



Как «разговорить» младших школьников на уроках английского языка: приемы театральной педагогики

Лихошерстов Е.Ю.

2020 г.

Что такое «Театральная педагогика?»



«Театральная педагогика» ЭТО -

- Целостное развитие личности с одновременным включением интеллекта, чувства и действия;
- Помогает сделать процесс обучения привлекательным и радостным.

Приемы технологии в изучении английского языка способствует освоению коммуникативной культуры:

- Дети учатся постигать внешнее и внутреннее содержание образа;
- Развивают способность к обоюдному пониманию и уважению;
- Приобретают социальную компетенцию;
- Обогащают словарный запас.

Приемы технологии

- Выразительное чтение;
- Инсценировка;
- Этюд;
- Ролевая игра.

Этюд

- Позволяет выстроить режиссерское действие школьного урока.
- *Цель*: желаемый результат;
- *Событие* – то, что должно произойти в умах и сердцах учеников в процессе проживания предложенной учителем ситуации;
- *Действие* – то, какие поступки предпринимает учитель для достижения цели;
- *Импровизационное самочувствие* – включение новых и случайно возникших обстоятельств.

Виды этюдов

- Одиночный этюд на эмоциональное воспоминание, на физическое самочувствие;
- Одиночный или парный этюд на действие с воображаемыми предметами;
- Групповые этюды, имеющие разнообразные методические цели;
- Этюд на освоение способов словесного воздействия.

Инсценировка как пример группового этюда

- **Упражнения:**

- ✓ Читайте по ролям,
- ✓ Инсценируйте рассказ (текст, историю, сказку”)



Виды театральной деятельности на уроке

- **Общеразвивающие упражнения:**
 - Эстафеты.
- **Специальные театральные игры:**
 - Игры на превращения предмета или комнаты.
 - ✓ *Например*, превратить мячик в яблоко, ёжика, котёнка и обыграть это.
- **Культура и техника речи:**
 - Скороговорки и т.д.

Задачи театральных игр

- Развитие:
 - ✓ Воображения,
 - ✓ Произвольного внимания,
 - ✓ Памяти,
 - ✓ Наблюдательности,
 - ✓ Интуиции.
- Активизация ассоциативного и образного мышления.

Театральные игры

- ***What do you hear?*** Дети сидят очень тихо и в течение определённого времени слушают звуки в классе (в коридоре, за окном) и рассказывают, какие звуки они услышали.
- ***Friendly guess.*** Дети усаживаются в круг и по очереди продолжают фразы:
 - If I were rich I
 - If I could dance I ...
 - If you help me I ...

«*I forgot to tell you ...*»

- Ученики становятся в круг и по очереди говорят своему соседу слева: «*I forgot to tell you ...*», завершая фразу какими-нибудь добрыми и приятными словами.

“Magic mirror and magic bag”

- Оборудование на уроке:
✓ Зеркало.
- Алгоритм Этюда:
- Ученик закрывает глаза, учитель произносит волшебные слова:

“*Tickary – pickary – bickary – Boom* ”,

- Ребенок из мешка вытаскивает маску,
- Открывает глаза,
- Имитирует движения и голос то животное, в которого он превратился,
- Использует ранее изученную лексику.

«Magic bag»

- Ребенок достает из волшебного мешочка, не глядя в него, маску или шапочку, или игрушку и играет роль того персонажа, маску которого он достал.
- Перед тем как приступить к инсценировке на уроке, отрабатывается лексика из **диалога с помощью разных упражнений.**

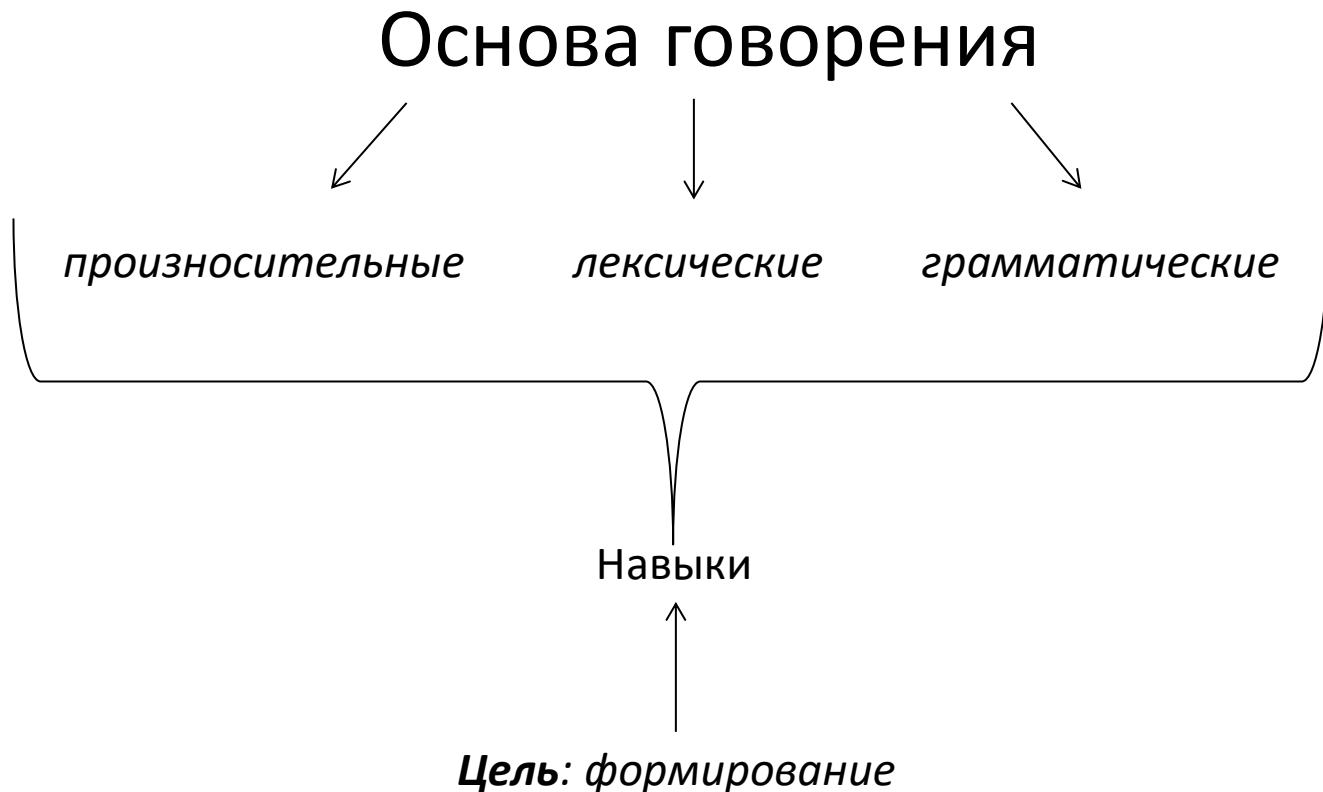
Разогревающие упражнения пантомимического характера

