

Исключительный герой в исключительных обстоятельствах: индивидуальный речевой проект

Галина Васильевна Крюкова, ведущий методист
Отдела методической поддержки учителей и
образовательных организаций издательства «Просвещение»
GKryukova@prosv.ru



О герое

Романтик — исключительная и часто таинственная личность, которая пребывает обычно в исключительных обстоятельствах.

Столкновение внешних событий перенесено во внутренний мир героя, в душе которого происходит борьба противоречий.

В результате такого воспроизведения характера романтизм чрезвычайно высоко поднял ценность личности, неисчерпаемой в своих душевных глубинах, открыв её неповторимый внутренний мир.

Для романтического героя свобода дороже жизни.

Для этого он способен на всё, если чувствует внутреннюю правоту.

Романтический герой — цельная личность, в нём всегда можно выделить ведущую черту характера.



Что говорят



ПРОСВЕЩЕНИЕ
основано в 1930

gutta

17 июн 2020, 17:17

Форум: ЕГЭ

Тема: Выпуск 2020

Ответы: 1011

Просмотры: 29091

Re: Выпуск 2020

Моя дочка тоже получила вчера аттестат, теперь ЕГЭ.

Она хотела, чтобы кто-то из родителей был. В результате мы оба пошли, хотя мне совсем не хотелось, не люблю я все это... Но дочке очень было важно. Она готовилась, покрасилась

полностью в синий цвет 🤪, выбирала какие носочки надеть с авокадо или с надписью "ненавижу школу". Ну, ничего красоту ничем не испортишь, и свою порцию внимания и восхищения получила. Но... это конечно ужасно 🤔

Церемония была немного странной, на улице группами. Но учителя какие молодцы! детям сделали подарок, записали креативный ролик с песней, посвященной коронному выпуску, с юмором и душевно. 🤪

Аттестат у нас испорчен тройкой за **проект**, попала под раздачу всем двойки, ей - три. Двойки все исправили, она не захотела, так с тройкой и осталась. Ну, и ладно! готовится к егэ как подорванная, прямо удивляюсь в кого такая волевая? 🤪

Аттестат у нас испорчен тройкой за **проект**, попала под раздачу всем двойки, ей - три. Двойки все исправили, она не захотела, так с тройкой и осталась. Ну, и ладно! готовится к егэ как подорванная, прямо удивляюсь в кого такая волевая? 🤪



Что ещё говорят



ПРОСВЕЩЕНИЕ
основано в 1930



Я, честное слово, не хочу еще
и проекты делать,
поэтому я очень рада,
что у нас они редкие...

Проекты всегда делаю сама.
Дети приходят и говорят, что надо. Так что вся проектная
деятельность на мне. А они пусть учатся...

Детям не хватает времени на выполнение обычных домашних заданий, в классе
много неуспевающих по математике, русскому. А тут еще эти проекты...

Проекты – это действительно
непосильно для ребенка, задания
больше для родителей...

Мне кажется, что такого рода проекты
отбивают у детей желание что-то искать самим, узнавать новое.
Не так что-то сделано – минус балл. Пятерки получают те, кто принес идеальную работу
(понятно, что родители активно участвовали) .



Вопросы

Что с мотивацией?

Был ли выбор?

Кто предлагал темы?

Была ли предоставлена информация родителям?

Как был организован текущий и итоговый контроль?

Как оценивали? По каким критериям?

Как был представлен проект?



Нормативная база

ФГОС

- формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или междисциплинарного учебного проекта...



- «Портрет выпускника»
готовый к сотрудничеству, способный осуществлять учебно-исследовательскую, проектную и информационно-познавательную деятельность...



