов.
- 11) Откуда можно брать образцы и готовые рабочие листы начинающим педагогам в дистанте?

## Содержание вебинара

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ ДЛЯ ЛЕКЦИИ

- Создается для демонстрации с экрана (большая дистанция – более крупный шрифт)
- Нужна как развернутый план говорящему и опора для понимания (расставление акцентов) слушателю
- Не предполагает выполнения дальнейших операций слушателями
- Не должна быть детальной (детализация – в речи говорящего)

**Чем отличаются  
презентации для  
лекции и для  
занятия онлайн?**

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ К ЗАНЯТИЮ

- ✓ Создается для демонстрации с экрана компьютера (шрифт отвечает возрасту учащихся; важно – рубленый шрифт)
- ✓ Нужна как стержень занятия для педагога и учащихся (содержит основной материал для освоения)
- ✓ Предполагает выполнение дальнейших операций учащимися (совместно с педагогом)
- ✓ Должна давать всю необходимую для выполнения действий информацию и ставить задачи, то есть быть более детальной (хотя основная детализация – в речи педагога)
- ✓ Должна в структуре отражать структуру дополняющих ее рабочих листов (как ствол объединяет ветви дерева)

**Чем отличаются  
презентации для  
лекции и для  
занятия онлайн?**

- ❖ Исходить при подготовке из компетенций слушателя
- ❖ Четко структурировать содержание
- ❖ Не перегружать ни текстом, ни иллюстрациями (они именно к данному тексту)
- ❖ Никакого фона, если он не несет специальной смысловой нагрузки (разный фон разных разделов презентации)
- ❖ 1 презентация – 1 тема и ее решение

## Общее для обоих типов презентаций

Подробнее:

[https://www.youtube.com/watch?v=JAKO8u90uys&list=P\\_LVKGJZWfmPnpIKBCtCcBA6SS9uXFBWoFI&index=54&t=103s](https://www.youtube.com/watch?v=JAKO8u90uys&list=P_LVKGJZWfmPnpIKBCtCcBA6SS9uXFBWoFI&index=54&t=103s)



*Классика*, которой нет  
или  
Сами с усами

IV встреча, помогающая нам понять, что  
такое ВРЕМЯ и зачем оно нам дается

## Пример презентации к е-занятию

### Что мы можем узнать сегодня?

- Как можно понять текст без слов.
- Как мы дарим тексту слова.





Стокгольм, колокольня Стур чуркан  
(в гостях у Карлсона)



Прага, Орлой – знаменитые астрономические  
часы

Интересно, почему часы размещали на башнях?



Что это за колокол, где он стоит и чем он знаменит?

## Пример презентации к е-занятию



## ПРЕЗЕНТАЦИЯ К ЗАНЯТИЮ

- ✓Задаёт структуру занятия и материала
- ✓Дает и фиксирует основную информацию
- ✓Ставит ключевые вопросы
- ✓Предлагает обзор и запускает обсуждение вариантов решения
- ✓Привлекает внимание к самым важным материалам
- ✓Дает перечень источников
- ✓Обобщает пройденное
- ✓Выводит на дальнейшую работу

Чем отличается  
презентация к занятию  
от рабочих листов?

## РАБОЧИЕ ЛИСТЫ

- Развивают подтемы и решают конкретные задачи внутри структуры занятия (как ступеньки общей лестницы)
- Запрашивают информацию у учащихся
- Предлагают варианты «опор» для решений
- Помогают фиксировать варианты ответов (заметки на полях)
- Привлекают внимание к деталям
- Предлагают пути реализации дальнейшей работы с учетом способностей ученика

**Чем отличается  
презентация к занятию  
от рабочих листов?**

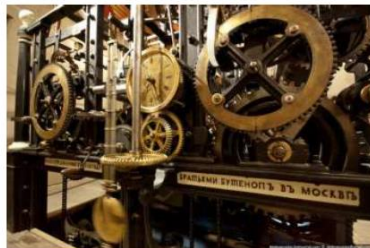
Переведите, пожалуйста, **the clocktower** на русский язык.

Можно ли «**Clocktower**» перевести как «колокольня» (нем. die Glockenturm)?  
Какой смысл для вас скрыт в понятии «башня»?

Какие известные вам памятники архитектуры имеют в своем названии это слово/эти слова или родственные им понятия и где они находятся:

В \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
В \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
В \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
В \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
В \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
В \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
В \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
В \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

Придумайте ситуацию (диалог), в которой можно использовать эти выражения:  
**На колокол глядя, звонить не научишься.**  
**Смотреть на всё/ судить обо всем со своей колокольни.**  
**Слышал звон, да не знает, где он.**



Пример  
рабочих листов

Уже очень давно **«звонить во все колокола»** стало значить: шумно обсуждать какую-нибудь новость, рассказывать о ней направо и налево. Ведь звоном колоколов извещали народ и о важных событиях.

В то же время появилось и выражение **«пуститьсь во все тяжкие»**. Оно означало: действовать, не считаясь ни с чем. При чем здесь тяжесть? Колокол кремлевского Успенского собора весил 4000 пудов, то есть около 65 тонн. Звонили в него во время больших праздников и больших бед.

**На Руси также верили, что звон колокольный и душу возвышает и воздух чище делает. Оттого во время массовых эпидемий чумы, холеры звонили во все колокола.**

Цитируется по: <http://www.kolokola.com/archives/222>



Патриарший Успенский собор в Москве,  
Кремль



## Пример рабочих листов

Каков мир, показанный в начале мультфильма? Как его можно охарактеризовать одним именем прилагательным? \_\_\_\_\_



Что происходит в тот момент, когда девочка-пружинка покидает свою башню и спускается в мир? \_\_\_\_\_



Откуда это:  
Презентация или  
рабочие листы?

Что бывает «зеленым» (устойчивые выражения, поговорки, пословицы)?

**Зеленый** седому не указ.

Молодо-**зелено**.

Когда луна превратится в **зеленый** сыр -  
When the moon turns green cheese (Англия)

На вид зрелый плод, да семечки **зеленые**. (Вьетнам)

Как бы ни был красив пион, его должны  
поддерживать **зеленые** листья. (Китай)

Какое значение (символика)  
имеет в русской и вашей родной  
культуре зеленый цвет?

зелёный суп  
(зеленые щи, из щавеля)  
зелёный чай  
зелёный юнец  
зелёное лицо  
(зеленеть от злости)  
зеленые насаждения  
партия зеленых  
зеленый город  
зеленая улица  
зеленая тоска  
зеленый змей  
(алкоголь)



## Откуда это: Презентация или рабочие листы?

Важно, чтобы на разном уровне (доступном каждому индивидуально), учащиеся пришли к примерно одним и тем же выводам.

