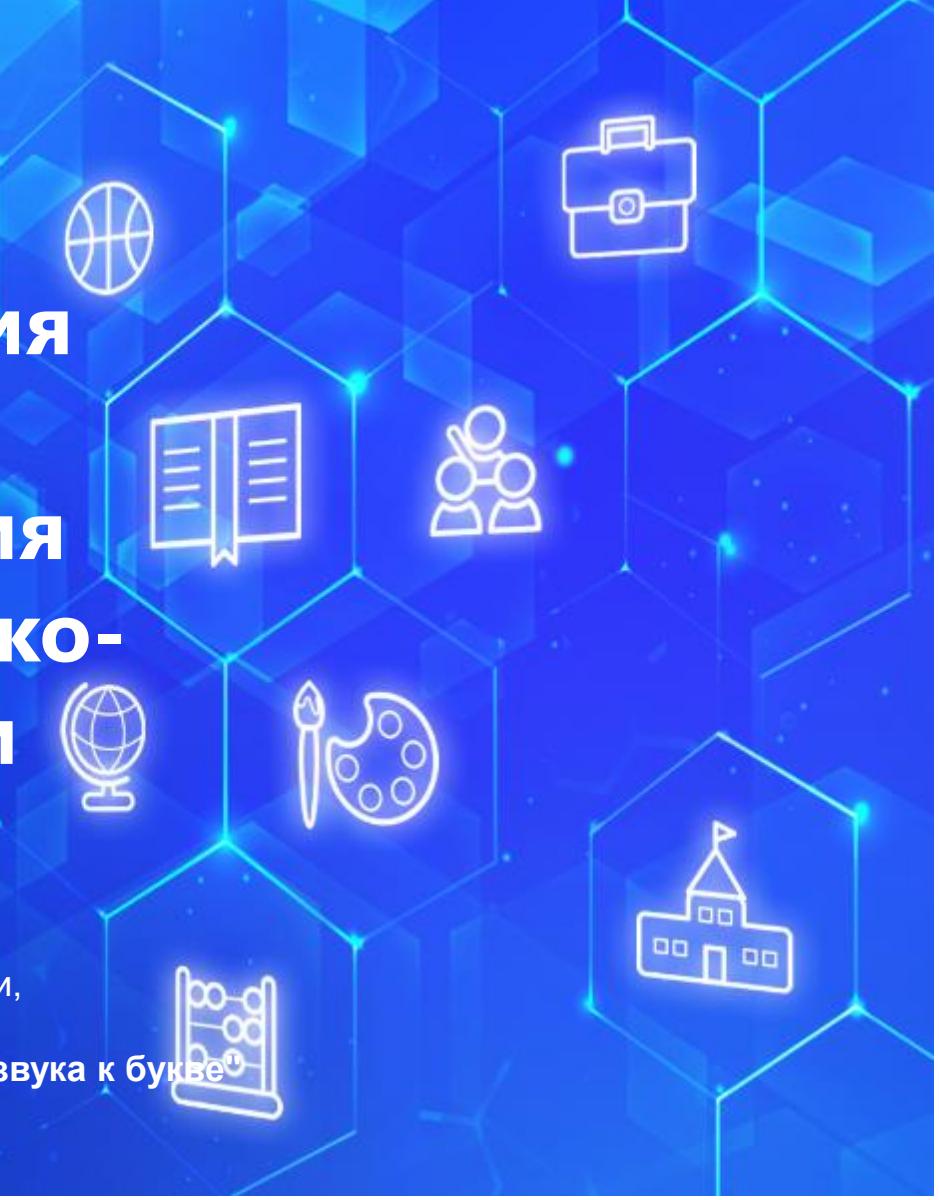


Педагогическая технология «От звука к букве» – инструмент формирования у детей звуковой аналитико- синтетической активности

Колесникова Елена Владимировна

отличник народного просвещения, педагог высшей квалификации,
лектор Московского института открытого образования,
автор многочисленных дидактических пособий и программы "От звука к букве"



Цель вебинара

Повышение профессиональных компетенций и компетентности педагогов при формировании аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте детей 3-7 лет на примере педагогической технологии «От звука к букве»



План вебинара



- 1. Введение в тему**
- 2. Актуализация знаний слушателей через опрос**
- 3. Презентация организационно-методического сопровождения образовательного процесса по формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**
- 4. Обратная связь**
- 5. Заключение**

Обратная связь

Вопрос: Кто является основоположником современного аналитико-синтетического метода обучения чтению?



Напишите, пожалуйста, в чате, какой ответ Вы считаете правильным:

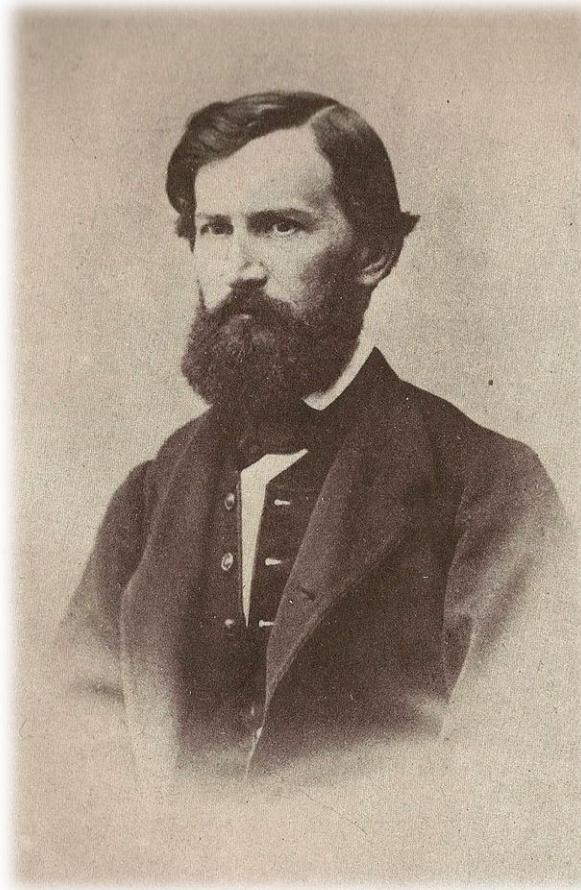
1. Д.Б. Эльконин
2. К.Д. Ушинский
3. Л.Е. Журова
4. Л.С. Выготский



Проверьте себя

Основоположником
современного аналитико-
синтетического метода
обучения чтению является

К.Д. Ушинский



К. Д. Ушинский
1823 – 1871



Инновационные технологии в дошкольном образовании



Технология – это инструмент профессиональной деятельности педагога

Сущность педагогической технологии заключается в том, что она имеет выраженную этапность (пошаговость)

Инновационная деятельность – это особый вид педагогической деятельности

Инновации определяют новые формы, методы, средства, технологии, использующиеся в педагогической практике, ориентированные на личность ребенка, развитие его способностей

Инновационные технологии – это система методов, способов, приемов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счет динамичных изменений в личностном развитии ребенка в современных социокультурных условиях

Педагогическая технология

Технология «От звука к букве» – это педагогический инструмент, позволяющий поэтапно, последовательно формировать у детей звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте

Технология реализуется в виде отдельных модулей, состоящих из организационно-методических блоков, которые взаимно связаны и зависимы



Образовательный модуль

Модуль – часть образовательной технологии,
имеющая логическую завершенность



Программа
(что делать)

Учебно-методические
пособия
(как делать)

Рабочие тетради
(чем делать)

Диагностика
(результат на выходе)

Обратная связь

Напишите в чате окончание номера того определения педагогической технологии, которым Вы руководствовались бы при выборе технологии для своей работы

1. Выбор технологии соответственно моему педагогическому Я – первый шаг к успеху
2. Технология должна соответствовать педагогическому мировоззрению педагога
3. Технология дает мне четкое понимание, каких результатов и какими способами я могу достигнуть



Речевое развитие включает (ФГОС ДО)

- Владение речью как средством общения и культуры
- Обогащение словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Развитие звуковой и интонационной речи, фонематического слуха
- Знакомство с книжной культурой, литературной, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- **Формирование аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**



Звуковой метод обучения грамоте



Основой обучения грамоте становится звук

В звуковом аналитическом методе к звуку идут делением фразы на слова, слов на слоги, слогов на звуки, то есть обучение сроится аналитическим путем

В звуковом синтетическом методе от звука идут к слогу, от слогов – к словам, затем к фразам и предложениям

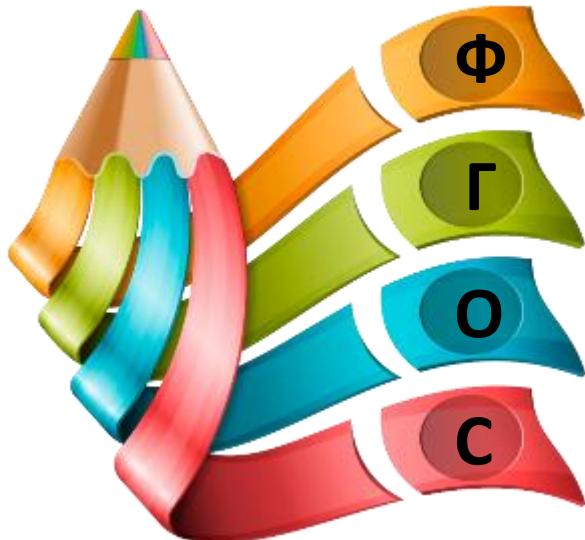
При обучении грамоте используется и **аналитико-синтетический метод**, когда аналитическая и синтетическая работа сочетаются