- *Imagine that you're walking through the woods. Show it to your classmates;*
- *Imagine that you're carrying a heavy basket;*
- *Imagine that you're a predator and you're chasing your prey down.*

Чтение как вид речевой деятельности

чтение	говорение	аудированиe	письмо
вслух	«контролируемое говорение», лежащее в основе монологической речи, передача информации другому лицу, как в диалоге;	использование вербальной системы языка, интонационное оформление высказывания, механизмы прогнозирования и догадки;	использование графической системы языка
молча	внутреннее проговаривание	внутреннее слушание	

Говорение как вид речевой деятельности



Формирование коммуникативных умений

- **Понимать и порождать:** иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- **Осуществлять:** речевое и неречевое поведение;
- **Пользоваться:** рациональными приемами овладения иностранным языком.

Метод коммуникативной ситуации

- **Обстоятельства** действительности, в которых осуществляется коммуникация;
- **Отношения** между людьми (*официальное и неофициальное общение*);
- **Речевое побуждение**;
- **Реализация** самого общения, создающего новое положение, стимулы к речи.

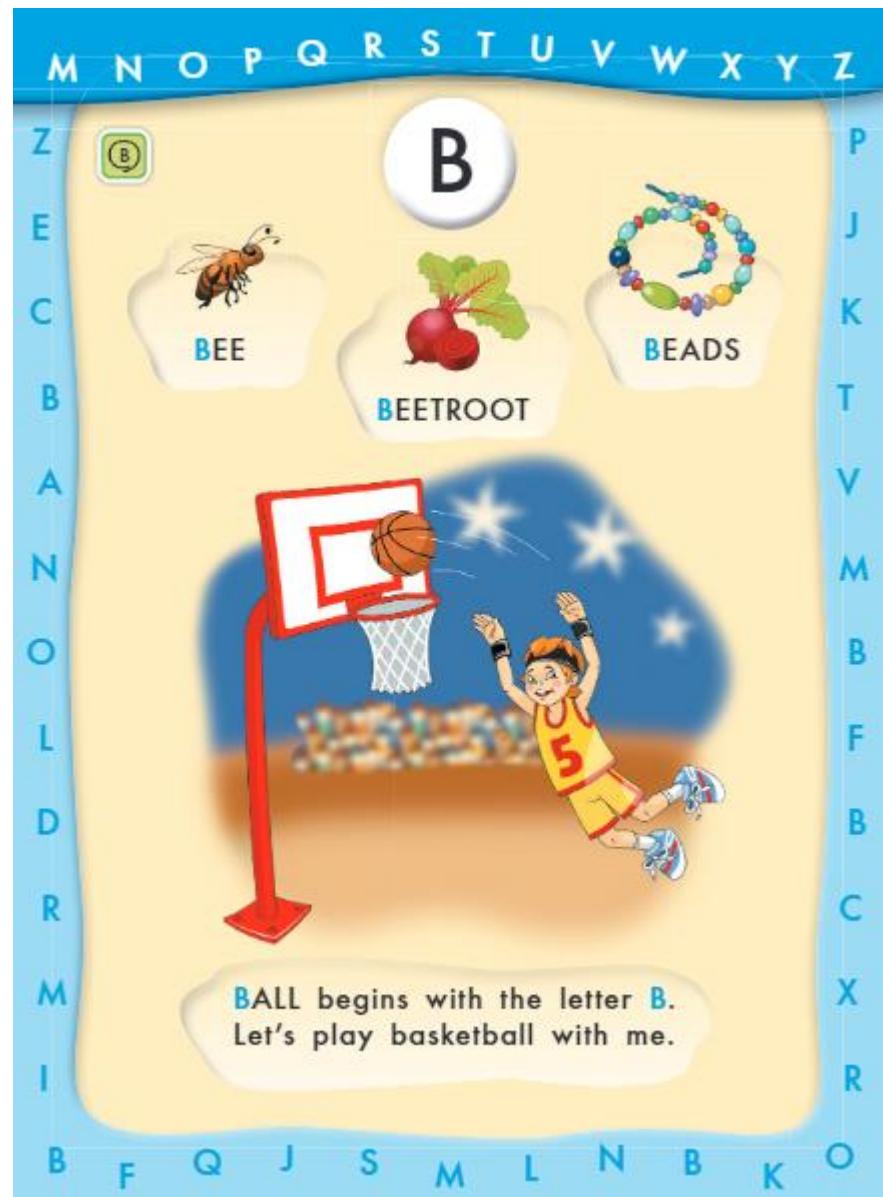
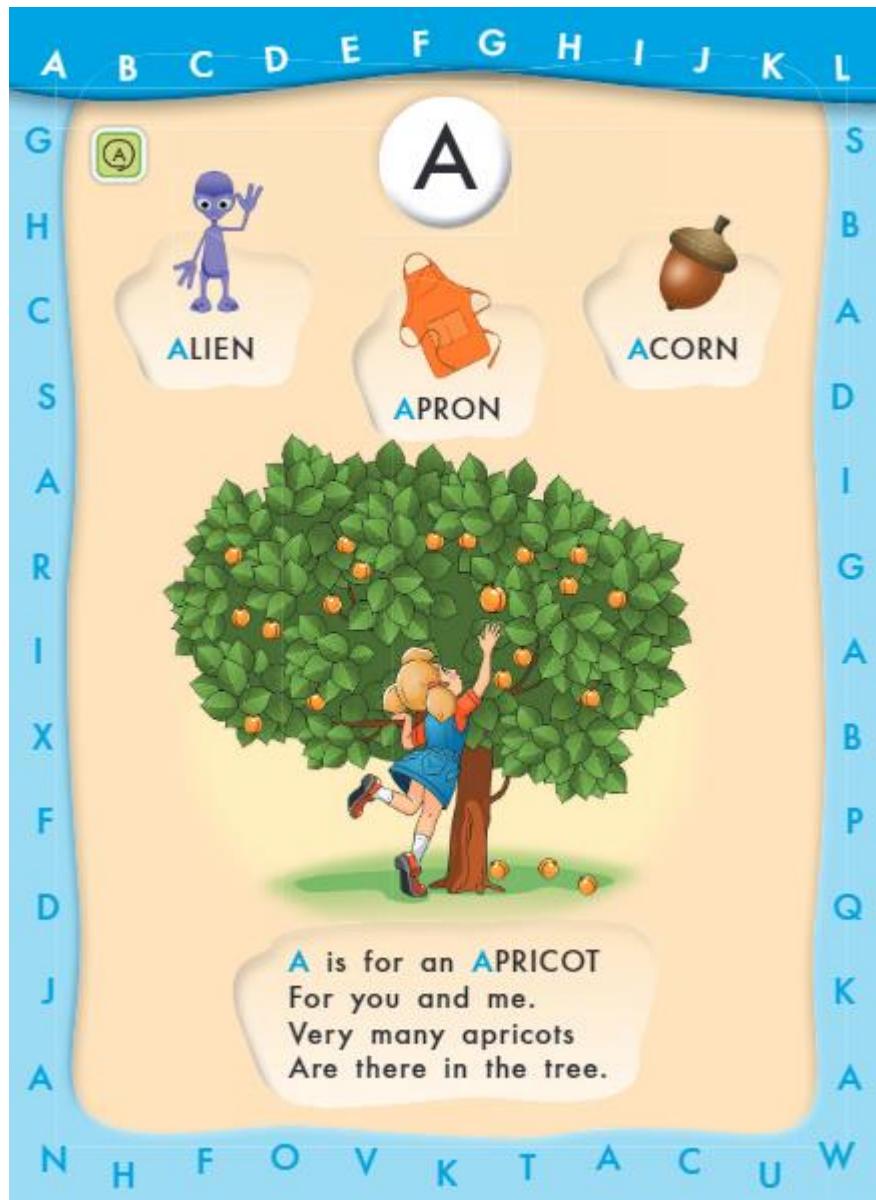
Виды общения

- **Индивидуальное общение:** участвуют два человека. Оно характеризуется непосредственностью, доверительностью.
- **Групповое общение:** в едином процессе коммуникации участвует несколько человек.
- **Публичное общение:** коммуникативные роли участников публичного общения обычно предопределены (*ораторы и слушатели*).