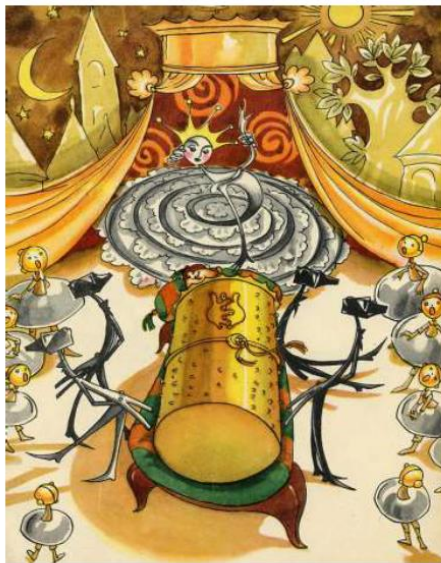
Просто пути «искателей», «наблюдателей» и «слушателей» будут не идентичны. Кто-то сможет расспросить родителей, кто-то полезет в интернет, кто-то выстроит путь доказательства на основании собственного опыта или обязательного минимума данного вами материала...

Презентация рассчитана на обязательный минимум (минимальный уровень)

**Рабочие листы могут  
быть  
разноуровневыми!**



Это интересно: Писатель *Владимир Федорович Одоевский* в 1833 году написал сказку «Городок в табакерке» (из цикла «Сказки дедушки Иринея»), героями которой становятся мальчики-колокольчики, дядьки-молоточки и царевна-пружинка, оживляющие мир вокруг себя. Как только замолкает их сказочная мелодия, мир тускнеет. Но красота музыки рождается из страдания музыкантов.



С середины XXго века человека в СССР часто называли «винтиком» государственной машины. Как вы думаете, какой смысл вкладывался в это слово в тот исторический период? \_\_\_\_\_

Каких людей мы сегодня называем «пружинками»? \_\_\_\_\_

Как их можно назвать по-другому? Для чего они нужны нашему обществу?



Придумайте новое название для мультфильма \_\_\_\_\_

Как вам кажется, что хотели сказать авторы мультфильма нам, зрителям?

Изменится ли наше прочтение подтекста мультфильма, если вместо aniboom.com внизу будет стоять «Soyuzmultfilm»? Почему?



В «Пещере» Платона (аллегория из трактата «Государство») рассказывается о людях, привыкших жить во тьме пещеры.

Но однажды один из них поднялся на поверхность, увидел солнце, траву, услышал пение птиц, вдохнул воздух свободы. И... вернулся в пещеру, чтобы рассказать об увиденном другим, чтобы вывести их к свету и свободе.

Что труднее: жить, не зная, что есть другой, солнечный и радостный, мир или увидеть и узнать его, а потом вернуться в темноту?

Как теперь вы понимаете просмотренный мультфильм? Что и почему сделала девочка-пружинка?

Когда вы готовите онлайн-встречу, сначала ВСЁ собирается в презентацию (PowerPoint). Это помогает вам выстроить структуру занятия четко, собрать необходимый материал, проверить источники...

Только сложив все в «копилку» РРТ, вы разбиваете ее на презентацию и рабочие листы!

**ВНИМАНИЕ!**

- ✓ Четкость формулировок (проверить на наличие незнакомых и потенциально непонятных ученику слов)
- ✓ Наличие информации, предполагающей вариативность ответов
- ✓ Возможность самопроверки сразу (в т.ч. без педагога) (QR-код)
- ✓ Однозначность визуального контента
- ✓ Достаточность (можно по ним проработать основной объем темы, найти выход на дополнительный материал, вспомнить пройденное по истечении какого-то времени)
- ✓ Постепенность погружения в тему (от простого к сложному, от частично заполненной таблице к полностью свободной и даже без вариантов ответов)

**На что обращать  
внимание при  
создании рабочих  
листов?**

## На что обращать внимание при создании рабочих листов?

- ✓\* Наличие места для работы ученика
- ✓\* Возможность распечатки не только в цвете, но и в оттенках серого (ч/б)
- ✓\* Листы после работы подшиваются в скоросшиватель! Помните о поле в 3 см. слева для сшивки!

- ✓Их «синхронизируемость» с презентацией (как ствол и ветви)
- ✓В презентации важнее визуальность, значит в рабочих листах также важен визуальный контент (как помощь и контекст для ответа на вопросы; не отвлекающий, а помогающий сконцентрироваться на важном)
- ✓Рабочие листы для онлайн-встречи избавляют учащихся от необходимости лезть в интернет в поисках доп.информации для ответа на вопрос. Они предлагают все, что нужно для первичного «входа» и размышлений над углублением ответа, для дискуссии... Но возможны и ссылки на допресурсы (именно как дополнительные)
- ✓Конструкция листа рассчитана на преобразование исходного материала листа, активную работу ученика с ним.

**На что обращать  
внимание при создании  
рабочих листов для  
онлайн-встреч?**

✓Они легко читаются благодаря четкой структуре (визуальность). Но на них не выделено «главное» - так как главное для каждого ученика свое. И задача педагога – научить выявлять его самостоятельно (инфо-компетенция).

✓Рабочий лист имеет автора – не забывайте оставлять место не только для работы ученика, но и для даты и ФИО (сверху на каждом листе)

✓Обязательна нумерация как слайдов презентации, так и рабочих листов (оптимально, относительно слайдов презентации: слайд 1, раб.листы 1а, 1б, 1 в...)

✓Должны в презентации или раздатке после урока быть ключи – ответы к рабочим листам для самопроверки (создавать ключи одновременно с листами!)

**На что обращать  
внимание при создании  
рабочих листов для  
онлайн-встреч?**

## Котострановедение

### ДОМ С КОТАМИ

Латвия, Рига

Некий купец поставил на башенки своего доходного дома чёрных котов хвостами к окнам здания Большой гильдии, в отместку за то, что купца в гильдию не приняли. Позже котов развернули, и сегодня они — один из символов Риги.



### КОШАЧЬЯ ВОЗНЯ

Германия,  
Брауншвейг

Колонна с играющими и дерущимися кошками — самый неординарный памятник в городе работы скульптора Зигфрида Нойенхаузена. Он намекает на поведение людей. Название скульптуры — Katzenbalgen — можно перевести как «Кошачья возня».



*Классика, которой нет*  
или  
Сами с усами



II встреча, на которой мы знакомимся  
с черными котами и решаем — нужно  
ли нам учиться понимать текст

Возможен только 1 правильный вариант ответа в единственно верной формулировке; требуют и проверяют память ученика, а не мотивируют к размышлению и собственным выводам

## Рабочие листы закрытого типа



Имя \_\_\_\_\_

Выполни задание:

Закрепление темы "Единицы измерения информации".

1 байт = \_\_\_\_\_ бит

1 Кбайт = \_\_\_\_\_ байт

1 Мбайт = \_\_\_\_\_ Кбайт = \_\_\_\_\_ байт

1 Тбайт = \_\_\_\_\_ Мбайт = \_\_\_\_\_ Кбайт



- Возможны не только разные формулировки, но и различные варианты ответов, демонстрирующие уровень мышления и подготовленности учащегося.
- Результаты работы разных учеников с открытыми рабочими листами всегда различаются между собой. Вероятность одинакового заполнения крайне мала.
- Результаты действий на рабочих листах открытого типа не оцениваются с точки зрения "правильности".