При использовании звукового метода обучение не сводится к тренировке навыка чтения, а содействует умственному развитию ребенка в целом

Обратная связь

Напишите, пожалуйста, в чате, что является основным условием успешной реализации образовательной программы (согласно ФГОС дошкольного образования)





Проверьте себя

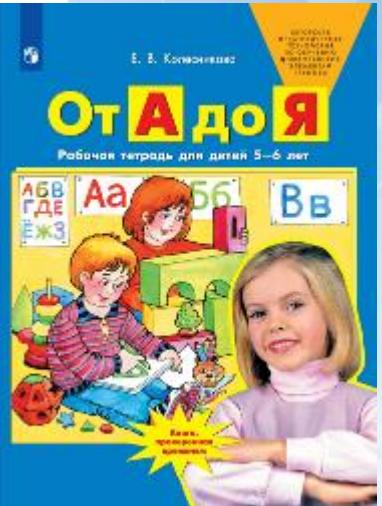
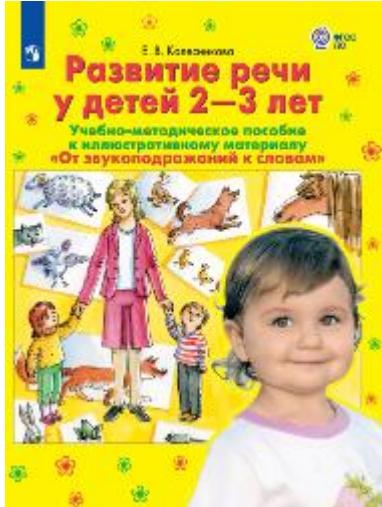
Раздел III. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

3.2.6. В целях эффективной реализации Программы должны быть созданы условия для:

3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми...



Наши книги – ваши помощники



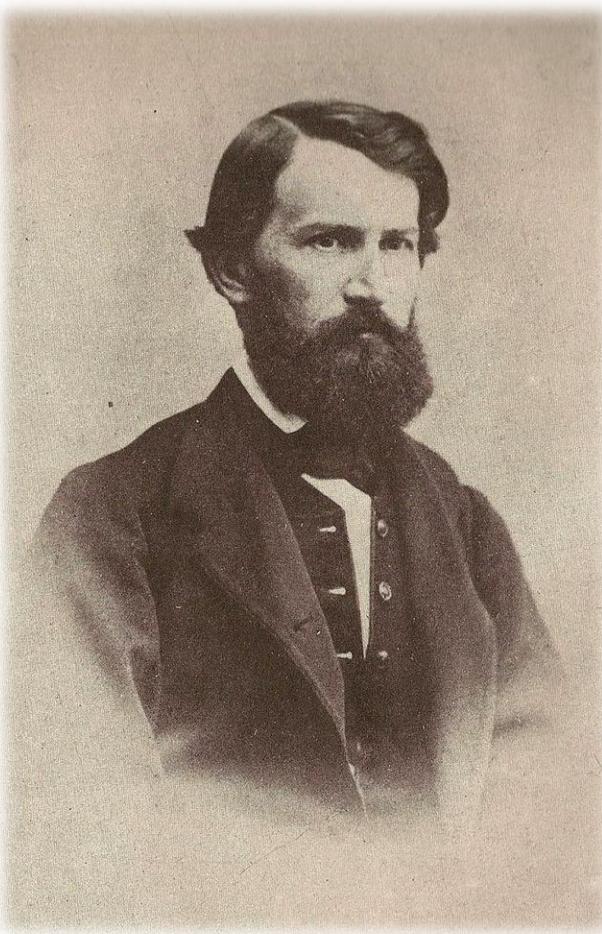
Наши книги – ваши помощники



Вспоминая классиков

*«Приучить дитяти к
отчетливому
произношению звуков»*

К.Д. Ушинский



Критерии эффективности занятий

- Наличие плана с четкой постановкой задач
- Использование проблемных творческих заданий
- Применение полученных знаний
- Создание положительного эмоционального настроя у детей
- Стимулирование детей к самостоятельному решению задач
- Учет возрастных возможностей



Задачи речевого развития в ФОП до Младшая группа (3 – 4 года)



Формировать умение вслушиваться в звучание слова,
знакомить детей с терминами «слово», «звук» в
практической плане

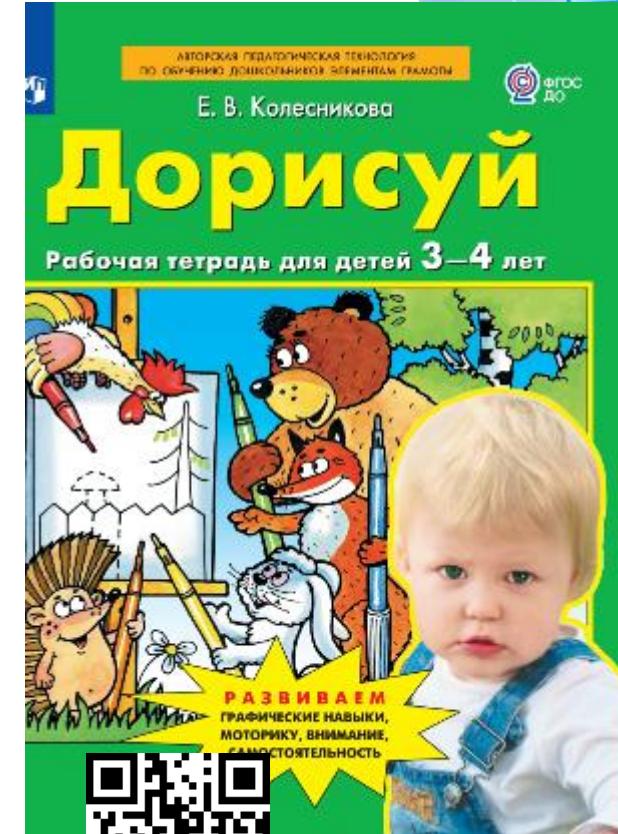
Подпункт 5) пункта 20.4.1 ФОП дошкольного образования

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения

Подпункт 6) пункта 20.4.1 ФОП дошкольного образования

Младшая группа

Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет



Назначение методического пособия и рабочей тетради

В методическом пособии представлены объем, содержание, условия реализации Программы, даны развернутые методические рекомендации по реализации ее целей и задач, планируемые результаты в виде целевых ориентиров



Тетради предназначены для индивидуальной работы с ребенком

Их ценность в том, что создаются условия для формирования предпосылок учебной деятельности каждого ребенка

На каждом занятии применяются как традиционные методы обучения: словесные, наглядные, практических заданий, так и инновационные – проблемно- поисковый, моделирование.

Рабочая тетрадь облегчает педагогу работу по подбору дидактического материала

Е.В. Колесникова «Развитие звуковой культуры речи у детей 3–4 лет»

ТЕМА 2

Звук «У», игра «Узнай, какой игрушки не стало», заучивание потешки

Программное содержание

Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «У». Упражнять детей в правильном произношении звука «У» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развивать умение пользоваться громким и тихим голосом. Способствовать развитию графических навыков (рисование дорожки). Способствовать развитию зрительного внимания, произвольной памяти. Побуждать слушать потешку, отвечать на вопросы строчками из нее, четко выговаривая каждое слово. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

1 «ПАРОВОЗ И ПТИЦЫ»

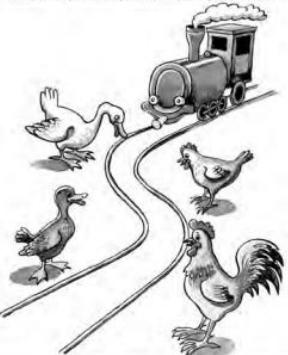
Спросите, как гудит паровоз? («У-у-у.») Скажите детям, что если он далеко, то гудят не так громко, а если приближается, то гудят громко. Предложите погудеть так, чтобы песенка паровоза была еле слышна («у-у-у», тихо) и как будто он близко («у-у-у», громко).

Попросите назвать птиц на картинке. (Гусь, петух, курица, утка.) Какая птица нравится? Назовите ее. Ласково — вот так: гусь — гусенок, гусеночек, курица — курочка, петух — петушок, утка — уточка.

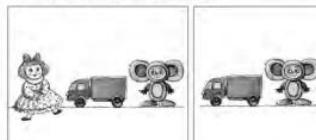
Предложите провести линию фломастером по дорожке между рельсами. Как только фломастер окажется около птиц, предложите детям погудеть, как паровоз. (У-у-у.)

ТЕМА 2 Звук У

1 Как гудят паровоз? («У-у-у»). Проведи линию между рельсами. Как только фломастер окажется рядом с птицей, погуди, как паровоз.



2 Назови игрушки на картинке слева. Посторони на картинку справа и скажи, какой игрушка спряталась. (Кукла.)



3 Выучите с ребенком потешку:

Рано-рано поутру
Пастушок: «Ту-ру, ту-ру!»
А коровы в лад ему
Затянули: «Му-му-му!»



2 ИГРА «УЗНАЙ, КАКОЙ ИГРУШКИ НЕ СТАЛО»

Скажите детям:

Сейчас мы с вами поиграем в игру «Узнай, какой игрушки не стало». Для этого посмотрите на картинку слева и назовите игрушки. (Кукла, машина, Чебурашка.)