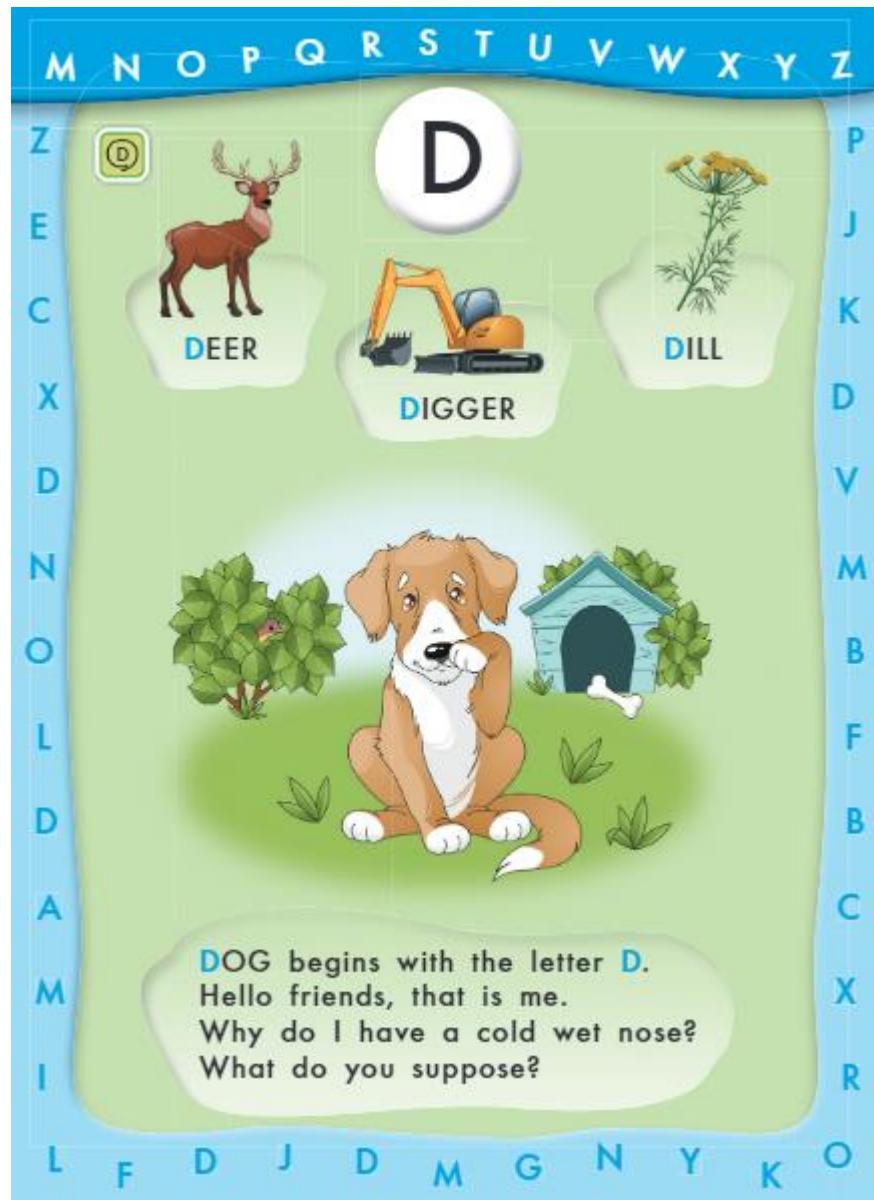
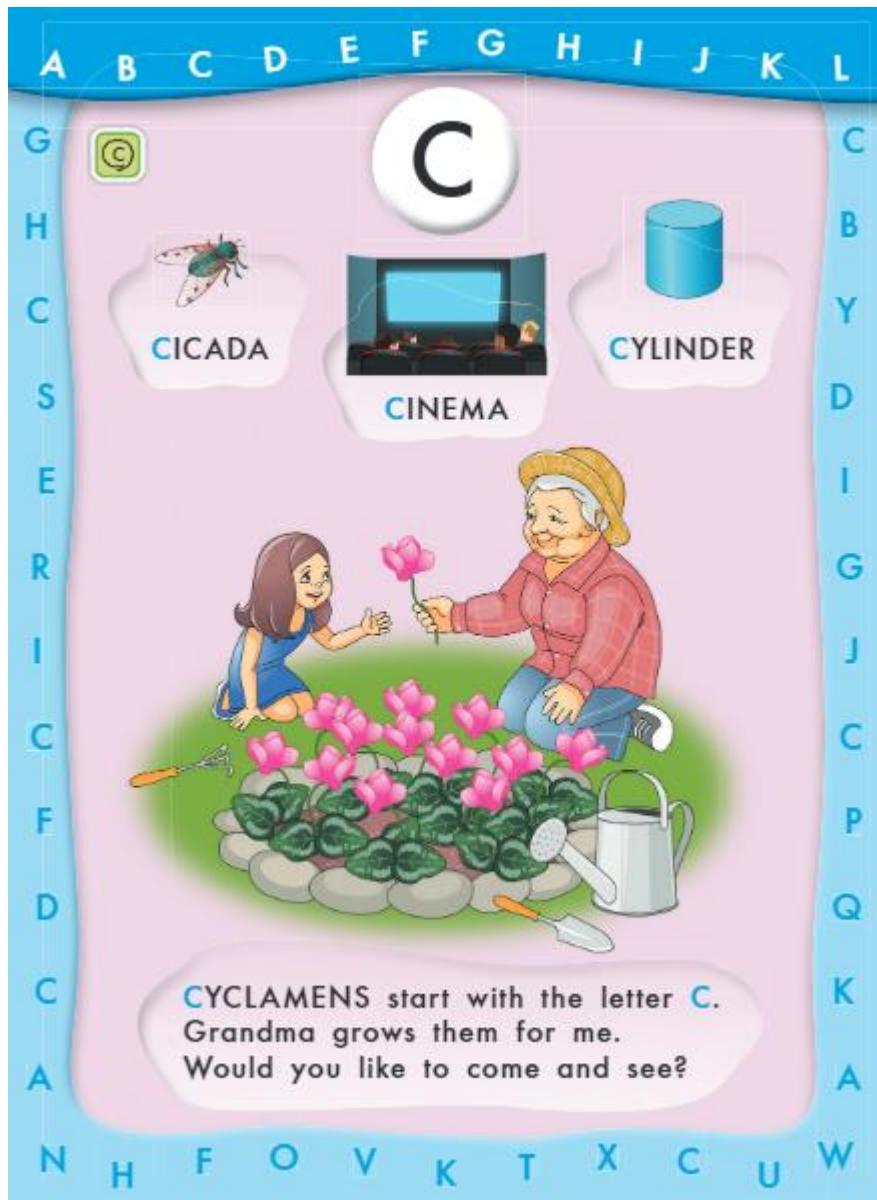
Arthur Frost Алфавит. Английский язык