## Рабочие листы открытого типа

Почему важно знать исторические факты и чем интересны суеверия?

Что общего у черного кота и белой вороны?

Какой вывод вы делаете для себя из нашей встречи?



*Классика*, которой нет  
или  
Сами с усами



II встреча, на которой мы знакомимся  
с черными котами и решаем – нужно  
ли нам учиться понимать текст

### **Авторские права на ТЕКСТ:**

-Не показываем, не упоминаем персонажей, не читаем онлайн тексты, написанные автором ныне живущим или умершим менее 75 лет назад. Открыто использовать можно только тексты произведений , находящиеся в общественном достоянии!

**-Если вы берете задания, созданные др.педагогами, вы обязаны прямо на слайде или под заданием указать автора и линк на источник!**

**Авторские права на ИЛЛЮСТРАЦИЮ** (фото или картинку):

-То же, что с авторскими правами на текст

-Исключение – изображения, находящиеся в открытом доступе (free)

**Как соблюсти авторские права и не рисковать получением штрафа?**

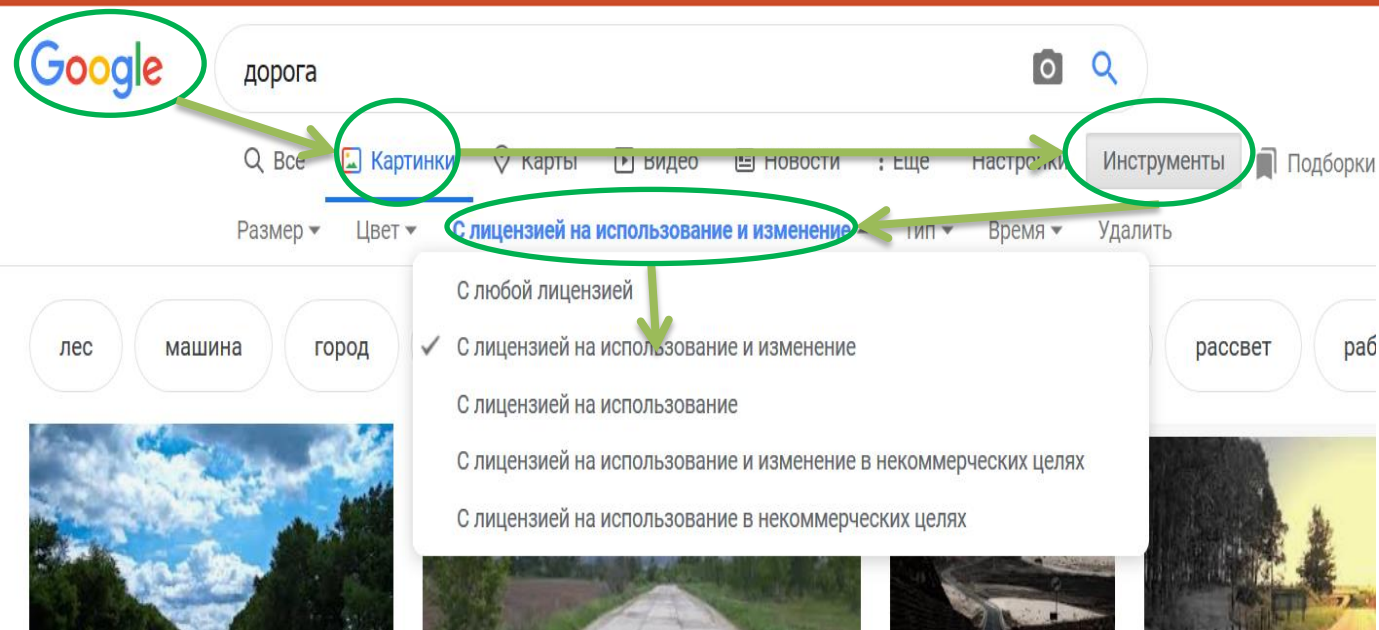
## Авторские права на ВИДЕО и МУЗЫКУ:

-Не смотрим и не слушаем ничего во время урока! Все просмотры и прослушивания только дома самими учениками!

-Права на проигрывание музпроизведений отличаются от прав на текст и изображение (не ограничиваются часто 75 годами)  
(GEMA)

**ОСТОРОЖНО! ЗАПИСЬ!** – если вы не уверены, что соблюли все авторские права, не записывайте сами и не давайте возможности записать ваше занятие родителям учеников. Или берите с них подписку о неразглашении и нераспространении!

Как соблюсти авторские  
права и не рисковать  
получением штрафа?



Как найти  
свободные от  
защиты  
иллюстрации?

## Источники свободных стоковых картинок

<https://ru.depositphotos.com/stock-photos/%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9.html>

<https://texterra.ru/blog/40-istochnikov-besplatnykh-foto-dlya-vashego-bloga.html>

<https://pixabay.com/ru/>

Подробнее:

<https://www.seonews.ru/analytics/avtorskoe-pravo-na-izobrazheniya-otkuda-brat-kartinki-chtoby-ne-narushit-zakon/>

- Просто перенос как скана (скрина) части учебника в презентацию (без переработки, добавления информации и визуализации). Итог – серый, «слепой» не мотивирующий рабочий лист.

#### Рабочий лист

**Задание 1:** расположи события в правильной последовательности: \_\_\_\_\_

- 1 – Битва при Каннах
- 2 – Основание г. Рима
- 3 - Битва близ г. Замы
- 4 - Завоевание Римом Италии
- 5 - Переход Ганнибала через Альпы
- 6 - Разрушение Карфагена и Коринфа
- 7 - Начало пунических войн

Поставь себе отметку: \_\_\_\_\_ (1-2 ошибки – «4», 3-4 ошибки – «3»)

**Задание 2:** подними диаграмму в соответствии со следующими фактами: В Италии в эпоху завоеваний было 2-3 миллиона рабов и еще 4-5 миллионов свободных граждан (соотношение 1 к 2).



**Задание 3:** вставь пропущенное слово в предложение: «Главное отличие раба от свободного человека состоит в том, что свободный человек имел права и \_\_\_\_\_, а раб сам был \_\_\_\_\_ своего господина»

**Задание 4:** придумай синквейн «Раб»:

- 1 строка – название \_\_\_\_\_ Раб
- 2 строка – 2 прилагательных \_\_\_\_\_
- 3 строка – 3 глагола \_\_\_\_\_
- 4 строка – фраза \_\_\_\_\_
- 5 строка – 1 слово \_\_\_\_\_  
(синоним, ассоциация 1-го слова)

**Задание 5:** Что из перечисленного относится к источникам рабства, к положению рабов, к использованию рабов? Номера ответов занеси в таблицу.