Вместо притчи

Кэндзио Хайтани
«Взгляд кролика»





Предметные проекты. Русский язык



ПРОСВЕЩЕНИЕ
основано в 1930

23

Проект. (См. «Энциклопедию советов», с. 263.) «У каждой культуры — свои ключевые слова. Полный их список для русской культуры пока не установлен, хотя уже хорошо описан целый ряд таких слов — душа, воля, судьба, тоска, интеллигенция и т. д. Чтобы считаться ключевым словом культуры, слово должно быть общепотребительным, частотным, должно быть в составе фразеологизмов и пословиц». (В. А. Маслова)

Разработайте проект «Портрет одного слова», посвятив его исследованию одного из названных в цитате слов.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

План работы над проектом «Портрет одного слова»

1. Сопоставьте толкования данного слова в различных толковых словарях русского языка.
2. Соберите сведения о происхождении слова, обратившись к этимологическим словарям и справочникам.
3. Обратитесь к фразеологическим словарям, сборникам пословиц и поговорок, чтобы найти выражения, включающие описываемое слово.
4. Используя словообразовательные словари, определите, какие новые слова образуются от изучаемого слова, какие они имеют значения.
5. Найдите литературные произведения, произведения живописи или музыки, в которых важную роль играет образ обозначаемого данным словом предмета или понятия.
6. Изучив литературу, расскажите о том, какую роль данный предмет или данное понятие играет в жизни и культуре русского народа.



Энциклопедия советов

Как сформулировать информационный запрос

Чтобы получить результаты поиска информации в Интернете, необходимо запомнить несколько простых правил:

- Выбирайте только самые важные ключевые слова, касающиеся рассматриваемой темы.
- Слов не должно быть слишком много или слишком мало; обычно оптимальным считается запрос, состоящий из трёх-четырёх слов.
- Если вы не удовлетворены результатами поиска на одном поисковом сервере, то попробуйте поискать на другом.
- Если в итоге поиска вы не получили никаких результатов, проверьте, нет ли в ключевых словах орфографических ошибок.

Как работать со схемой

1. Внимательно рассмотрите схему.
2. Определите тему, которая раскрывается в схеме.
3. Выделите основную информацию; укажите, где она расположена на схеме.
4. Укажите на схеме, где расположена дополнительная информация (та, которая раскрывает основную).
5. Обратите внимание на стрелки, которые связывают основную и дополнительную информацию.

Как организовать работу над проектом

1. Определите тему и цель проекта. (Над каким вопросом вы будете работать? Какого результата хотите достичь?)
2. Поставьте задачи для достижения цели. (Определите, что необходимо сделать для достижения цели проекта.) Определите, как, какими способами будете решать эти задачи.
3. Спланируйте время работы над проектом. (Когда вы будете это делать? К какому сроку нужно закончить работу?)
4. Подготовьте план работы над проектом.
5. Работайте в группах или индивидуально по плану.
6. Совместно решайте возникающие трудности.
7. При необходимости вносите изменения в план (не меняя сроков выполнения проекта).
8. Определите, какой будет форма представления результатов проекта: устное сообщение, компьютерная презентация, инсценировка и т. п.
9. Оформите и представьте результаты вашей работы (рисунки, плакаты, слайд-шоу, газеты, сборники статей, спектакли и т. д.) одноклассникам или специальному жюри.

Как разработать проект «Портрет одного слова»

1. Сопоставьте толкования данного слова в различных толковых словарях русского языка.
2. Соберите сведения о происхождении слова, обратившись к этимологическим словарям и справочникам.
3. Обратитесь к фразеологическим словарям, сборникам пословиц и поговорок, чтобы найти выражения, включающие описываемое слово.
4. Используя словообразовательные словари, определите, какие новые слова образуются от изучаемого слова, какие они имеют значения.



Предметные проекты. Русский язык

36. Приведите примеры слов, появившихся в нашем языке в последние годы. Составьте с ними предложения.



Составьте **картотеку** новых и устаревших слов, которые могут пригодиться в вашем исследовании при подготовке проекта «Язык и культура моего края (области, города, деревни)».



323. Проведите исследование и оформите его в виде доклада на одну из предложенных (или найденных вами) тем в рамках предмета «Русский язык».