- В книге «The ABC» ученик познакомится с английским алфавитом и узнает новые слова из разных сфер жизни;
- Скачать мобильное приложение на сайте Tinkilinki (www.tinkilinki.ru)
- Аудиоприложение к книге находится на сайте Tinkilinki в разделе «Книги».

Arthur Frost Алфавит. Английский язык



Arthur Frost Алфавит. Английский язык



Русинова Е. В. Учебное пособие. Тренажер по чтению. Буквы и звуки.

- Пособие предназначено для обучения чтению учащихся 1–4 классов, начинающих изучать английский язык;
- Может использоваться как отдельный курс или в дополнение к любому учебнику;
- 35 уроков содержат объяснения правил чтения, транскрипцию и тренировочные задания, которые можно выполнять в самой книге.

Русинова Е. В. Учебное пособие. Тренажер по чтению. Буквы и звуки.

Урок 1

Буква Е в закрытом слоге

E e

ЗВУК [e]
в закрытом
слоге

Tt

ЗВУК [t]

Nn

ЗВУК [n]

Pp

ЗВУК [p]

Запоминай, читай, пиши

10

десять

TEN
[t] [e] [n]
[ten]

T t _____
TEN _____
ten _____



сачок, сеть

NET
[n] [e] [t]
[net]

N n _____
NET _____
net _____



ручка

PEN
[p] [e] [n]
[pen]

P p _____
PEN _____
pen _____



домашний питомец

PET
[p] [e] [t]
[pet]

E e _____
PET _____
pet _____

Задания к уроку 1

1 Соедини слово и картинку

10



pet
net
pen
ten



2 Найди слова, в которых есть звук [p]

z	c	x	s	u	n
p	u	w	q	r	i
e	p	e	n	o	t
t	e	f	g	j	l
s	t	a	t	e	n
x	o	u	r	q	w

3 Прочитай слова

-en -et -ent
pen pet pent
ten net tent

4 Поменяй буквы (строчные на заглавные)

t → T n → N p → P e → E

Русинова Е. В. Учебное пособие. Тренажер по чтению. Буквы и звуки.

Урок 2

Буква **U** в закрытом слоге

Uu

ЗВУК [ʌ]
в закрытом слоге

Cc

ЗВУК [k]

Ss

ЗВУК [s]

Запоминай, читай, пиши



UP
[ʌ] [p]
[ʌp]

U u _____
UP _____
up _____



CUP
[k] [ʌ] [p]
[kʌp]

C c _____
CUP _____
cup _____



NUT
[n] [ʌ] [t]
[nʌt]

N n _____
NUT _____
nut _____



SUN
[s] [ʌ] [n]
[sʌn]

S s _____
SUN _____
sun _____

Задания к уроку 2

1 Вставь пропущенную букву



p_t



p_n



t_n



n_t

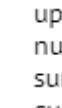
2 Соедини слово и картинку



up



nut



sun



cup



3 Найди слова, в которых есть звук [n]

z	c	x	s	u	n
n	u	w	q	r	u
e	p	e	n	o	t
t	e	f	g	j	l
s	t	a	t	e	n
x	o	u	g	q	w

pen

4 Прочитай слова

-et	-est	-up	-ut
set	test	cup	cut
pet	nest	pup	nut

5 Поменяй буквы (строчные на заглавные)

t → T

n → N

p → P

e → E

s → S

Русинова Е. В. Учебное пособие. Тренажер по чтению. Буквы и звуки.