1. Прислуживание в доме
2. Неуплата налогов жителями провинций
3. Захват в плен на войне
4. Распятие на кресте
5. Производство продуктов питания
6. Участие в боях гладиаторов
7. Захват пиратами или разбойниками
8. Работа в ремесленных мастерских и рудниках
9. Рождение в семье раба
10. Битые за малейшую провинность.

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Источники рабства         |  |
| Положение рабов           |  |
| Использование труда рабов |  |

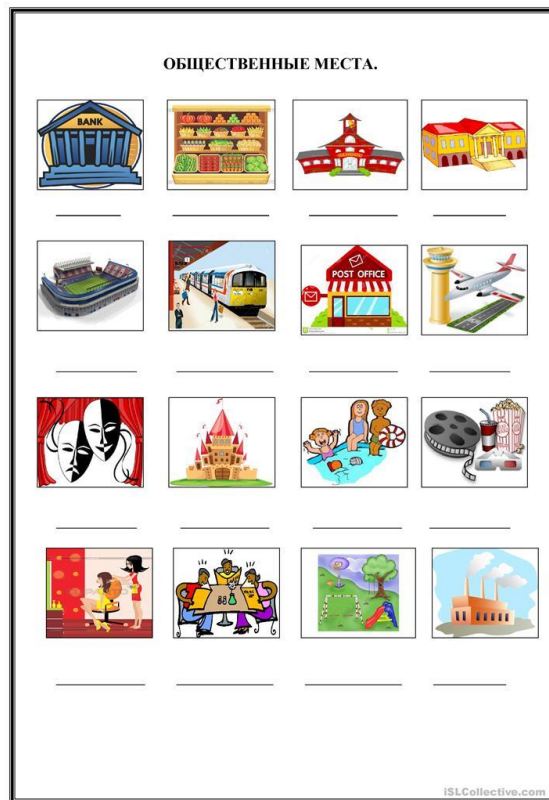
**Задание 6:** Ответь на вопросы:

1. Ты доволен (довольна) тем, как прошел урок? \_\_\_\_\_
2. Было ли тебе интересно? \_\_\_\_\_
3. Ты был (была) активен? \_\_\_\_\_
4. Домашнее задание будешь выполнять с удовольствием? \_\_\_\_\_
5. Что тебя удивило, поразило, вызвало интерес? \_\_\_\_\_

Напиши, сколько жетонов получил(а) на уроке \_\_\_\_\_

**Самые частые ошибки  
при создании  
презентаций и рабочих  
листов для дистанта**

-Создание «коллекции» фотографий (иллюстраций) на рабочем листе для дистанта. Без информации в помощь ученику (то есть ученик должен где-то в др. месте искать информацию, как при офлайн-занятии с учебником плюс рабочие листы к этому учебнику).




В онлайн нельзя рассчитывать, что ученик сможет сконцентрироваться на: 1) вас, вашем голосе; 2) презентации на экране; 3) рабочем листе и 4) учебнике! Рабочий лист – это всё для ученика, необходимый минимум с возможностью выхода в максимум (индивидуально!)



- Нечеткость, избыточность текста.
- Отсутствие места для работы ученика (это ЕГО рабочий лист!)
- Отсутствие полей для подшивки рабочих листов.
- Отсутствие места для ФИО ученика и датировки листа.
- Отсутствие №№ листов
- Отправка в листе для работы НА ЗАНЯТИИ в онлайн с поисковым заданием (трата времени занятия
- Линки на дополнительные ресурс – только в листах для ДОМАШНЕЙ работы!
- Задания для самостоятельной и индивидуальной работы в листах ГРУППОВЫХ встреч

Интернет-педагогика в работе учителя предметника

Рабочий лист №2.

| Задание 1.<br>Загрузка презентаций на Google  | действия  | 1. Выберите из своего дидактического портфолио презентацию, выполненную в программе PowerPoint MS Office.  |
|---|---|--|
|   | 2. Поместите её в сети Интернет с помощью Приложения <b>Публикация Google Диска</b> . Вы сможете загрузить презентацию в «Настройки доступа» и скопировать выделенную <b>ССЫЛКУ</b> (то есть ссылку на Вашу презентацию, которую вы можете поделиться с коллегами). |  |
|   | 3. <b>ССЫЛКУ</b> вставьте в <b>таблицу</b> Рабочего документа 2.  |  |
|   | Для этого откройте папку <b>СРР2</b> .  |  |
| Задание 2.<br>Загрузка презентаций на Calameo | действия  | <p>С помощью сервиса <b>Calameo</b> учитель сможет бесплатно публиковать в Интернете разработанный дидактический материал по предмету (мультимедиа презентации, текстовые методические разработки и т.п.), формируя интерактивные электронные документы для чтения. При этом создается ощущение чтения бумажного документа: можно перелистывать страницы, отмечать интересные места, увеличивать масштаб изображения в журналах, брошюрах, каталогах, отчетах, презентациях. Сервис поддерживает большинство типовых офисных форматов (Microsoft Office, OpenOffice и др.). Кроме того, с помощью данного сервиса возможна организация проектно-творческой деятельности учащихся.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Перейдите по ссылке <a href="http://ru.calameo.com/">http://ru.calameo.com/</a>.</li><li>2. Посмотрите на главной странице сервиса информацию о его возможностях.</li><li>3. В правом верхнем углу сервиса нажмите на кнопку «Создать публикацию».</li></ol>  <ol style="list-style-type: none"><li>4. Выберите свой способ регистрации на Calameo.<ol style="list-style-type: none"><li>а. Вы можете зарегистрироваться, указав свою почту и придумав пароль для входа на сервис. В этом случае на электронный почтовый ящик.</li><li>б. Вы получите ссылку для активации продукта. Вы можете осуществить вход на сервис через Facebook, если зарегистрированы в данной социальной сети.</li><li>в. Вы можете создать свой аккаунт на сервисе.</li></ol></li><li>5. Войдите на Calameo.</li><li>6. Нажмите на кнопку «Создать публикацию...»</li></ol> |

**Самые частые ошибки  
при создании  
презентаций и рабочих  
листов для дистанта**

- ВСЁ на одном  
рабочем листе  
(педагогу важно  
выполнить  
запланированное и  
на листе виден  
план, а не основа  
для работы самих  
учащихся)

РАБОЧИЙ ЛИСТ \_\_\_\_\_  
ФИ \_\_\_\_\_ КЛАСС \_\_\_\_\_ ДАТА \_\_\_\_\_



| ЧАСТИ РЕЧИ             |                                      |                             |
|------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|
| Имя<br>существительное | Имя<br>прилагательное                | Глагол                      |
| кто?<br>что?           | какой?<br>какая?<br>какое?<br>какие? | что делать?<br>что сделать? |
| приимет                | приизик                              | пойтевие                    |

ПРИМЕР: Наступила ранняя весна.

Составь из данных слов предложения:

| Имя существительное | Имя прилагательное | Глагол    |
|---------------------|--------------------|-----------|
| весна               | тёплая             | наступила |
| грачи               | первые             | прилетели |
| подснежник          | красивый           | расцвёл   |

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**Словосочетание** — это соединение двух или нескольких самостоятельных слов, связанных по смыслу и грамматически, служащее для расчлennного обозначения единого понятия (предмета, качества, действия и др.).