А теперь посмотрите на картинку справа. Какой игрушки не стало? (Куклы.)

Назовите игрушки на картинке слева. (Кукла, машина, Чебурашка.)

Назовите игрушки на картинке справа. (Машина, Чебурашка.)

Чем отличается картинка слева от картинки справа? (На картинке справа нет куклы.)

ФИЗКУЛЬТИНУТКА. ИГРА «ПОЕЗД»

Дети встают друг за другом, образуя поезд. Заранее расставьте в разных местах дороги, где проедет «поезд», игрушки, изображающие различных животных. Перед тем как «поезд» отправится в путь, напомните детям, что поезд должен погудеть, если на дороге встретятся животные (у-у-у); миновав их, поезд перестает гудеть.

3 СЛУШАНИЕ ПОТЕШКИ

Предложите детям послушать потешку и ответить на вопросы. Неторопливо, выразительно прочитайте потешку.

Рано-рано поутру

Пастушок: «Ту-ру, ту-ру!»

А коровы в лад ему

Затянули: «Му-му-му!»

Когда пастушок играл на дудочке? (Рано-рано поутру.)

Как пастушок играл на дудочке? (Ту-ру, ту-ру!)

Что сделали коровы? (А коровы в лад ему затянули: «Му-му-му!»)

Предложите детям запомнить потешку и прочитайте ее еще раз.

ЗАКРЕПЛЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА

Предложите детям:

Вспомнить, как гудят паровоз. (У-у-у.)

Назвать птиц, произнося звук «У» более длительно, чем другие звуки. (Гууусь, кууурица, ууутка, петуух.)

Назвать игрушки, произнося звук «У» более длительно, чем другие звуки. (Кууукла, Чебууурашка.)

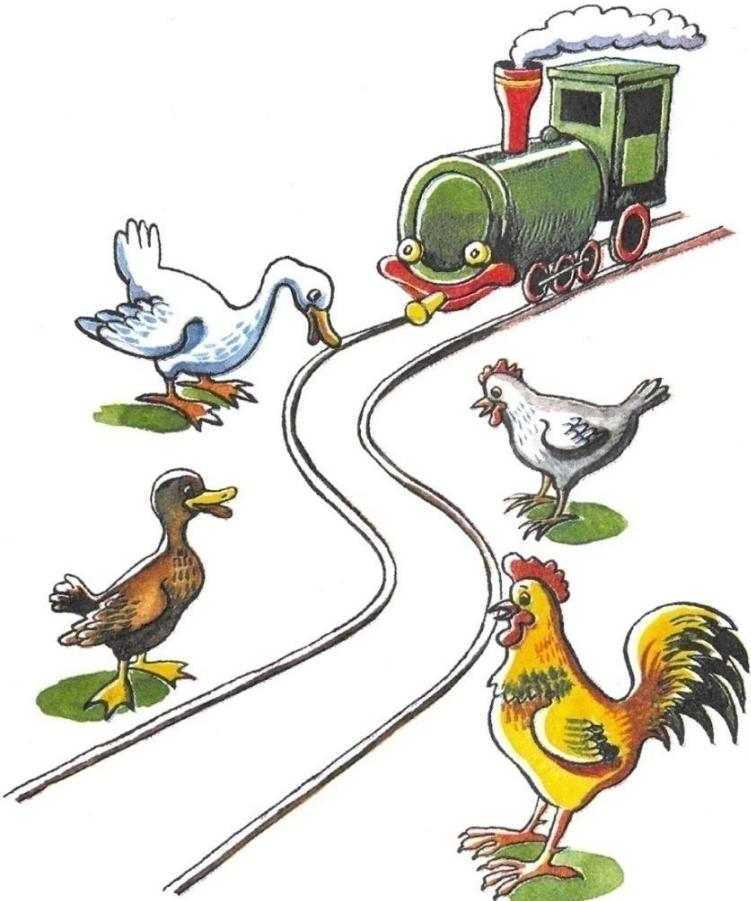


Закрепление в рабочей тетради

ЗАНЯТИЕ 2 (ЛИСТ 2)

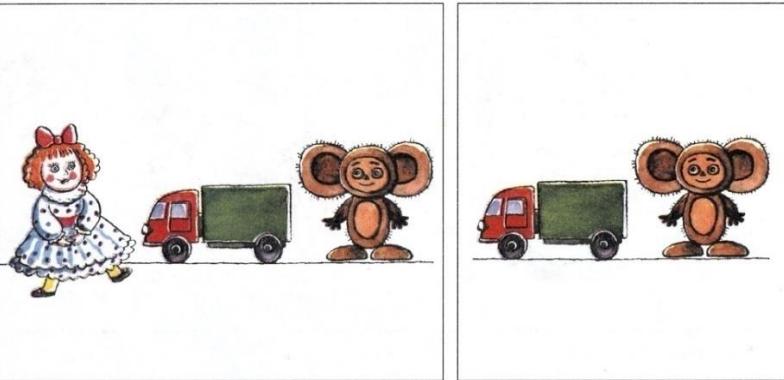
ЗВУК У

- 1 Как гудит паровоз? («У-у-у».) Проведи линию между рельсами. Как только фломастер окажется рядом с птицей, погуди, как паровоз.



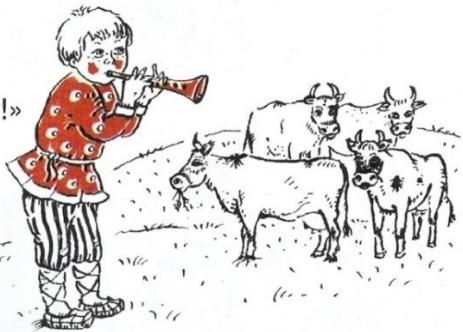
ЗВУК У

- 2 Назови игрушки на картинке слева.
Посмотри на картинку справа и скажи, какая игрушка спряталась. (Кукла.)



- 3 Выучите с ребенком потешку.

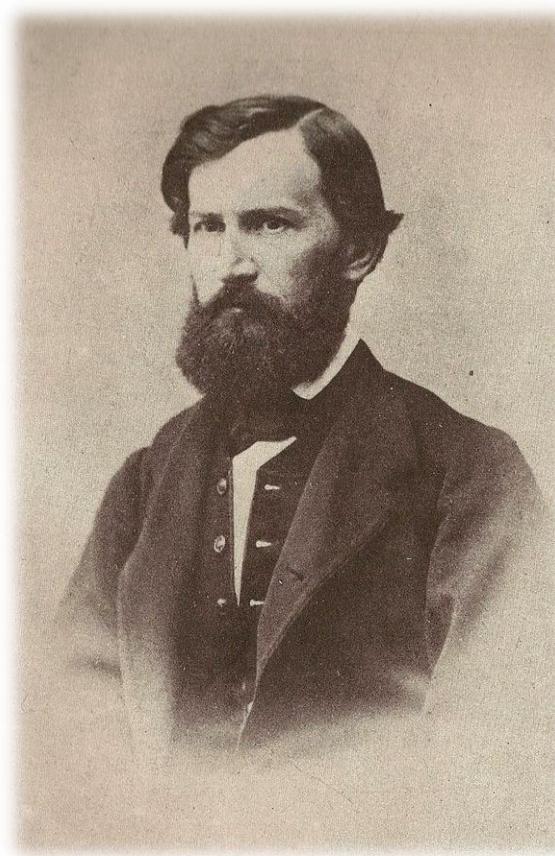
Рано-рано поутру
Пастушок: «Ту-ру, ту-ру!»
А коровы в лад ему
Затянули: «Му-му-му!»



Вспоминая классиков

**«Приучить глаз и руку
дитяти к письму
элементов букв»**

К. Д. Ушинский



1823 – 1871



Что такое мелкая моторика

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий нервной мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой, в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук



Развитие моторики и подготовка руки ребенка к письму в младшей группе осуществляется в игровой форме и в определенной системе и последовательности:

- Рисование вертикальных и горизонтальных линий
- Рисование круглых линий
- Рисование предметов состоящих как из прямых, так и круглых линий
- Штриховка предметов



Развитие мелкой моторики

Прочитайте строчки из стихотворения И. Лопухиной и предложите малышу ответить на вопросы. (Ребёнок раздвигает и сдвигает пальцы. Ладошки на столе.)

Посмотри, мои ладошки,
Как весёлые гармошки.

На что похожи твои ладошки?
(На весёлые гармошки.)

Пальчики я раздвигаю,
А потом опять сдвигаю.

Что ты делаешь с пальчиками?
(Раздвигаю и сдвигаю.)



Развитие мелкой моторики

Прочитайте стихотворение. Предложите ребёнку показать, какие ушки у зайчика.

Сидит зайка на опушке,
Поднимает кверху ушки.