- Заимствованные слова в современной речи.
- Язык СМС-сообщений.
- Фразеологизмы, пришедшие в язык из Библии (Евангелия).
- Слова с оценочным значением в речи телеведущих.
- Изменения правил речевого этикета.





Предметные проекты. Литература



3. **Опыт исследования.** Составьте цитатный план, иллюстрирующий перемены в отношении Очумелова к произошедшему событию и его участникам. Сколько было таких перемен?
4. Что общего между Очумеловым и Хрюкиным? Чем различаются эти персонажи?
5. Как вы прокомментируете отмеченное повествователем выражение «тоски и ужаса» в глазах щенка? Проявил ли кто-нибудь из персонажей рассказа настоящее сочувствие к собаке?
6. Что в описании базарной площади также вызывает ощущение «тоски и ужаса»? Найдите необычное сравнение в этом описании. Какими словами характеризуются люди, собравшиеся на базарной площади?
7. Подумайте, почему в самом начале рассказа и в финальной фразе упоминается о шинели Очумелова. Какую роль играет образ шинели в произведении? Как этот образ связан с названием рассказа?





Предметный проект. Литература



Проект

Используя ресурсы Интернета, подготовьте электронную презентацию «Сказы П. Бажова в иллюстрациях художников Палеха». В устном сопровождении видеоряда используйте цитаты из сказов.

66

Для индивидуальной работы



1. Подготовьте подробное сообщение об участии Стендаля в наполеоновских походах, и в частности о пребывании писателя в России.
2. * Опираясь на дополнительные источники, охарактеризуйте политические взгляды писателя.





Предметный проект. Русский родной язык



ПРОСВЕЩЕНИЕ
основано в 1930

Примерная рабочая программа. 5 класс.....	41
Содержание учебного предмета.....	41
Планируемые результаты освоения программы 5-го класса.....	45
Тематическое планирование.....	50
Примерные темы проектных и исследовательских работ.....	57
Примерная рабочая программа. 6 класс.....	58
Содержание учебного предмета.....	58
Планируемые результаты освоения программы 6-го класса.....	61
Тематическое планирование.....	65
Примерные темы проектных и исследовательских работ.....	71
Примерная рабочая программа. 7 класс.....	72
Содержание учебного предмета.....	72
Планируемые результаты освоения программы 7-го класса.....	74
Тематическое планирование.....	78
Примерные темы проектных и исследовательских работ.....	82
Примерная рабочая программа. 8 класс.....	83
Содержание учебного предмета.....	83
Планируемые результаты освоения программы 8-го класса.....	86
Тематическое планирование.....	91
Примерные темы проектных и исследовательских работ.....	95
Примерная рабочая программа. 9 класс.....	96
Содержание учебного предмета.....	96
Планируемые результаты освоения программы 9-го класса.....	98
Тематическое планирование.....	103
Примерные темы проектных и исследовательских работ.....	107

19	О чём могут рассказать имена людей и названия городов	Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску	§ 9	1
20		Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение. Орфографический и пунктуационный практикум	§ 9	1
21, 22	Проверочная работа № 1	Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ		2
		Культура речи		22
23	Современный русский литературный язык	Понятие о литературном языке как высшей форме национального языка. Основные показатели культурной речи. Правильность речи	§ 10	1

52



Предметный проект. Русский родной язык

с. 108 СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Нормативные документы и методические рекомендации

Рекомендации по организации оценивания

*Процесс оценивания в курсе «Русский родной язык» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого курса: формированием познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре. Чрезмерная формализация и стандартизация контроля может вызвать обратный эффект. В ходе текущего оценивания целесообразно использовать критериальное оценивание, объектом которого является письменное или устное высказывание (сообщение) отдельного ученика или группы учеников на основе критериев, которые заранее согласованы с учениками. **Для учителя критериальное оценивание – это:** 1) оценка-поддержка, а не жёсткий контроль; 2) способ получить информацию о том, как учится каждый ученик (такая информация нужна для поиска наиболее эффективных методов обучения для конкретного класса, конкретного ученика); 3) возможность дать ученикам обратную связь на каждом этапе освоения курса.*