Вставь и подчеркни:

перв... гроза  
голуб... небо  
ясная погод...  
зелён... листья



зетаниях:

пришл... весна  
распустились почк...  
запел... птиц...  
весенн... денёк

**Самые частые ошибки  
при создании  
презентаций и рабочих  
листов для дистанта**

- Понемногу обо всём  
– это значит ни о чём  
(нельзя нарушать  
логику развития  
внутри листа и между  
листами – пошаговое  
погружение в тему с  
постепенным  
усложнением задач,  
передачей ученикам  
всё большей  
самостоятельности)

Глагол  
**писать**

|               |           |
|---------------|-----------|
| я пишу        | мы пишем  |
| ты пишешь     | вы пишете |
| он, она пишет | они пишут |

---

Местоимения  
**Мой, моя, моё, мои**

|                  |   |                    |
|------------------|---|--------------------|
| Это моя тетрадь. |  | Я пишу в тетради.  |
| Это мои тетради. |  | Я пишу в тетрадях. |
| Это доска.       |  | Он пишет на доске. |

---

Перепиши диалог в тетрадь.

- Андрей, где ты пишешь?
- Я пишу в тетради.
- А ты?
- А я пишу на доске.

**Самые частые ошибки  
при создании  
презентаций и рабочих  
листов для дистанта**

- Чек-лист может быть вариантом рабочего листа, НО при групповой онлайн-встрече он должен быть ориентирован на дискуссию, предложение вариантов решений и их обсуждение (педагог должен уметь организовывать технически и содержательно управлять дискуссией онлайн). Это не вариант, когда каждый пишет что-то у себя на листе и потом отправляет педагогу!

### Рабочий лист для подготовки изменения (М.Бейтлер)

Ответьте на следующие вопросы, прежде чем объявить изменения:

1. Что же меняется? (Будьте конкретны) \_\_\_\_\_
2. Каковы причины изменений? \_\_\_\_\_
3. Каковы преимущества изменения? \_\_\_\_\_
4. Что негативного несут изменения? \_\_\_\_\_
5. Какие подробности пока не известны? \_\_\_\_\_
6. Какие вопросы об изменении требуют ответа? \_\_\_\_\_

**Самые частые ошибки  
при создании  
презентаций и рабочих  
листов для дистанта**

- Неучет  
интернационально  
го состава  
учащихся; их  
возраста  
(интересов, уровня  
общего развития,  
лексического  
запаса и пр.) Т.е.  
неучет  
разнообразия  
целевой  
аудитории.

**СЕМЕЙНЫЙ ЛАЙФХАК | ИБЦ 2016**  
Сергей и Татьяна Сологуб, «Разумная Экономия»

Экономия – что это?

**#1 принцип экономии из Библии**

Один дает щедро, а все богатее; другой бережлив непомерно, а впадает в нужду. Щедрая душа будет насыщена; того, кто друзей подкрепляет, подкрепят и самого. Того, кто прячет зерно, народ проклинает, но кто готов продавать, увенчан благословением. (Прит.11:24-26)

Хочешь сэкономить – \_\_\_\_\_

\* Важно: у щедрости и бережливости есть разумные границы!

**Из разговора супругов:**

– Я устала жить с таким жмотом как ты! Забери свое обручальное кольцо!

– А где юрбочка?

**#2 принцип экономии из Библии**

Если приятное времяпрепровождение - главное для человека, то он будет беден, и, если человек тот любит вино и еду, он никогда не будет богатым. (Притчи 21:17)

потому что пьяницы с обжорами обеднеют, и сонливость оденет их в лохмотья. (Прит.23:21)

Хочешь сэкономить – оставь \_\_\_\_\_.

**#3 принцип экономии из Библии, пример Христа**

«Когда все наелись, Он (Иисус) сказал Своим ученикам: – Соберите оставшиеся куски. Ничто не должно пропасть» (Иоан.6:12)

Хочешь сэкономить – \_\_\_\_\_ все, что Бог тебе дает.

| РАЗУМНАЯ ЭКОНОМИЯ: 12 ОБЛАСТЕЙ ЖИЗНИ |           |                  |
|--------------------------------------|-----------|------------------|
| ПОТРЕБНОСТИ                          | РЕСУРСЫ   | ДОСУГ, БЫТ       |
| 1. Еда                               | 4. Вода   | 9. Игрушки       |
| 2. Одежда                            | 5. Газ    | 10. Быт. Техника |
| 3. Лекарства                         | 6. Свет   | 11. Досуг        |
|                                      | 7. Тепло  |                  |
|                                      | 8. Дорога |                  |
| Ваш вариант: 12. _____               |           |                  |

Самые частые ошибки  
при создании  
презентаций и рабочих  
листов для дистанта



Рабочий лист по теме: \_\_\_\_\_

Ученика 5 класса: \_\_\_\_\_  
(Фамилия Имя)

Идеал греков:

\_\_\_\_\_



Педагог (παιδαγωγός) - \_\_\_\_\_

Стиль \_\_\_\_\_ (στυλ) -

Учебные заведения в Древней Греции

|                    |       |       |       |
|--------------------|-------|-------|-------|
| Чему учили?        | _____ | _____ | _____ |
| Кого обучали?      | _____ | _____ | _____ |
| С какого возраста? | _____ | _____ | _____ |
| Кто обучал?        | _____ | _____ | _____ |

Школа (Σχολή, σχολείο - досуг) -

## Типы рабочих листов

- Лист-фиксация важной информации в течение встречи онлайн (с возможностью после занятия ее дополнить [по указанным на листе источникам](#)) (типа опорного плана, таблицы с последующей демонстрацией правильного варианта в презентации для самопроверки)

## Типы рабочих листов

Упражнение на отработку рода и числа прилагательных, обозначающих цвета.

|  | Какой? м.р.  | Какая? ж.р.   | Какое? ср.р.  | Какие? мн.ч.   |
|--|--|---|---|--|
|  |  |   |  красное |  |
|  |  |   |   |  |
|  |  |   |   |  жёлтые |
|  |  зелёный    |   |   |  |
|  |  |   |   |  |
|  |  |  синяя |   |  |
|  |  фиолетовый |   |   |  |

- Лист на отработку полученной новой информации в практике ее применения самими учениками с образцами (частично заполненный лист) и последующей демонстрацией педагогом правильных вариантов в презентации (самопроверка учеников)