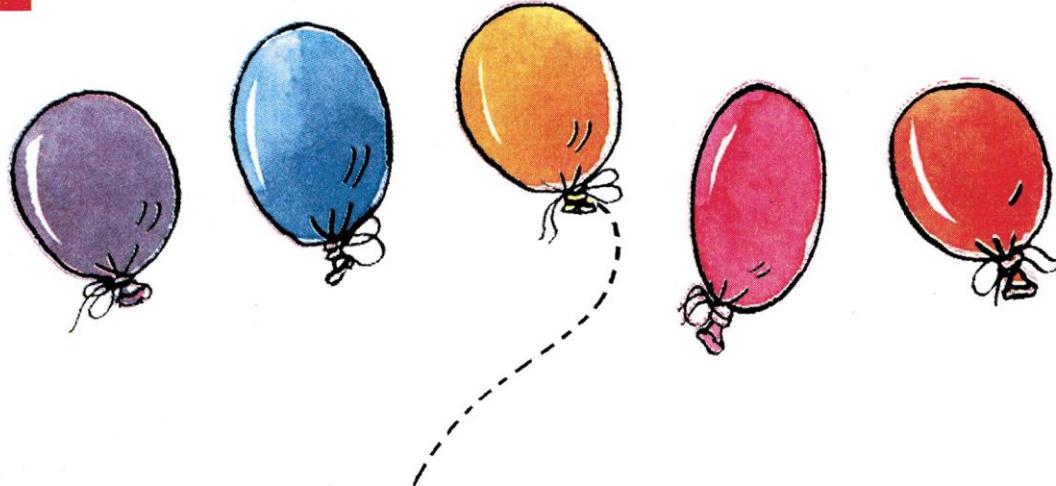


Подготовка руки ребенка к письму

ЗВУКИ Н-НЬ

3

Дорисуй ниточки шарикам.

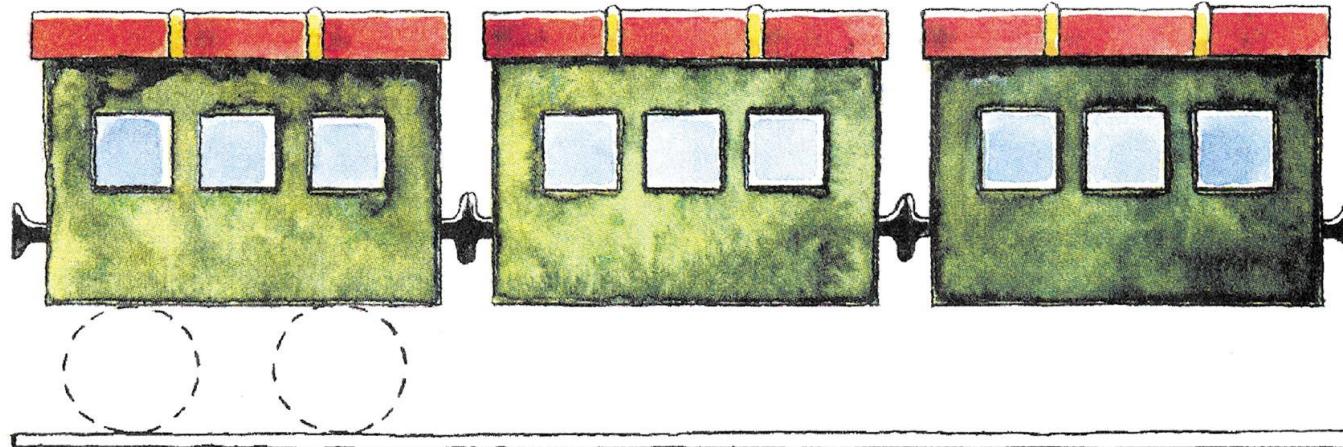


Подготовка руки ребенка к письму

ЗВУКИ П-ПЬ

3

Дорисуй колеса вагончикам.



Планируемые результаты

Ребенок:

- укрепляет артикуляционный аппарат при произношении гласных и согласных звуков
- развивает возможности (предпосылки) для правильного произношения сонорных, свистящих и шипящих звуков на следующем этапе обучения
- выполняет игровые упражнения для пальцев и кистей рук, способствующих развитию мелкой моторики
- овладевает умениями, способствующими развитию графических навыков



Задачи речевого развития в ФОП до

Средняя группа (4 – 5 лет)



Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх

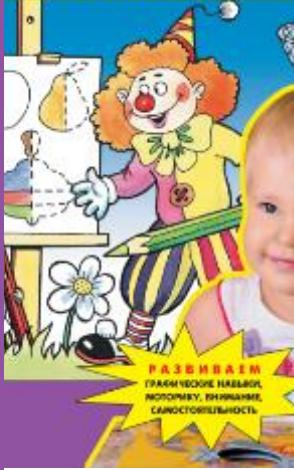
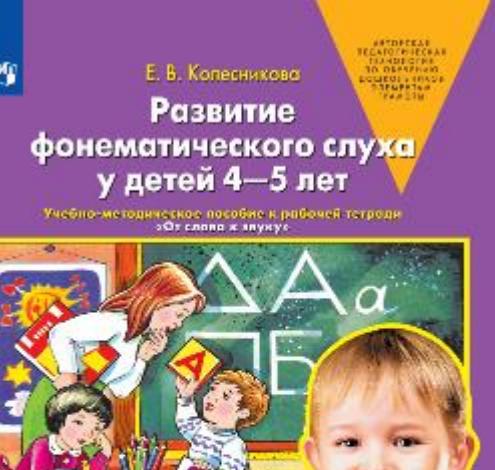
Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные)

Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов); определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове; произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно

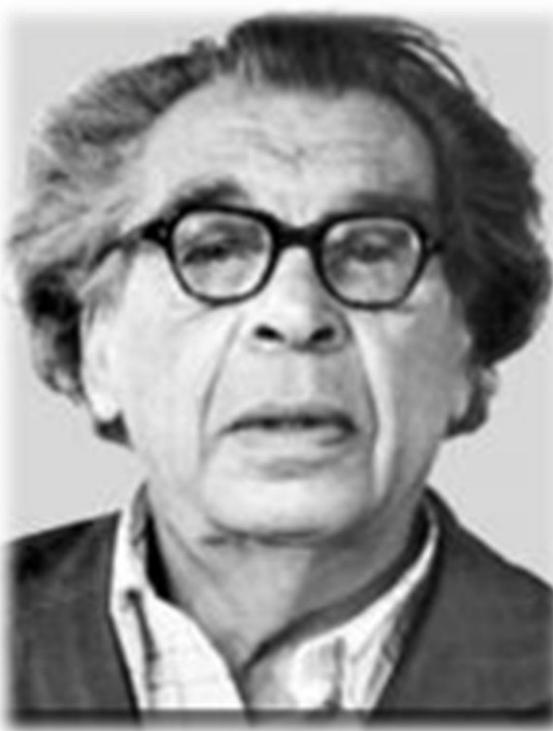
Подпункт 5) пункта 20.5.1 ФОП дошкольного образования

Средняя группа

Организационно-методическое сопровождение



Вспоминая классиков



«От того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка»

Д.Б. Эльконин



Фонематический слух



Фонематический слух – это способность четко отличать одни звуки от других, благодаря чему узнаются и понимаются слова

Развитие фонематического слуха предполагает переориентировку детей со смысловой стороны речи на звуковую (речь становится предметом специального изучения)

Развитие фонематического слуха – важнейшая предпосылка подготовки к обучению чтению и письму

Метод моделирования слоговой структуры слова

Моделирование – процесс создания моделей и их использование в целях формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объекта



Демонстрационный материал для детей 4–5 лет

Основное назначение демонстрационного материала

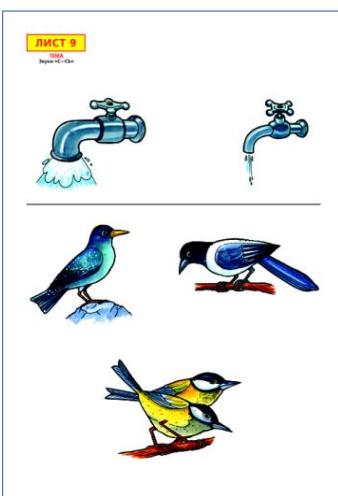
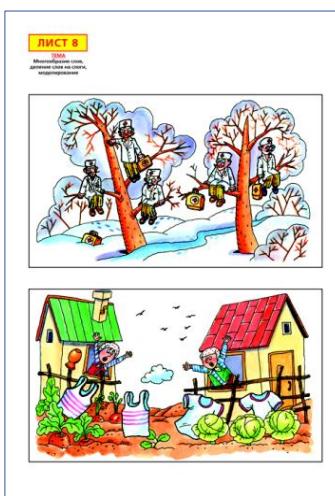
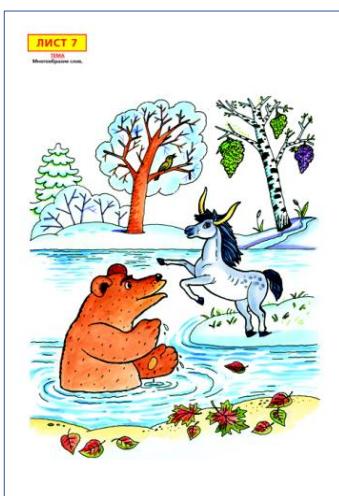
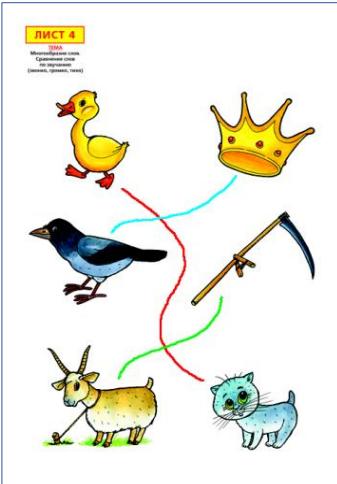
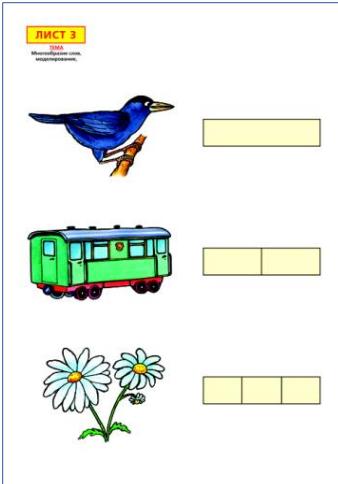
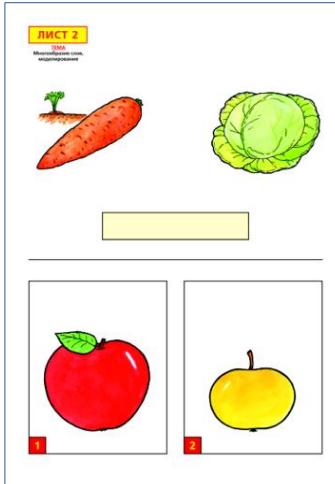
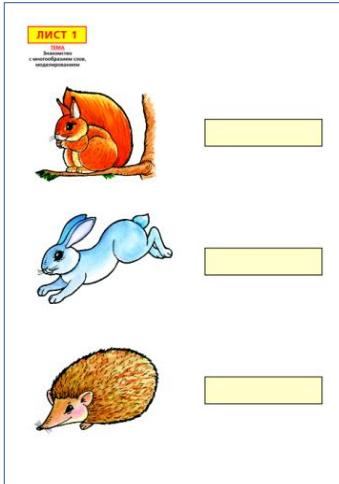
- Создать условия для оптимального сочетания индивидуальной и совместной деятельности дошкольников
- Подготовить ребенка к выполнению практических заданий в рабочей тетради
- Способствовать развитию способностей детей