Предметный проект. Русский родной язык

Основным видом промежуточного и итогового контроля является представление учащимися подготовленных ими проектных заданий. Оценивается как качество выполнения проектного задания, так и представление результатов проекта перед классом. Предпочтение отдаётся качественной доброжелательной оценке, позволяющей учащемуся при подготовке и представлении следующего проекта учесть результаты предыдущей оценки для создания более качественного продукта.



Предметный проект. Русский родной язык

с. 112 Примеры проверочных работ в форме проектных заданий

с. 117 Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) содержательный компонент;*
- 2) деятельностный компонент;*
- 3) результативный компонент.*

Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:

0 баллов - отсутствие данного компонента в проекте

1 балл - наличие данного компонента в проекте

2 балла - высокий уровень представления данного компонента в проекте

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

0–6 баллов – «неудовлетворительно»;

7–12 баллов – «удовлетворительно»;

13–18 баллов – «хорошо»;

19–24 балла – «отлично».



Школьная проектная мастерская



Леонтович Александр Владимир
Смирнов Иван Алексеевич
Саввичев Александр Сергеевич

Учебное пособие разработано к курсу «Проектная мастерская» и предназначено для изучения теоретического материала. Модульный подход к представлению материала позволит учащимся освоить все этапы исследовательской деятельности и проектной работы: от выбора темы и обоснования её актуальности до представления выполненной работы на конференции, конкурсе или выставке. В процессе освоения данного курса школьники научатся правильно планировать свою деятельность, самостоятельно оценивать эффективность и результативность работы, использовать собственные умения для решения практических задач и достижения желаемого результата.

Пособие адресовано обучающимся 5—9 классов, их родителям и учителям.

Содержание

Введение	3
Модуль 1. Исследование и проектирование. Сходство и различия	4
Модуль 2. Проблема	10
Модуль 3. Актуальность работы	16
Модуль 4. Источники информации. Ссылки и правила цитирования	20
Модуль 5. Тема работы	25
Модуль 6. Объект и предмет работы	30
Модуль 7. Цель работы	35
Модуль 8. Задачи работы	40
Модуль 9. Гипотеза	44
Модуль 10. Методы исследования и проектирования	50
Модуль 11. Планирование работы	55
Модуль 12. Корректировка плана в ходе выполнения работы ...	59
Модуль 13. Результаты и их обработка	63
Модуль 14. Анализ и обсуждение результатов	68
Модуль 15. Подготовка отчёта о работе	73
Модуль 16. Подготовка материала для доклада	78
Модуль 17. Выступление	82
Приложение	87



Школьная проектная мастерская

Модуль 1



Исследование и проектирование. Сходство и различия

✓ Вы узнаете

- В чём разница между исследованием и проектированием.
- Зачем нужно учиться исследовать и проектировать.
- Как строился Суэцкий канал и как было открыто явление радиоактивности.

! Вы научитесь

- Различать исследование и проектирование.
- Вырабатывать в себе качества, которые необходимы для реализации проектов или исследований.

Теоретический материал

? Повторим пройденное

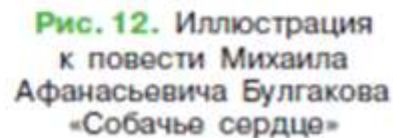
- Чем различаются исследование и проектирование?
- Благодаря каким факторам строительство Суэцкого канала стало возможным?
- Какими качествами должен обладать руководитель проекта?
- Что является результатом исследования?
- Какими качествами должен обладать исследователь?

Задание

- Вспомни и проанализируй, когда и при каких обстоятельствах ты занимался исследованием или проектированием в школьной и повседневной жизни.



Представления об актуальности сильно различаются у разных поколений людей.