Имя \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

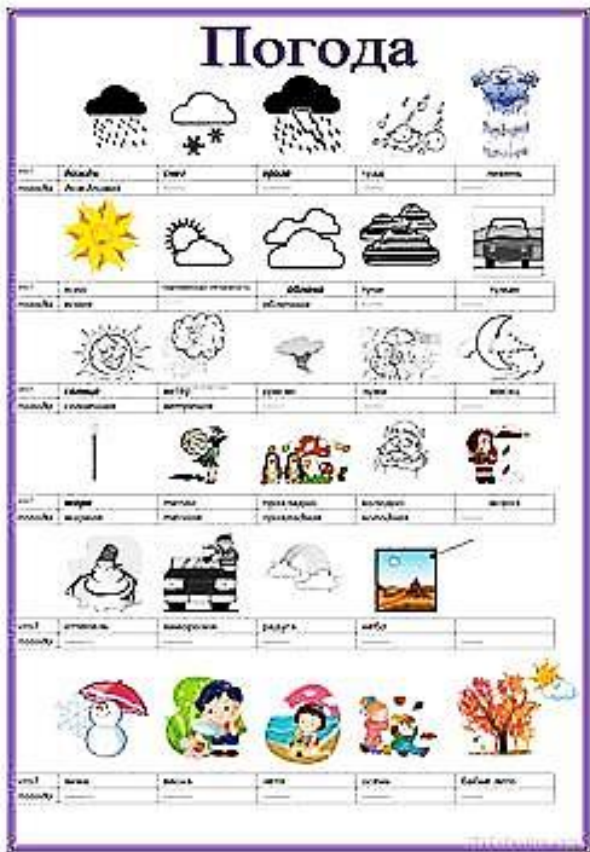
Поместите слова в единственном числе в левую колонку, а слова во множественном числе — в правую:



## Типы рабочих листов

- Лист на отработку продвинутого уровня, без образцов (та же самопроверка путем показа педагогом правильного ответа через определенный промежуток времени (тихое выполнение учениками) или после получения всех ответов (выполнение вслух))





## Типы рабочих листов

- Лист на сбор информации, имеющийся у самих учащихся (отвечает тот, кто знает). Такие листы дублируются в презентации и заполняются педагогом по мере ответов учеников с выводом результата на экран и отправкой учащимся после занятия

Рабочий лист по теме «Русское государство при Ярославе Мудром»

Задание № 1. Составьте исторический портрет Ярослава Мудрого. Подберите к каждой позиции конкретные примеры и факты.

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Правитель</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>               | <p>Ярослав Мудрый<br/>(годы правления)</p>        | <p>Дипломат</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>             |
| <p>Полководец</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>              |   | <p>Градостроитель</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>       |
| <p>Православный христианин</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |   | <p>Поборник просвещения</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
|  | <p>Законодатель</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |   |

Задание № 2. Какие направления его деятельности, по вашему мнению, более всего связаны всего правителем Мудрым?

---

---

---

---

---

Задание № 3. Вернитесь к главному вопросу темы «Почему период правления Ярослава Мудрого считается временем расцвета Древнерусского государства». Запишите ответ в виде тезисов.

---

---

---

---

---

---

---

---

---




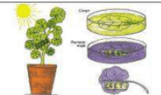
---

## Типы рабочих листов

- Рабочие листы на основе технологии ментальной карты (дома при подготовительной работе может заполнить каждый самостоятельно, на занятии – обсуждение вариантов и перенос в интеллект-карту наиболее полного ответа). Лучше всего отражает реализацию технологии «перевернутый класс» (сбор ЗУНов учащихся и опора на них при развитии компетенций; системное становление инфо-компетенции)

РАБОЧИЙ ЛИСТ к уроку по теме: «Фотосинтез»

Установите соответствие между рисунком или описанием опыта и тем, что этот опыт доказывает.

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| 1 |   | А | Органические вещества образуются только при наличии хлорофилла.            |
| 2 |   | Б | Необходимость углекислого газа для фотосинтеза.                            |
| 3 |   | В | Образование крахмала в листьях на свету.                                   |
| 4 |   | Г | Выделение растениями кислорода, необходимого для дыхания живых организмов. |
| 5 | <b>Опыт с комнатным растением геранью окаймлённой</b><br>Свое название это растение получило из-за белых, линейных хлорофилла участков хлорофилла по краю листа.<br>Поставили растение на яркий свет. Через несколько часов срезали один из листьев и проанализировали его на содержание крахмала. Оказалось, что в белой каёмке листа крахмала нет. | Д | Зелёные растения выделяют кислород только на свету.                        |

# Типы рабочих листов

- Листы для повторения изученного (самоконтроль) с выходом на более глубокие самостоятельные выводы

Сравнение этапов фотосинтеза

| Особенности                            | Световая фаза | Темновая фаза |
|--|---------------|---------------|
| Место протекания процесса              |               |               |
| Необходимые вещества                   |               |               |
| Процессы, происходящие на данном этапе |               |               |
| Что образуется?                        |               |               |


Lehrermaterial.de  
Materialien von Lehrern für Lehrer

Klasse: \_\_\_\_\_  
Datum: \_\_\_\_\_  
Name: \_\_\_\_\_

### Länderquiz: Kennst du Japan?

**Steckbrief**

Am 11. März 2011 wurde Japan durch eines der schweren Erdbeben erschüttert, die jemals gemessen worden sind. Große Teile der Ostküste wurden im Anschluss an das Beben durch einen verheerenden Tsunami dem Erdboden gleich gemacht. Gefallen wurde durch die Naturkatastrophe nicht nur eines der bevölkerungsreichsten, sondern auch eines der hochentwickeltesten Länder der Erde. Kannst du die zehn Fragen zu Japan mit Hilfe von Atlas, Lexikon oder Internet richtig beantworten und das Lösungswort erraten?



1 Japan liegt auf der Schnittstelle dreier Erdplatten, von denen zwei die Nordamerikanische und die Pazifische Platte sind. Wie heißt die dritte?

☐ Indische Platte (1G)  
☐ Australische Platte (8G)  
☐ Philippinische Platte (5G)

2 Japan ist eine wirtschaftliche Weltmacht. Welcher japanische Konzern ist gemessen am Umsatz das größte Unternehmen des Landes?

☐ Toyota (8G)  
☐ Sony (7G)  
☐ Honda (9G)

3 Viele japanische Großstädte sind durch einen Hochgeschwindigkeitszug miteinander verbunden. Wie heißt der Zug?

☐ Kansai (8G)  
☐ Chubu (5G)  
☐ Shinkansen (11G)

4 Der höchste Berg Japans ist mit 3.776 m Höhe der Vulkan Fuji auf der Hauptinsel Honshu. Wann ist der Fuji zum letzten Mal ausgebrochen?

☐ 1864 (2G)  
☐ 1707 (9G)  
☐ 1903 (5G)

## Типы рабочих листов

- листы-игры: кроссворды, «Что? Где? Когда?»; «Поле чудес» и др. Важно – текст для получения подсказок (НЕ готовых ответов) – на том же листе, короткий и ясный. Так происходит обучение функциональному чтению

**Оптимальный рабочий лист –  
междисциплинарен  
и геймифицирован (игрофицирован)**

Arbeitsblätter für Schulen



## HONIG

Stufe 1



Schreibe den folgenden Satz zu Ende:  
Bienen lagern im Frühling und Sommer Honig ein, um ...

Was ist richtig, was ist falsch? Kreuze an.