Дополнительное чтение

Уроки 1-5

[e]	[ʌ]	[æ]	[ɒ]	[ɪ]
-en	-un	-an	-on	-in
ten	sun	man	ton	pin
pen	bun	dan	don	tin
men	pun	tan	hon	bin
hen	tun	pan	-ot	-it
ben	-ut	-at	cot	pit
den	nut	cat	hot	bit
-et	hut	hat	dot	sit
pet	cut	sat	-om	hit
net	but	mat	tom	nit
bet	-um	-am	bom	-ip
set	mum	dam	-or	kip
get	hum	tam	mop	tip
met	gum	cam	top	hip
-em	-up	-ap	hop	-ig
hem	cup	cap	stop	big
mem	hup	map	-ox	pig
dem	-ug	hap	box	tig
-ep	dug	pap	pox	dig
dep	mug	-ad	-og	-ic
hep	-ub	dad	dog	pic
pep	tub	sad	cog	sic
merp	sub	bad	hog	tic

Проверь себя

Уроки 1-10

Напиши изученные слова и соедини слово с картинкой



Игровые задания

- «Договорки»;
- *Water, air, land;*
- *Finish the word;*
- *Волшебный мешочек.*

«Договорки»

- Совсем один ты бродишь там. Одна, один - иначе... .
- Две изюминки во рту. По-английски двойка....
- Скорей иди сюда! Смотри! У кошки три котенка -... .
- Уже пошел десятый день. Десять по-английски
- Я нашел большущий гриб, а большой иначе
- Маленький грибок нашел. Маленький иначе -
- Был когда-то барон молод, а теперь он старый-
- Я всё новое люблю. Новый по-английски-
- Знаменитый Робин Гуд был хороший, значит
- Я нарисовал ведро. Рисовать – иначе ...
- Мы едем в город снова? Идти и ехать будет ...
- Бегут спортсмены разных стран. Бежать, беги – иначе
- Шарик, шарик, улетай! Летать, запомни, будет ...

Water, air, land

- Поделить группу учеников на 2 команды;
- Капитан одной из команд обращается к одному из членов другой команды, называет какое-либо слово, например **Water**.
- Ученик должен быстро назвать подходящие слово (**Water: a fish, a boat, a wave, a swimmer, a ship, etc.**);
- Если играющий не смог быстро подобрать слово, он выбывает.

Finish the word

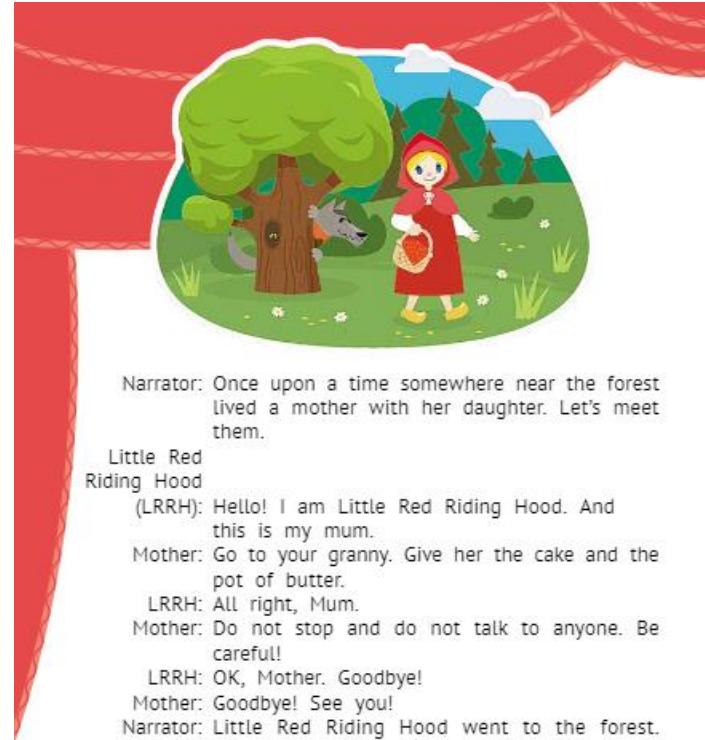
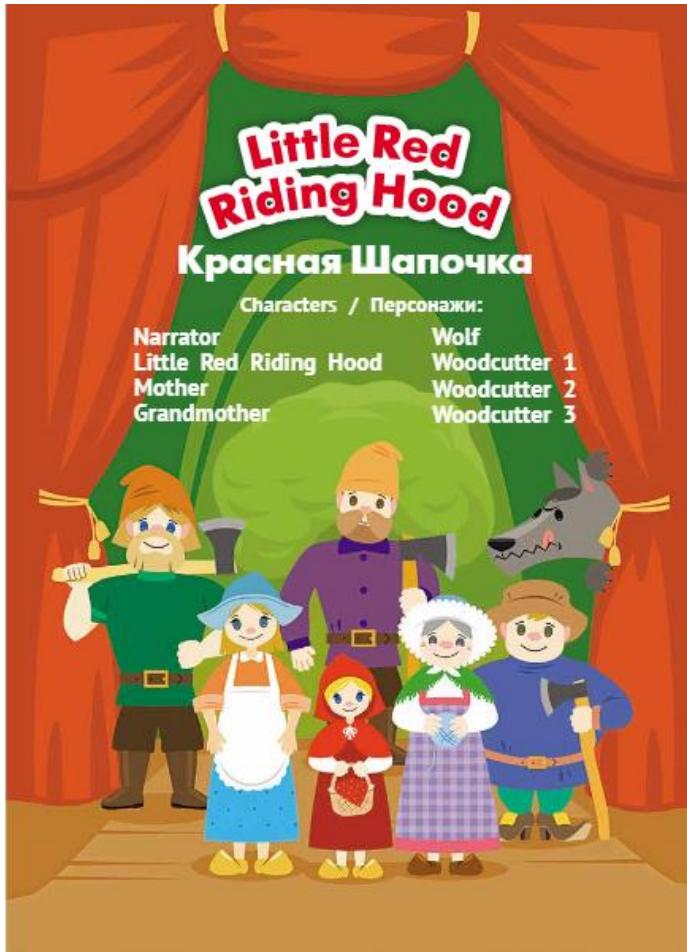
- Делим учеников на 2 команды;
- Команды садятся друг на против друга и перебрасывают мяч;
- Ученик, бросающий мяч, говорит половину слова (class....);
- Учащийся из другой команды ловит мяч и произносит всё слово полностью – classroom.