Школьная проектная мастерская



Рецензенты: д-р пед. наук А. Г. Золотарева, канд. физ.-мат. наук
В. М. Имайкин

Авторы: канд. психол. наук М. В. Половкова, канд. экон. наук А. В. Носов,
Т. В. Половкова, канд. техн. наук М. В. Майсак

Благодарности

Содержание этого пособия было тщательно отобрано с учётом опыта организации детско-взрослых проектов в школах Москвы, Крыма, Ярославской и Свердловской областей. Учтён опыт проведения проектных сессий и конференций исследователей в рамках российских и московских конкурсов для школьников. Использованы комментарии и пожелания профессионалов в области проектирования в различных сферах деятельности.

Немало заинтересованных специалистов в области образования принимали участие в обсуждении ключевых понятий данного пособия и предлагали свои рекомендации, как сделать работу над проектом значимым событием для школы.

Мы благодарны и взрослым, чей опыт и знания нашли отражение в содержании и структуре пособия, и школьникам, на чьи работы мы ссылаемся. Понимая, что мы не можем назвать всех, выражаем особую благодарность Винникову Александру Владимировичу, Жилинской Алисе Викторовне, Зотову Алексею Николаевичу, Духаниной Любове Николаевне, Екимовой Анастасии Викторовне, Егеру Владимиру Сергеевичу, Кормильчиковой Анастасии Дмитриевне, Куприну Александру Олеговичу, Логиновой Галине Ивановне, Марковой Алине Александровне, Морковских Арине Дмитриевне, Хромковой Татьяне Сергеевне, Смирновой Ирине Геннадьевне, Тертухиной Ольге Николаевне, Череватову Александру Викторовичу.



Школьная проектная мастерская

Кому адресован этот курс. Настоящее пособие разработано для использования учащимися 10—11 классов при освоении курса «Индивидуальный проект», который предусмотрен Федеральным государственным стандартом среднего общего образования. На прохождение курса выделено 70 ч. Программу курса можно освоить за один или два года (за два или один час в неделю). Не исключается формат проектных сессий, проводимых методом погружения несколько раз в течение года. Это пособие предназначено для старшеклассников, не имеющих большого опыта проектной или исследовательской деятельности. Однако отдельные темы будут полезны и тем, кто уже пробовал свои силы в качестве исследователя или проектанта, конструктора или изобретателя.

Чему посвящён этот курс. В пособии рассказано о том, что такое проектирование и чем оно отличается от других типов деятельности (исследование, конструирование, планирование, эпистемическая разведка и др.). Кроме этого, рассмотрены разные этапы проектирования (выдвижение идеи, разработка замысла, реализация проекта, рефлексия) и различные виды проектов (технический, социальный, экономический, управленческий, волонтёрский и др.). Разбираются примеры проектов: современных и разработанных в прошлом, реализованных профессионалами и школьниками, локальных, региональных, общенациональных и глобальных.

Какой результат будет получен. После прохождения курса вы получите необходимые навыки проектной деятельности, овладеете методами поиска, анализа и использования научной информации, сможете публично излагать результаты своей работы. Возможно, работа над проектом поможет вам определиться с выбором профессии.



Школьная проектная мастерская

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	3
МОДУЛЬ 1. Культура исследования и проектирования	
1.1. Что такое проект и почему реализация проекта — это сложно, но интересно	5
1.2. Учимся анализировать проекты	9
1.3. Выдвижение проектной идеи как формирование образа будущего	—
1.4. Сто двадцать лет на службе стране: проект П. А. Столыпина	15
1.5. Техническое проектирование и конструирование как типы деятельности	18
1.6. Социальное проектирование: как сделать лучше общество, в котором мы живём	21
1.7. Волонтерские проекты и сообщества	23
1.8. Анализируем проекты сверстников: социальный проект «Дети одного солнца»	26
1.9. Анализируем проекты сверстников: возможности IT-технологий для междисциплинарных проектов	33
1.10. Исследование как элемент проекта и как тип деятельности	35
МОДУЛЬ 2. Самоопределение	
2.1. Проекты и технологии: выбираем сферы деятельности	39
2.2. Создаём элементы образа будущего: что мы хотим изменить своим проектом	42
2.3. Формируем отношение к проблемам: препятствие или побуждение к действию?	43
2.4. Знакомимся с проектными движениями	—
2.5. Первичное самоопределение. Обоснование актуальности темы для проекта или исследования	44
МОДУЛЬ 3. Замысел проекта	
3.1. Понятия «проблема» и «позиция» при осуществлении проектирования	45
3.2. Формулирование цели проекта	48