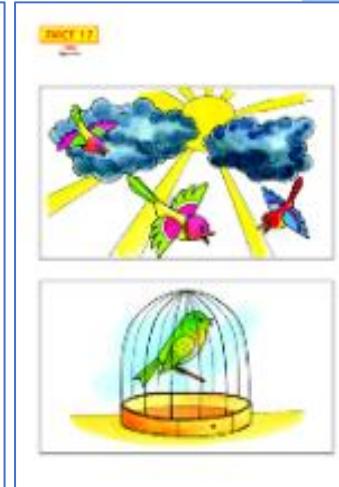
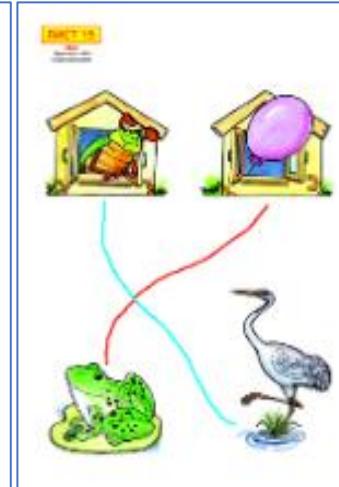
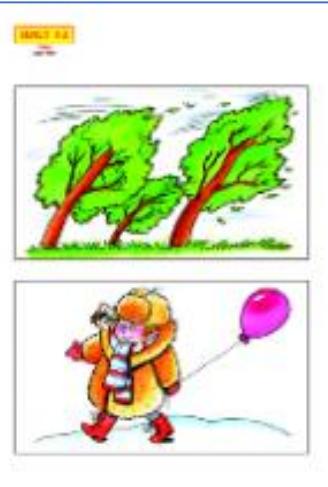
<https://clck.ru/32PiуT>



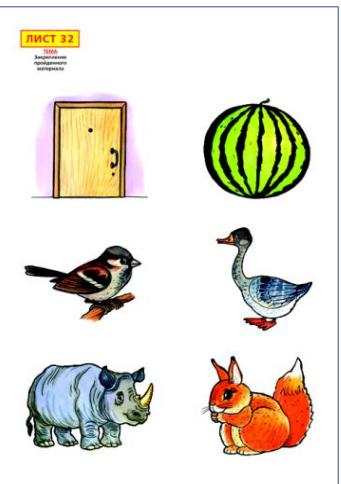
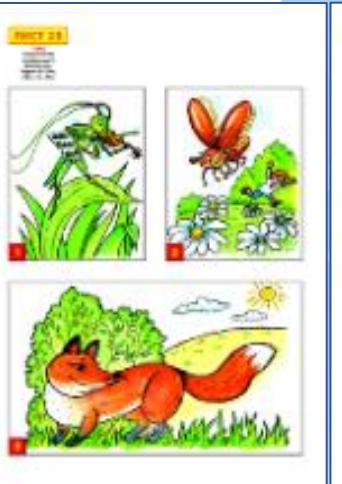
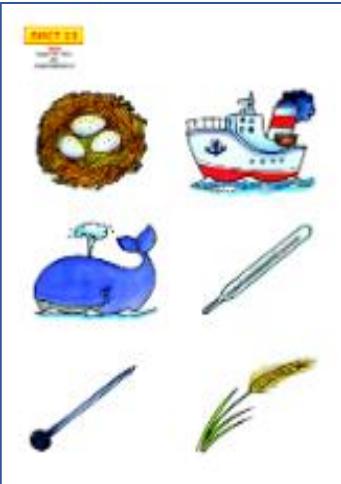
Демонстрационный материал для детей 4–5 лет



Демонстрационный материал для детей 4–5 лет



Демонстрационный материал для детей 4–5 лет



Применение полученных знаний



<https://clck.ru/32PibT>

<https://clck.ru/32PikC>

Е.В. Колесникова «Развитие фонематического слуха у детей 4–5 лет»

ТЕМА 1

Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий

Программное содержание

Познакомить с термином «слово», с многообразием слов.

Развивать поэтический слух и художественное восприятие литературного текста, побуждать подбирать слова, подходящие по смыслу.

Закреплять навыки правильного произношения звуков в словах.

Познакомить с простейшим моделированием – изображением слова в виде прямоугольника.

Стимулировать зрительно-поисковую активность, избирательность зрительного восприятия.

Развивать графические умения посредством рисования коротких, отрывистых линий (струйки воды из душа).

Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

1 «ОБВЕДИ ПРАВИЛЬНО»

Скажите детям:

Сегодня у нас в гостях Незнайка (можно использовать любую игрушку). Он для вас подготовил интересные задания. Сначала он загадает загадку, отгадайте ее.

Перед волком не дрожал,
От медведя убежал,

А лисице на зубок
Все ж попался (Колобок).

Вы сказали слово «Колобок» и отгадали загадку – это Колобок. Незнайка нарисовал картинку к этой сказке. И просит вас обвести только тех животных, которых Колобок встретил в лесу. (Дети обводят.) Каких животных обвели? (Зайца, волка, медведя, лису.) Каким словом называют каждого животного? Какое животное не обвели и почему? (Белочку, потому что Колобок не встретил ее в лесу.) (Уточните, что Колобок встретил в лесу много животных и все они называются разными словами.)

ТЕМА 1
Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий

Обвести только тех животных, которых Колобок встретил в лесу. Назовите наименования этих животных, и все они заскучают по-разному.

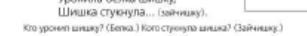


2 Подкраски слова в конце спокойварий Танкера Н. Попикова, В. Шульги и ответ на вопросы. Секрет: прямоугольники с предметами, которые называются. Так мы будем обозначать слова.

Среди жирных голубей
Прыгл тощий... (воробей).
Кто прыгл среди жирных голубей?
(Птица воробей.)

Уронила белка шишку.
Шишка стукнула... (зайчишку).
Кто уронил шишку? (Белка.) Кого стукнула шишкой? (Зайчишку.)

3 Дорисуй воду из душа мыши и зефу.



звали каждого животного? Какое животное не обвели и почему? (Белочку, потому что Колобок не встретил ее в лесу.) (Уточните, что Колобок встретил в лесу много животных и все они называются разными словами.)

ФИЗКУЛЬТИМИНУТКА. ИГРА С МЯЧОМ «НАЗОВИ СКОРЕЕ»

Дети стоят по кругу. Вы бросаете мяч ребенку и просите выполнить одно из перечисленных ниже упражнений; ребенок его выполняет, бросает вам мяч.

Назови, какие ты знаешь игрушки. Назови слово. (Мяч, пирамидка, неваляшка, матрешка, кубики.)

Назови фрукты. Какое слово ты вспомнил? (Яблоко, груша, апельсин, мандарин, лимон.)

Назови овощи. (Капуста, помидор, картошка, морковка, горошек.)

(И так далее, с различными вариантами по вашему усмотрению.)

Обратите внимание детей на то, что они называли слово, выделили его голосом, слова звучат по-разному и обозначают разные предметы.

2 ЗНАКОМИМ ДЕТЕЙ С МОДЕЛИРОВАНИЕМ

Скажите детям:

Незнайка сочинил стихи, но никак не может придумать последнее слово, давайте ему поможем.

Среди жирных голубей
Уронила белка шишку,
Прыгал тощий (воробей).
Шишка стукнула (зайчишку).

Незнайка, как и вы, не умеет писать, поэтому под каждым предметом нарисовал прямогольник. Так мы будем пока обозначать слова. Соедините предмет, который назвали в конце стихотворения с прямогольником.