Волшебный мешочек

- В мешочек кладутся игрушки, названия которых дети знают по-английски.
- Ученик опускает, не глядя, руку в мешочек, ощупывает одну игрушку и говорит что это **“It is a cat”**;
- Затем вынимает из мешочка и смотрит, правильно ли он сказал.

Спектакли и ролевые игры на основе популярной серии пособий

Популярная серия «ACT OUT: kids»



Narrator: Once upon a time somewhere near the forest lived a mother with her daughter. Let's meet them.

Little Red
Riding Hood

(LRRH): Hello! I am Little Red Riding Hood. And this is my mum.

Mother: Go to your granny. Give her the cake and the pot of butter.

LRRH: All right, Mum.

Mother: Do not stop and do not talk to anyone. Be careful!

LRRH: OK, Mother. Goodbye!

Mother: Goodbye! See you!

Narrator: Little Red Riding Hood went to the forest. She sang songs and picked flowers. Suddenly she noticed a wolf:

Wolf: Hello, little girl! What is your name?

LRRH: My name is Little Red Riding Hood.

Wolf: Where are you going?

Woodcutter1: What is that noise?

Narrator: The woodcutters ran in and chased the wolf.

Woodcutter2: You are a naughty wolf! Get out!

Woodcutter3: Do not worry. You are safe now!

LRRH: Grandma, are you OK?

Grandmother: Yes, I am! Thank you!

LRRH: The naughty wolf is gone! Thank you very much!

Woodcutters: Not at all!

VOCABULARY

butter [ˈbʌtə] *n* — масло

cake [keɪk] *n* — торт

chase [tʃeɪs] *v* — гнаться

daughter [ˈdɔ:tə] *n* — дочь

dress-up [dres ʌp] *v* — переодеваться

faint [feɪnt] *v* — терять сознание

get out [ˈget aut] *v* — убирайся! (уходи)

hungry [ˈhʌŋgri] *v* — голодный

naughty [nɔ:tɪ] *adj* — непослушный

near [nɪə] *adv* — возле

not at all [nɒt ˈtɔt ə:l] *adv* — не за что

notice [nəʊtɪs] *v* — замечать

pick [pɪk] *v* — срывать

pot [pɒt] *n* — горшочек

safe [seɪf] *n* — безопасность

sing [sɪŋ] (**sang, sung**) *v* — петь

talk [tɔ:k] *v* — говорить

under [ʌndə] *adv* — под

wait [weɪt] *v* — ждать

woodcutter [ˈwud,kʌtə] *n* — дровосек

2 Соедините слово с переводом.

cake	голодный
woodcutter	ждать
sing	дровосек
hungry	торт
wait	возле
chase	петь
near	гнаться
butter	дочь
pick	под
under	срывать
daughter	масло
notice	говорить
faint	замечать
talk	терять сознание

3 Выберите правильный ответ.

- 1) Somewhere near the forest there lived a mother with her...
 - a) husband. b) granny. c) daughter.
- 2) Little Red Riding Hood went...
 - a) to the forest. b) to the lake. c) to the river.
- 3) Who ran into the granny's house and chased the wolf?
 - a) mother b) woodcutters c) bears
- 4) Mother gave the girl...
 - a) the cake and the chips.
 - b) the porridge and the butter.
 - c) the cake and the pot of butter.

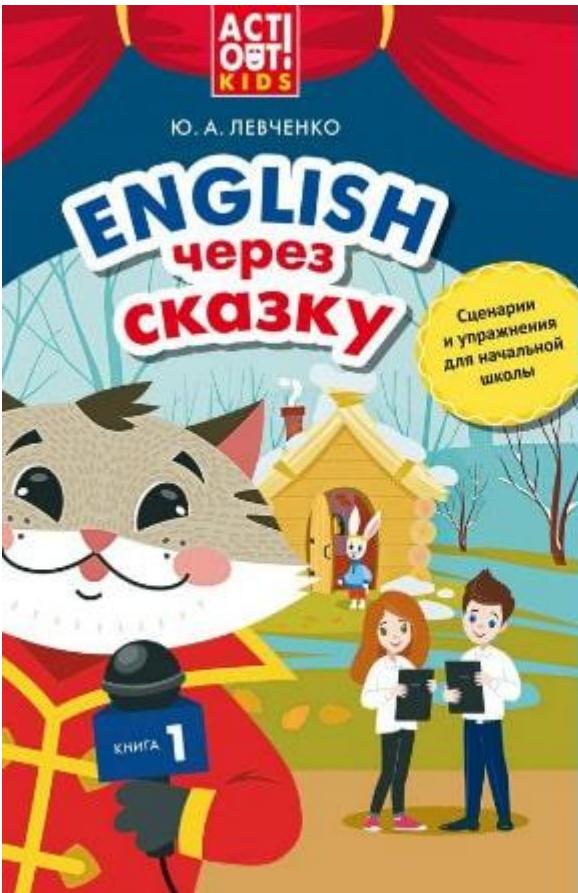
- 5) The wolf dressed up as...
 - a) a grandmother.
 - b) a grandfather.
 - c) Little Red Riding Hood.
- 6) Where did the wolf hide the grandmother?
 - a) behind the wardrobe
 - b) under the bed
 - c) under the table

4 Допишите предложения из текста сказки.