3.3. Целеполагание и постановка задач. Прогнозирование результатов проекта	52
3.4. Роль акции в реализации проектов	53
3.5. Ресурсы и бюджет проекта	54
3.6. Поиск недостающей информации	57

МОДУЛЬ 4. Условия реализации проекта

4.1. Планирование действий — шаг за шагом по пути к реализации проекта	61
4.2. Источники финансирования проекта	68
4.3. Сторонники и команда проекта: как эффективно использовать уникальный вклад каждого участника	72
4.4. Модели управления проектами	75

МОДУЛЬ 5. Трудности реализации проекта

5.1. Переход от замысла к реализации проекта	81
5.2. Риски проекта	84
5.3. Практическое занятие. Анализ проектного замысла «Завод по переработке пластика»	89
5.4. Практическое занятие. Анализ проектного замысла «Превратим мусор в ресурс». Сравнение проектных замыслов	92
5.5. Практическое занятие. Анализ проектов сверстников: туризм и краеведение	94

МОДУЛЬ 6. Предварительная защита и экспертная оценка проектных и исследовательских работ

6.1. Позиция эксперта	103
6.2. Критерии анализа и оценивания проектной работы	107
6.3. Оцениваем проекты сверстников: проект «Разработка портативного металлоискателя»	110
6.4. Оценка начального этапа исследования	114

МОДУЛЬ 7. Дополнительные возможности улучшения проекта

7.1. Технология как мост от идеи к продукту	120
7.2. Видим за проектом инфраструктуру	128
7.3. Опросы как эффективный инструмент проектирования	133

7.4. Возможности социальных сетей. Сетевые формы проектов	139
7.5. Использование видеоролика в продвижении проекта	142
7.6. Оформление и предъявление результатов проектной и исследовательской деятельности	147

МОДУЛЬ 8. Презентация и защита проекта

Ответы к заданиям	152
Предметный указатель	155
Благодарности	156



Школьная проектная мастерская

МАСШТАБЫ ПРОЕКТОВ

РЕЧЕВЫХ ПРОЕКТОВ

Мини-проекты
(индивидуальные)

- ПРЕДЛОЖЕНИЕ
- ПРЕДЛОЖЕНИЕ
- ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Локальные проекты
(местного социального
значения)

- ПРЕДЛОЖЕНИЕ
- ПРЕДЛОЖЕНИЕ
- ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Проекты микроэкономические
(уровень фирмы/предприятия)

- ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Проекты мезоуровня
(отрасль/регион страны)

- ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Проекты макроуровня
(страна)

- ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Мега-проекты
(регион, континент, Земля)

- ПРЕДЛОЖЕНИЕ



Речевые проекты

Популяризаторы науки (химия, физика, биология, математика)
Видеолекции (в том числе предметные)
Видеомастерские (в том числе предметные)
Видеоролики (мотивирующие, информационные, развивающие)
Инструкции
Экскурсии
Фрагмент урока
Классный час
Выступление на родительском собрании
Сценарий предметной недели
Лекции для библиотеки
Поздравления
Газета
Радиопередачи
Консультации
Полезные советы
Комплекс упражнений
Аккаунт
Страница сайта

Задачник

Этапы проектной работы

Область проектирования — к чему душа лежит?