3 ДОРИСУЙ КАРТИНКУ

Предложите детям отгадать загадку:

Этот дощдик не прости,
Дождик теплый и густой.
Он без туч, без облаков
Целый день иди готов. (Душ.)

Назвать тех, кто на картинке мается под душем. (Лягушка, мышка, лягушонок.)

Скажите, что у мышки и лягушки не льется вода, а они тоже очень хотят помыться, нужно им помочь – нарисовать водичку из душа.

САМОКОНТРОЛЬ И САМООЦЕНКА ВЫПОЛНЕННОЙ РАБОТЫ (Индивидуальный подход)

Можно использовать два вида самоконтроля.

Самоконтроль по словесной инструкции

Незнайка просит детей проверить свои рисунки. У них должны быть обведены заяц, волк, лиса и медведь (если обведены эти животные, значит все выполнено правильно).

Прямоугольники надо было соединить с воробьем и зайкой (если прямоугольники соединены с этими предметами, значит все выполнено правильно).

Если вода льется у всех, то дети все выполнили правильно.

Если все выполнено правильно, предложите закрасить шарик в правом нижнем углке зеленым цветом, если есть одна-две ошибки, то желтым, если все выполнено неправильно – закрасить красным.

Скажите детям, что эти цвета такие же, как у светофора, и они обозначают: зеленый – все в порядке, можно переворачивать страничку; желтый – исправь ошибки и тоже можно перевернуть страничку; красный – постараитесь выполнить все еще раз и будь внимательнее; как только исправишь ошибки, можно будет перевернуть страничку.

Самоконтроль по образцу (проводится при работе с небольшой подгруппой детей)

У вас имеется такая же тетрадь, как и у детей, в которой вы сами все выполните правильно.

Лист демонстрируется детям, а они должны сравнить свою работу с образцом.

Самооценка проводится так же, как при словесном самоконтроле.



Закрепление в рабочей тетради

ТЕМА 1

Знакомство с многообразием слов, моделированием, рисование коротких, отрывистых линий

- 1 Обведи только тех животных, которых Колобок встретил в лесу. Назови их. Ты назвал много слов, и все они звучат по-разному.



- 2 Подскажи слова в конце стихотворений (авторы Н. Полякова, В. Шульжик) и ответь на вопросы. Соедини прямоугольник с предметом, который назовёшь. Так мы будем обозначать слова.

Среди жирных голубей
Прыгал тощий... (воробей).



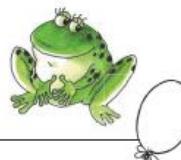
Кто прыгал среди жирных голубей?
(Тощий воробей.)



Уронила белка шишку,
Шишка стукнула... (зайчишку).

Кто уронил шишку? (Белка.) Кого стукнула шишка? (Зайчишку.)

- 3 Дорисуй воду из душа мышке и лягушке.



Дети знакомятся с простейшим моделированием – со слоговой моделью слова



Моделирование – деятельность, направленная на изготовление модели, в результате чего создаются условия для познания какого-либо объекта



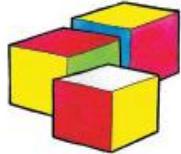
Основное назначение книги

- Задания, предложенные в книге, реализуют принцип «практические действия ребенка со словом»
- Слоговые модели дают возможность ребенку зафиксировать количество слогов в слове
- Создание моделей является инструментом мышления ребенка

Е.В. Колесникова «Учимся составлять слоговые схемы»



Помоги гному соединить каждую схему с теми предметами, в названии которых столько же слогов, сколько частей в схеме.



Зайка и Петрушка нарисовали схемы к названиям одних и тех же предметов.

Зайка нарисовал вот так:

Петрушка нарисовал вот так:

- В названии каких предметов один слог? (Рак, стул.)
В названии каких предметов два слога? (Чайник, арбуз.)
В названии каких предметов три слога? (Бабочка, кубики.)



Каждый из них выполнил задание правильно. Почему предметы одни и те же, а схемы получились разные? (Потому что зайка назвал предметы «ба-нан», «мор-ковь», «у-тюг»; а Петрушка — «ба-нан-чик», «мор-ков-ка», «у-тю-жок».)



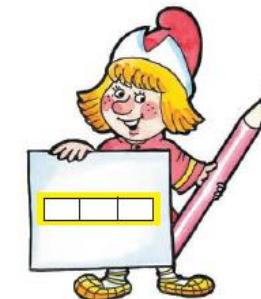
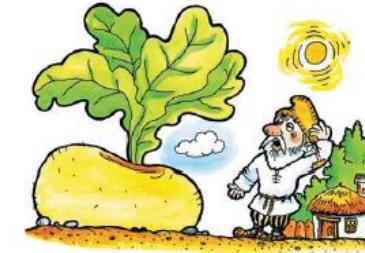
Е.В. Колесникова «Учимся составлять слоговые схемы»



Соедини каждую схему с теми предметами, в названии которых столько же слогов, сколько частей в схеме.



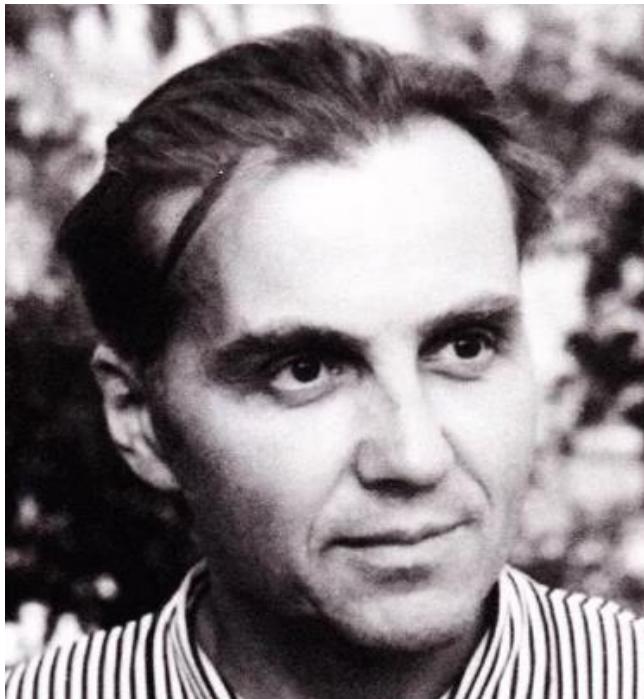
Зайка будет читать сказку, в названии которой два слога, а Петрушка — сказку, в названии которой три слога. Раздели прямоугольник, нарисованный под каждой картинкой, на столько частей, сколько слогов в названии сказки, сюжет которой ты видишь на рисунке. Покажи стрелочкой — кто какую сказку прочитает.



Кто какую сказку прочитал и почему? (Зайка прочитал сказку «Реп-ка», потому что в её названии два слога и герой держит двуслоговую схему; а Петрушка — сказку «Ко-ло-бок», потому что в её названии три слога и в руках у него трёхслоговая схема.)



Вспоминая классиков



1918 – 1970

Истоки способностей и
дарования детей – на
кончиках их пальцев

От пальцев идут тончайшие
нити, которые питают
источник творческой мысли

Василий Сухомлинский



Развитие мелкой моторики



<https://clck.ru/32PikC>

- 3** Поиграй в игру «Встреча друзей». (По тексту ребёнок выполняет следующее упражнение: поочерёдно, начиная с мизинцев, соответственно тексту стихотворения, соединяет кончики пальцев левой и правой руки, а затем, изображая рога, выставляет вперёд мизинцы и указательные пальцы одновременно.)

Встретились два котёнка
И поздоровались: «Мяу-мяу».



Встретились два щенка
И поздоровались: «Гав-гав».



Встретились две лошадки
И поздоровались: «И-го-го».



Встретились два тигрёнка
И поздоровались: «Р-р-р».



Встретились два быка
И поздоровались: «Му-у-у».
Смотри, какие рога,
Забодаю, забодаю!



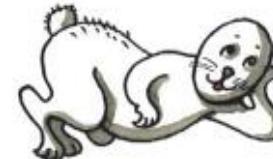
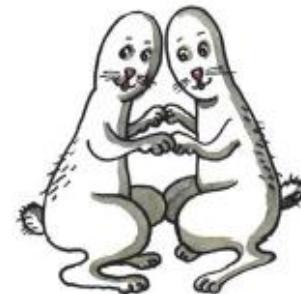
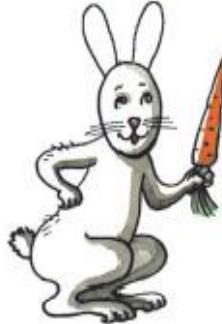
Подготовка руки ребенка к письму

Подготовка руки ребенка к письму предусматривает выполнение координированных движений, слаженной работы мелких мышц кисти руки, способность к сосредоточению, способности управлять своей деятельностью



Подготовка руки ребенка к письму

Дорисуй ушки зайчикам, как показано на рисунке. Что зайчики могут делать? (Прыгать, скакать, веселиться, мчаться.)



Дорисуй ёжикам иголки.



Раскрась игрушки красным карандашом, а одежду – синим.



Какие ещё игрушки ты знаешь? (Кубики, мяч, пирамидка.)
Расскажи о своей любимой игрушке.