Imker ernten Honig und geben den Bienen dafür Zuckerwasser.

richtig ☐ falsch ☐

Blüten produzieren Nektar und locken damit Insekten an.

richtig ☐ falsch ☐

Setze das fehlende Wort ein:

Der Imker bringt den Honig mit einer H . . . . . s c h l . . . . . aus den Waben heraus.

Er nutzt dabei die Z . . . . . f . . . . . k r a f t .

Was müssen Bienen  
sammeln, um Honig  
machen zu können?



Kennst du Honigsorten? Nenne 3 Sorten:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

Magst du Honig? Welcher Honig schmeckt dir am besten? \_\_\_\_\_



Was hab ich denn mit  
Honig zu tun?

Beantworte die Frage der Blattlaus.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Kann Honig Karies verursachen? \_\_\_\_\_





Weisst du warum? \_\_\_\_\_


© 1september, 2017





# Примеры: Начальная школа


- Всё вокруг мёда: пишем, рисуем,  
раскрашиваем, пробуем и описываем...


**MEINE WINTERFERIEN**  
BESCHREIBE, WIE DEINE WINTERFERIEN WAREN


  
SO WAREN MEINE WINTERFERIEN  
☐  ☐  ☐ 


**HIER WAR ICH IN DEN FERIEN**  
LAND: \_\_\_\_\_  
ORT: \_\_\_\_\_  
 MEIN NAME: \_\_\_\_\_


  
SO WAR MEIN FERIEN-WETTER  
☐  ☐  ☐ 


  
MALE HIER EINEN SCHNEEMANN


  
DIESE FARBE HAT DER WINTER  
\_\_\_\_\_


  
DAMIT WAR ICH IN DEN FERIEN UNTERWEGS  
☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐


  
DIESES BUCH HABE ICH IN DEN FERIEN GELESEN  
AUTOR: \_\_\_\_\_  
TITEL: \_\_\_\_\_


  
MEIN BESONDERES ERLEBNIS IN DEN FERIEN  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_


  
**WINTERFERIEN CHECKLISTE**  
☐ BUCH GELESEN  
☐ SCHLITTSCHUH GELAUFEN  
☐ SCHNEEBÄLLE GEWORFEN  
☐ SCHNEEMANN GEBAUT  
☐ TEE GETRUNKEN  
☐ GESELLSCHAFTSSPIEL GESPIELT  
☐ SCHNEE GESCHNUPPT  
☐ AUSFLUG GEMACHT

  
SO LANGE WAR ICH WACH  
\_\_\_\_\_

  
HIER HIN HABE ICH EINEN  
AUSFLUG GEMACHT  
\_\_\_\_\_

  
MEIN LIEBLINGSESSEN IN DEN FERIEN  
\_\_\_\_\_



 MaterialGuru  
© www.MaterialGuru.de

- Мои каникулы на языке букв,  
цифр, карт...: от географии до  
кулинарии и математики

## Arbeitsblatt zu einem Gedicht von Friedrich Rückert

Rückert, Friedrich: Die Weisheit des Brahmanen, Nr. 56., 1838.

Es nutzt nicht daß du rein und klar wie Wasser seist,  
Wenn dich dem Wasser gleich treibt ein unruhiger Geist.

Du mußt von keinem Sturm auch lassen dich aufwiegeln,  
Wenn du den Himmel willst in glatter Fläche spiegeln.

Das Wasser hat nicht Kraft dem Sturm zu widerstreben,  
Du aber, wenn du willst, kanst ruhig seyn und eben.



- Мое видение и понимание поэтического текста и мои выводы из него для современной жизни в обществе (люди и природные стихии; литература, обществознание и природоведение)



### 1. Überarbeite das Gedicht!

Dieser Text stammt aus dem Jahr 1838. Seither hat sich die deutsche Sprache stark verändert. Versuche, das Gedicht in das Deutsch der Gegenwart zu übertragen. Achte auf Rechtschreibung, Wortfolge und Grammatik. Du kannst auch Wörter ersetzen. Das Ergebnis muss sich natürlich nicht reimen!

Es nützt nichts, dass du rein und klar wie Wasser bist,

---

---

---

---

---



### 2. Was können wir von den anderen Elementen (Feuer, Luft, Erde) lernen?

Schreibe ein Gedicht, auf das die Welt gewartet hat!

FEEDBACK GEFÄLLIG? SCHICKE DEIN AUSGEFÜLLTES ARBEITSBLATT AN DEUTSCHDETEKTIV@GMAIL.NET ODER  
POSTE ES AUF FACEBOOK.COM/DEUTSCHDETEKTIV!



# ARBEITSBLATT - ZAHLWÖRTER

## I. FINDE IN DER SCHLANGE SECHS ZAHLEN!

achtkinoeinspizzazsiebenautoneunballonzwölfparkzweihotel



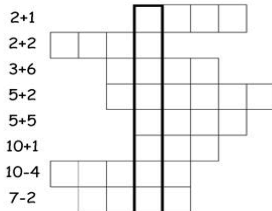
## II. DIE ZAHLEN!

1. EIDR - .....
2. FLE - .....
3. CHSES - .....
4. NUNE - .....
5. EZIW - .....



6. ÜFNF - .....
7. BESIE - .....
8. SIEN - .....
9. TCAH - .....
10. HZNE - .....

## III. LÖSE DAS KREUZWORTRÄTSEL



## IV. FINDE DIE ZAHLEN!

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G | E | R | H | A | L | F | E | R | Z | A |
| S | I | E | B | E | N | O | L | K | E | Z |
| S | N | R | M | G | A | N | F | O | H | W |
| I | S | F | B | E | I | F | A | C | N | E |
| C | B | H | A | A | R | E | C | B | N | I |
| H | R | V | O | S | O | F | A | C | B | E |
| T | O | I | C | M | Z | W | O | L | F | E |
| O | N | E | O | N | L | T | T | R | H | R |
| P | T | R | K | N | O | L | M | N | N |   |
| A | H | A | N | D | P | Z | O | R | E | K |
| Z | U | N | S | E | C | H | S | E | R | Z |
| D | R | E | I | G | E | R | B | T | C | S |



SCHREIBE DIE ZAHLEN

.....

.....

.....