Образ будущего — давайте помечтаем...

Актуальность — зачем это нужно?

Цель — что создаём?

Критерии — какие качества объекта контролируем?

Задачи — какие шаги делаем к достижению цели?

План — какова последовательность действий?

Ресурсы — что нам понадобится и как это получим?

Методика — какие приёмы (методы) применяем?

Корректировка — что изменяем, если что-то идёт не так?

Результат — что получили, соответствует ли это замыслу?



Замысел → Созидание → Применение

ПРОЕКТ, -а; м. [от лат. projectus - выступающий вперёд]

Буквально "брошенный вперед", то есть прототип, прообраз какого-либо объекта, вида деятельности. Таким образом, проект создает то, чего еще нет.





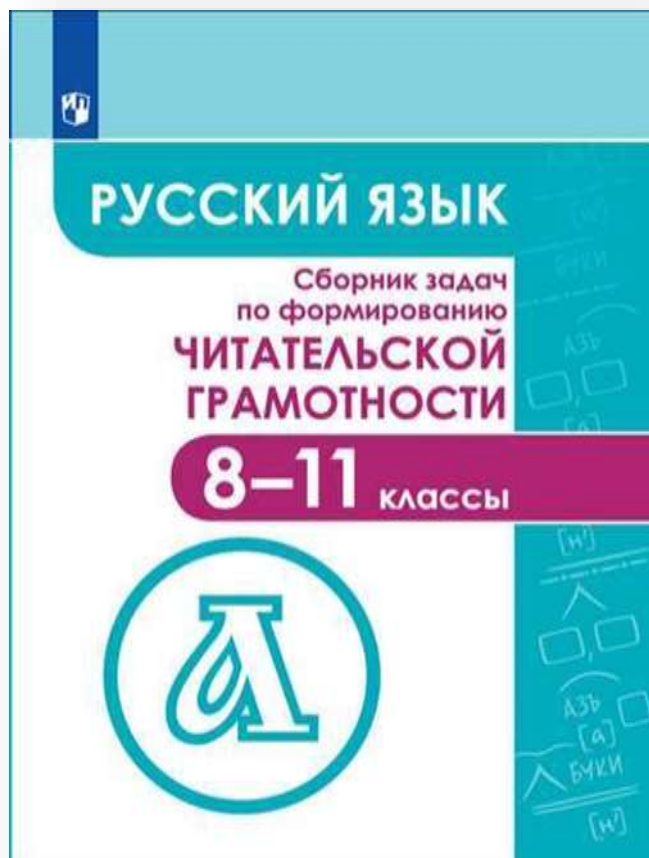
З. И. Курцева. Развиваем устную речь. 5. Курс с аудиоприложением.



Шапиро Н. А.



Гончарук С. Ю., Есауленко Ю.А., Федоров В.В.
Сборник задач по формированию читательской грамотности





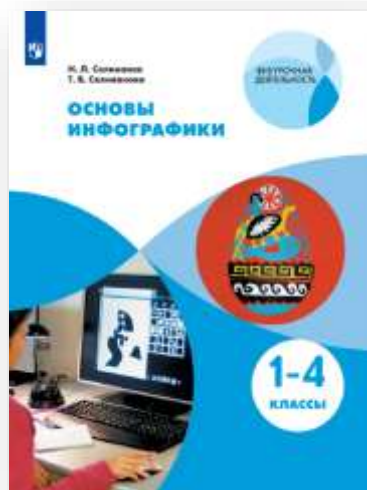
- + «Финансовая грамотность»,
- + «Математическая грамотность» (2 части),
- + «Естественно-научная грамотность»



Т.В. Ковган



Актуально!



shop.prosv.ru





ПРОСВЕЩЕНИЕ

основано в 1930

БлагоДарю за внимание!

GKryukova@prosv.ru

Все права защищены. Никакая часть презентации не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ, для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. © АО Издательство «Просвещение», 2020 г.