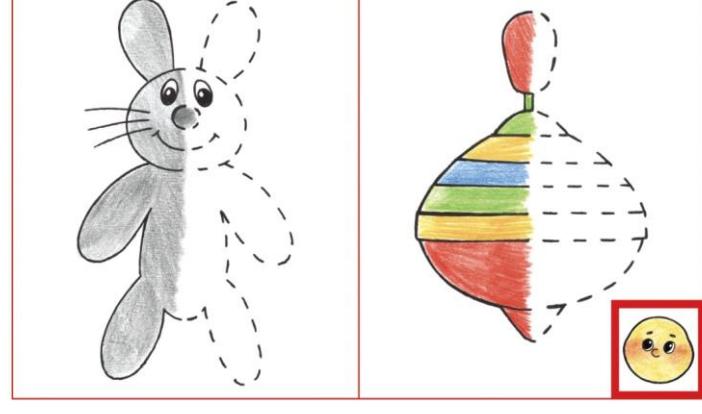
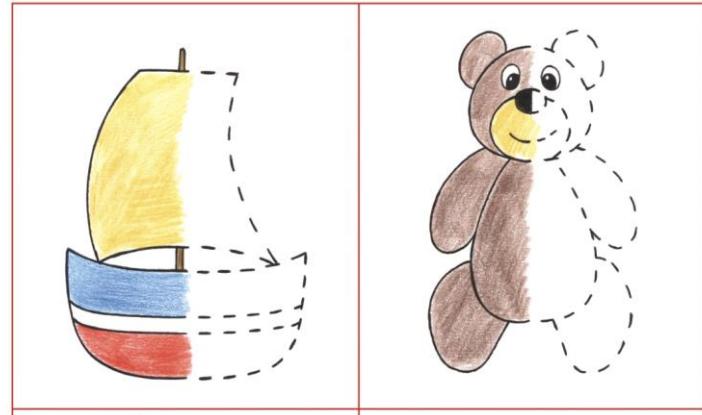


<https://clck.ru/32PikC>

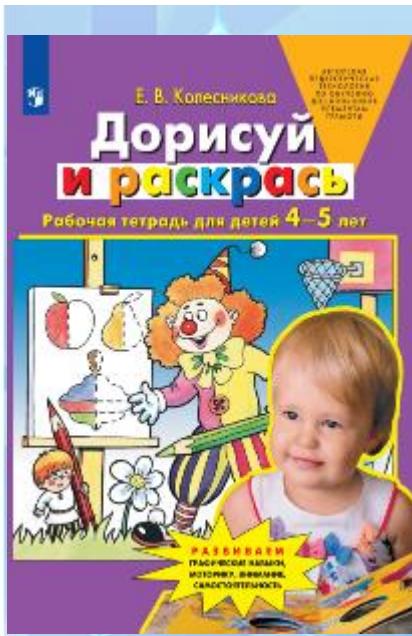
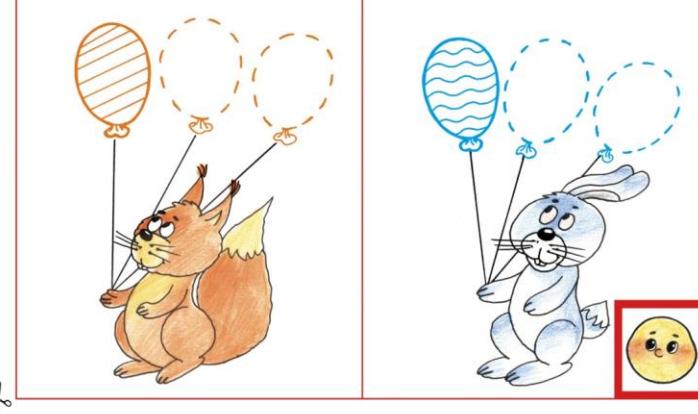
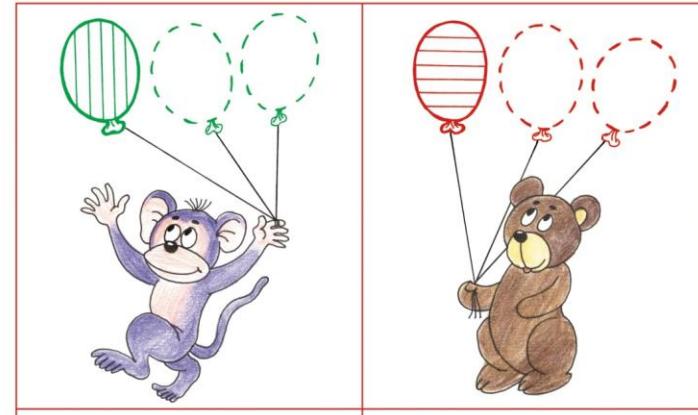
Е.В. Колесникова «Дорисуй и раскрась»



■ Помоги художнику дорисовать и закрасить игрушки.



■ Дорисуй и заштрихуй шарики так, чтобы все они были одинаковые у каждого зверька.



Планируемые результаты

Ребенок:

- Произносит все звуки родного языка (если не произносит – обратиться к логопеду)
- Делит слова на слоги
- Дифференцирует твердые и мягкие согласные
- Называет их изолированно
- Определяет и называет первый звук в словах без призыва гласного
- Овладевает умениями и навыками, способствующими развитию графических навыков, необходимых к написанию печатных букв



Задачи речевого развития в ФОП до

Старшая группа (5 – 6 лет)

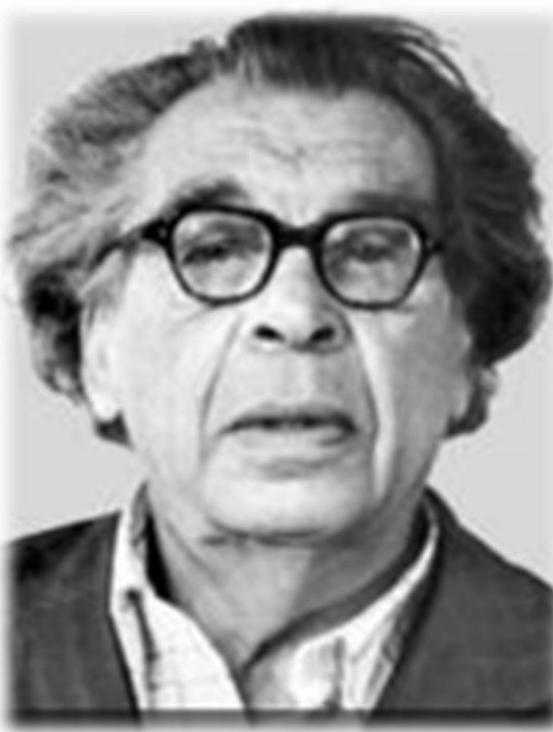


Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова

Подпункт 5) пункта 20.6.1 ФОП дошкольного образования

Вспоминая классиков



**«Если хотим подготовить ребенка
к грамотному письму,
надо научить его производить
звуковой анализ слова»**

Д.Б. Эльконин

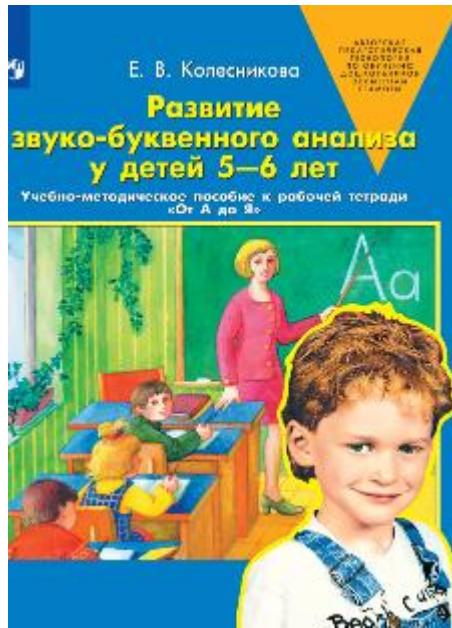


Демонстрационный материал для детей 5–6 лет и учебно-методическое пособие для взрослого



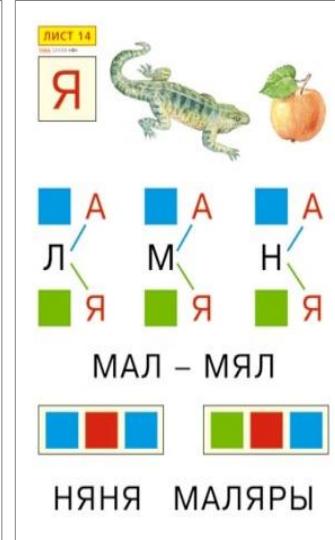
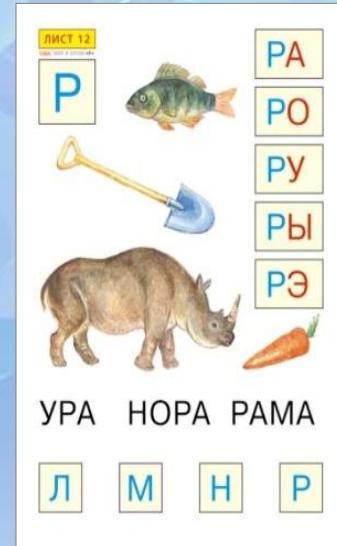
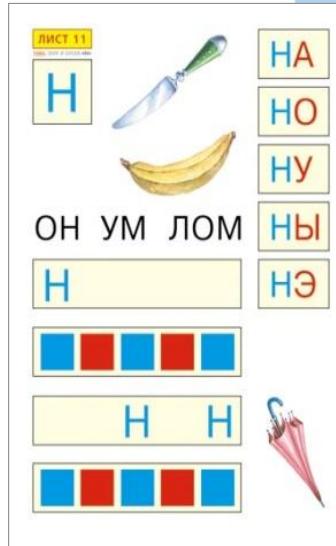
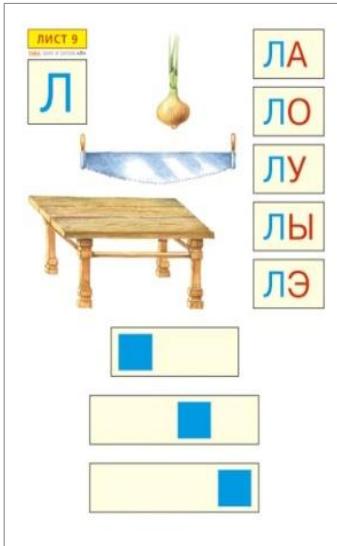
<https://www.labirint.ru/books/720824/>

Часто задаваемый вопрос:
Почему у Вас в книге порядок изучения звуков
и букв не такой, как у Д.Б. Эльконина?