## V. ERGÄNZE DAS GEDICHT!

Eins, ..... Polizei

..... vier Offizier

Fünf, sechs

Sieben, acht

Neun, ..... schlafen gehen.



istcollective.com

Числительные – в языке и математике



## Интерактивный рабочий лист

(при условии владения педагогом и учениками соответствующим программным обеспечением как для создания, так и для использования листа)

Листы в google – описания и образцы:

<https://sites.google.com/site/tkvgelearning/webservices/worksheets>

Листы в **Wizer.me** – описание и образцы:

<http://marinakurvits.com/interaktivnie-listi-wizer/>

Листы в др. сервисах:

[http://marinakurvits.com/interaktivni%D0%B5\\_listi/](http://marinakurvits.com/interaktivni%D0%B5_listi/)

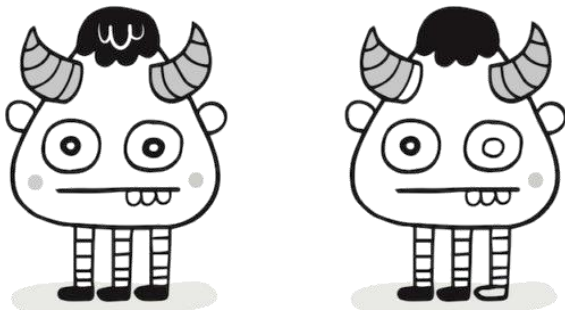
Листы в **[Liveworksheets](#)** – описание и образцы:

<http://didaktor.ru/konstruktor-interaktivnyx-rabochix-listov/>

## Сервисы для создания е-рабочих ЛИСТОВ

Дети могут уставать при онлайн-общении быстрее, чем в оффлайн. Приготовьте на листах сюрпризы (спрячьте в уголках, в др. картинках... что-то и попросите найти и посчитать или назвать; вставьте между заданиями). Важно – это не должно нарушать целостности содержания и структуры листов и не должно мешать ученикам! Оптимально – по теме урока

## «Переключалки» на листе



-Если вы владеете немецким, английским и др. языками – рекомендуем смотреть в google по ключевым словам «рабочие листы» образцы по вашей теме, созданные педагогами этих стран (они давно создают листы и работают в онлайн)

-Ищите интерактивные книги – уже созданные как система рабочих листов, но в книжном формате (в отличие от классического УМК их можно на первых порах «порезать» на рабочие листы и составить на их основе опорную презентацию).

**Где что уже можно взять?**

## Примеры интерактивных книг

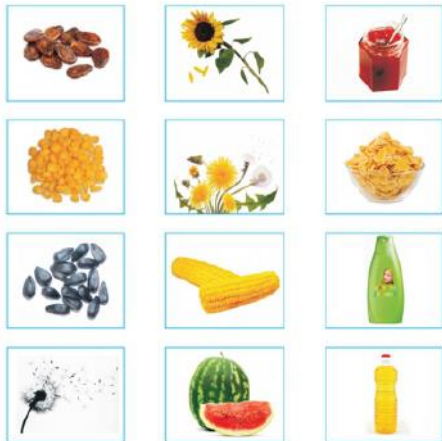
- «Речевая палитра» Е.Ершова и др.  
(обучение чтению и письму);
- «Календарь-портфолио дошкольника»  
(проверка готовности к школе);
- «Имя существительное за 10 уроков» и  
«Занимательный русский» Е. Кудрявцева;
- «РазМЫШляем, РИСуЕМ и ИГРАеМ с  
котёнком Рыком» Увэ Инго Крюгер,
- «СКАЗКОТЕКА»

18

ЗАДАНИЕ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ



Ты знаешь, из чего получается хлеб? А как появляется на свет мармелад? Внимательно рассмотри картинки. Соедини по порядку, что из чего получается!



3



Хочешь поработать волшебником? Для этого тебе понадобится карандаш. Допиши слово так, чтобы в каждой строке получились два разных слова:

Р... КА и Р... КА

ЛУ... и ЛУ...

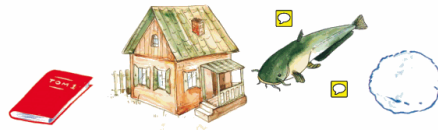
... АМА и ... АМА

... ОТ и ... ОТ



Эти слова отличаются одной, первой буквой. Найди свою букву для каждого слова! Тогда у тебя получится 5 разных слов.

... ОМ и ... ОМ и ... ОМ и ... ОМ



Заказ (эл.версия) – [seminar@obruch.ru](mailto:seminar@obruch.ru)

19. Назови картинки, послушай, какой звук первый. Скажи, какая картинка в каждой строчке лишняя.



рыбѣ, ключѣ, улиткѣ, девочкѣ



жѣ, травѣ, входѣ, островѣ



птицѣ, обувѣ, учебникѣ, узелѣ



уши, топѣ, ротѣ, солнцѣ

20. Послушай три слова, какое лишнее? Два будут начинаться на У, а третье нет.

урок, оmlет, ужин  
ужас, ум, отдых  
утро, овен, указка  
угол, улица, юг

21. Помнишь, мы играли в «Любопытного»? Тебе понравилось? Давай сыграем еще раз. Но теперь во всех твоих ответах должна быть буква У!

- В какой день недели ты ходишь в русскую школу? (пятницѣ у)
- Когда начинается урок? (вторѣ у)
- Кто стоит у доски? (читатѣ у, учитѣ у)
- Что он держит в руках? (дѣтѣ у)
- Что все пишут? (этанжескиѣ у)
- Куда ты пойдешь после урока? (дѣтѣ у)

## Повторяем пройденное

22. Разгадай загадку и скажи ответ:

Все за партами сидят,  
На учителя глядят,  
А когда звенит звонок,  
Начинается — ... . (ходѣ)  
И. Барабан

23. Какие слова-названия живых существ в этих стихотворениях начинаются на букву У? Покажи героев стихотворений на рисунке. Раскрась их.



Источник фрагментов: <http://cdn.galliru.ladmedia.fr>

Заказ (эл.версия) —  
[seminar@obruch.ru](mailto:seminar@obruch.ru)



### ЗАДАЧКИ НА РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ (РАЗМЫШЛЕНИЕ)

1. Как ты думаешь, как выглядит котёнок из нашей истории?  
Выбери или создай своего героя!



20

Папка для материалов из интерактивной книги «Добрые сказки Дядюшки Уэза» Уэз И. Крюгера в пересказе Кати Иваш.

Имя и фамилия \_\_\_\_\_  
Возраст \_\_\_\_\_  
Город и страна \_\_\_\_\_  
Что я думаю о котях и кошках: \_\_\_\_\_

Это я

**КОТОТЕКА:**  
по-русски  
с котенком Рыком

Читайкин & Со  
РУССКИЙ ДУМ  
allquest-online.net

<https://www.labirint.ru/books/731108/>

## СКАЗКОТЕКА

Екатерина Кудрявцева  
Лиана Церар



7. Вымылся Иван-царевич, вошёл в избушку, а Баба-Яга его за стол посадила и начала угощать. Посмотри на лицо Ивана-царевича и скажи, что он получил на завтрак.



8. Баба-Яга не только кормит своих вежливых гостей, но и делает им подарки. Если знать волшебные слова и делать людям добро, то и тебе Баба-Яга подарит волшебные предметы. Посмотри на рисунки и скажи, что на них и для чего нужны эти вещи.



Подумай, что нужно сделать, чтобы простая шапочка стала невидимкой? Чтобы клубок указывал путь? И почему в сапогах идти быстрее, чем босиком?

# Спасибо за внимание!

В раздатке сегодня:

- Презентация
- 1 блок историй котенка Рыка
- 3 книги СКАЗКОТЕКИ