- 1) Somewhere near the forest lived a _____.
- 2) _____ went to the forest.
- 3) She sang _____.
- 4) _____ is over there!
Goodbye!
- 5) He knocked _____.
- 6) The wolf dressed up as a grandmother and _____.
- 7) The woodcutters _____.

- Учебное пособие содержит 11 сценариев на английском языке и упражнения к ним;
- Адаптированные сценарии можно использовать как для чтения, так и для постановки спектаклей на английском языке в начальной и средней школе.

Популярная серия «ACT OUT: kids»



ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

сценарии
стихи
песни

Ю. А. Левченко

11 адаптированных
сценариев популярных
детских сказок для
учеников начальной
школы

КНИГА 2

Полезный ресурс

- <https://www.certificates4teachers.com>

Build Your Certificate:

Edit / fill in all of the fields below and click "Preview".

Step 1. Choose a template design:

Choose a Template Design: General Great Job 1 ▾



Step 2. Customize all text boxes below:

Certificate Title: Awesome Student Award

Recipient's Name: Name

Sub-Title: is being recognized for

Achievement: Excellent Performance!

Notes/Thoughts: Keep it up!

Your Name:

School's Name:

Date:



A
B
C

Awesome Student Award

IVAN

is being recognized for

The best listening skills



A
B
C



A
B
C

AWESOME!



A
B
C

KEEP IT UP!

Быстрые инсценировки

- Пишем глаголы и наречия на отдельных листках бумаги;
 - Дублируем их в два столбика на доске;
 - Раскладываем бумажки в две стопки - отдельно глаголы и отдельно наречия;
 - Дети по очереди вытягивают по одной бумажке из каждой стопки.
- Задача:** изобразить заданное действие таким образом, как описывает его наречие.
- Попадаются самые разные сочетания (to fish sadly, to iron politely);
 - срабатывает прекрасно (для слабых учеников опора - написанные на доске слова);
 - Нужно сказать не только то, что делает одноклассник, но и как он/а это делает).

Mirror

- Два ученика стоят лицом друг к другу, один делает несколько движений, другой повторяет эти движения по принципу отражения их в зеркале;
- Смысл упражнения: не только повторить само движение, но и характер, настроение, которое задает учитель (*do it happily, sadly, angrily etc.*);
- Все следят за выполнением, а потом высказывают свои догадки, какое эмоциональное состояние было представлено и, на сколько, второй участник точно определил характер действия.

Условия творческого познания мира и себя

спектакль

- Своеобразное **мышление**, позволяющее вести познание к творчеству, к творческим идеям, раскрыть неизвестные закономерности и свойства природы, особенности человеческих взаимоотношений и характеров.
- **Память**, которая фиксирует наблюдения, представления, опыт чувств и воображения. Память посредством подсознания помогает использовать скрытые резервы творчества и извлекать из этого множества неожиданных ассоциаций, необходимых для возникновения творческого процесса.
- **Воображение**, помогающее объёмнее, глубже и целостнее воспринимать природу людей; это рычаг, который переносит нас в будущее, моделирует новые явления материальной и духовной культуры. Воображение облегчает и ускоряет мышление, обуславливает интуицию.

Аудиоприложение для тренажера по чтению Елены Русиновой



- По многочисленным просьбам учителей и родителей издательство "Титул" выпустило аудиоприложение к Тренажеру по чтению Елены Русиновой.

Тренинги и вебинары от издательства

*End-of-year activities: ideas and free resources
to end the school year in interesting and
positive ways while teaching online*

- You will explore ways of ending school year productively, as well as free resources to motivate students keep learning on their own during the summer break. A range of activities for all ages, from primary to high school, will be presented and discussed.
- *Лектор:* к. пед. н., главный редактор издательства «Титул» и журнала «Английский язык в школе», автор статей и пособий по подготовке к ЕГЭ – Алексей Васильевич Конобеев.

Дистанционный разговорный клуб по английскому языку: как организовать, проводить и как мотивировать участников

- В ходе тренинга Вы узнаете о том, как:
 - Организовать дистанционный разговорный клуб по английскому языку;
 - Как выбрать тему и составить грамотные и интересные вопросы для обсуждения;
 - Какие форматы работы лучше использовать;
 - Как работать с разноуровневыми группами;
 - как создать при этом мотивирующую атмосферу.
- Лектор: **Ю.Л. СТОЛЯРЧУК**
- преподаватель английского языка, автор курса «Практическая фонетика» МЦРКПО.

Подводя итоги

- Насколько эффективна театральная педагогика на уроке?
- Целесообразно ли вводить театральную педагогику во внеурочную деятельность?
- Понравится ли Вашим ученикам подобные упражнения? Почему?



Спасибо за внимание!

Vkontakte

<http://vk.com/titulpublishers>

Facebook

<https://www.facebook.com/titulpublishers>

Instagram

[@titulpublishers](https://www.instagram.com/titulpublishers)