<https://www.labirint.ru/books/40562/>





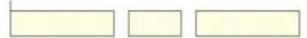
ЛИСТ 19



МАЛИНА МАРИНА



Марина ела малину.



ЛИСТ 20



НОГИ ГОРЫ

ГРИМ ГРОМ

ИГЛА ИГРА



ЛИСТ 21



КРАН РУКИ

КОРА ГОРА

КОНИ КИНО



ЛИСТ 22



ДОМ ДРУГ

ДОГ ДЛИНА

ДЫМ КРОКОДИЛ



ЛИСТ 23



ТРИ ЛЕТО

КТО ТАНК

КОТ УТРО



ЛИСТ 24



ВОЛК ВИЛКА

ВЕЛИКАН

ГОЛОВА



ЛИСТ 25



ФЛАГ ФЛОТ

ФИЛИН ЛИФТ

ФОНАРИ



ЛИСТ 26



РО
ВА
ГРО
КО
3А



ЛИСТ 27



КОСА – КОЗА

РОСА – РОЗА



ЛИСТ 28



БЫЛ У БАБУШКИ БАРАН,
БЫЛ ОН БОЙКО В БАРАБАН.
И ПЛЕСАЛИ БАБОЧКИ
ПОД ОКНОМ У БАБУШКИ.



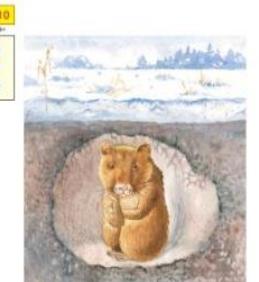
ЛИСТ 29



ПЕР
ПАР
ПЫ
ПЕ
ТА
СИК
НАЛ
ЛЕСОС



ЛИСТ 30



ХИТРЕЦ ХОМЯК
ХОЛОДНОУ ПОРОЙ
ХРАПИТ В ХОРОМАХ
ПОД ЗЕМЛЁЙ.



ЛИСТ 31

Ж



НЕ ЗНАЛИ МЕДВЕЖАТА,
ЧТО КОЛЮТСЯ ЕЖАТА,
И ДАВАЙ С ЕЖАТАМИ
ИГРАТЬ, КАК
С МЕДВЕЖАТАМИ.

ЛИСТ 32

Ш

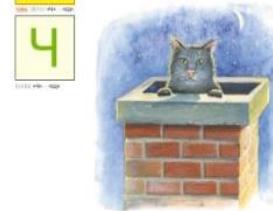


ПЛЯЩУТ
МЫШКИ-ШАЛУНИШКИ,
КТО НА ЧАШКЕ,
КТО НА КРЫШКЕ.
ТИШЕ, ТИШЕ, ТИШЕ,
МЫШКИ,
НЕ МЕШАЙТЕ СПАТЬ
БРАТИШКЕ.

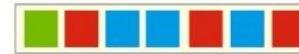


ЛИСТ 33

Ч



ЧЁРНОЙ НОЧЬЮ
ЧЁРНЫЙ КОТ
ПРЫГНУЛ В ЧЁРНЫЙ
ДЫМОХОД.
В ДЫМОХОДЕ —
ЧЕРНОТА,
ОТЫЩИ-КА ТАМ КОТА.



ЛИСТ 34

Ш



ДВА ЩЕНКА
ЩЕКА К ЩЕКЕ
ЩИПЛЮТ ЩЁТКУ
В УГОЛКЕ.
ЩЁТКА ЩЁЛК
ЩЕНКОВ СПЛЕЧА!
ДВА ЩЕНКА УШЛИ, ВОРЧА.

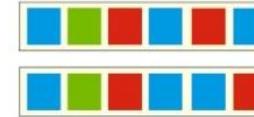


ЛИСТ 35

Ц



БУКВ НЕМАЛО МЫ УЗНАЛИ,
ДОБРАЛИСЬ ДО БУКВЫ «Ц».
ЕСТЬ СЛОВА,
ГДЕ «Ц» — В НАЧАЛЕ,
ГДЕ — В СРЕДИНЕ,
ГДЕ — В КОНЦЕ.



ЛИСТ 36

Й



ГОВОРИЛ ПОПУГАЙ
ПОПУГАЮ:
— Я ТЕБЯ, ПОПУГАЙ,
ПОПУГАЮ!
ПОПУГАЮ В ОТВЕТ
ПОПУГАЙ:
— ПОПУГАЙ!
ПОПУГАЙ!
ПОПУГАЙ!

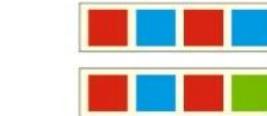
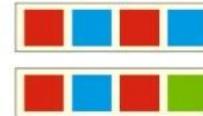


ЛИСТ 37

Ь



ЛИСТЬЯ ЛОШАДЬ
ДЕРЕВЬЯ
ОБЕЗЬЯНА



ЛИСТ 38

Ь



СЕЛ СЪЕЛ

ВОЛК УЖАСНО
РАЗЪЯРЁН:
СЪЕСТЬ ЕЖА
НЕ МОЖЕТ ОН.
ЕЖ, ХОТЯ ОН
И СЪЕДОБЕН,
ДЛЯ СЪЕДЕНЬЯ
НЕУДОБЕН.

ЛИСТ 39



БА +



ТЕ ИЗОР

НЕ КУСТ, А С ЛИСТОЧКАМИ,
НЕ РУБАШКА, А СШИТА,
ЯЗЫКА НЕТ,

А ГОВОРИТЬ УМЕЕТ.



ЛИСТ 40

А Б В Г Д

Е Ё Ж З И

Й К Л М Н

О П Р С Т

У Ф Х Ц Ч

Ш Щ Ъ Ы Ъ

Э Ю Я

АЛФАВИТ

Развитие звуко-буквенного анализа – ЭТО

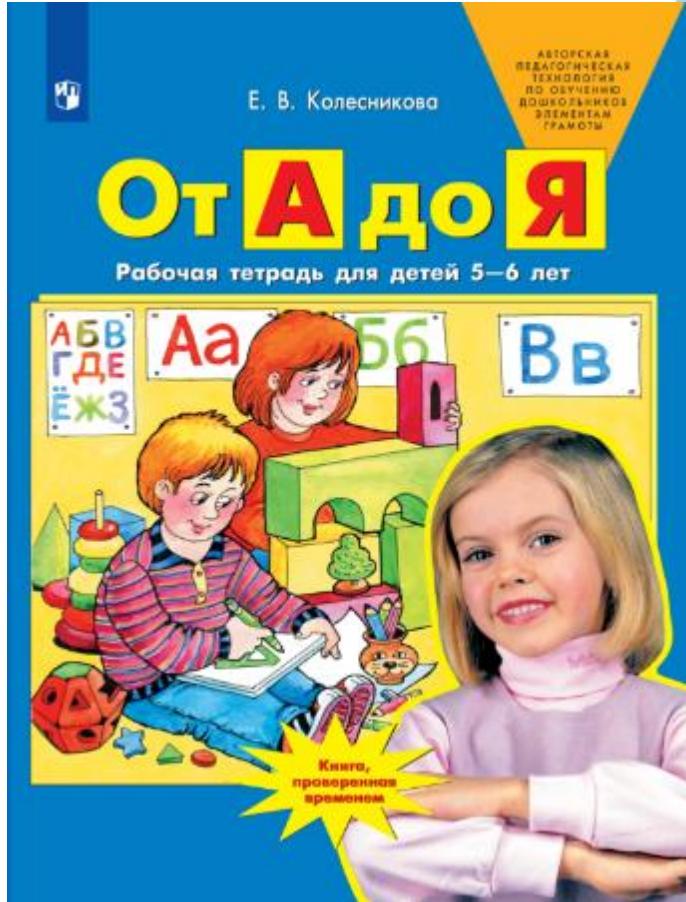
- Умение провести звуковой анализ слова, то есть определить порядок следования фонем в нем, установить их различительные функции
- Умение соотнести каждый выделенный из слова звук с соответствующей буквой
- Умение перекодировать зрительный образ буквы в адекватное ей графическое начертание



Методическое пособие и рабочая тетрадь



<https://www.labirint.ru/books/40562/>



<https://www.labirint.ru/books/40566/>

Знакомство со звуком «О» и буквой «О»

ТЕМА 2

Звук и буква «О»

Интегрируемые образовательные области

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Форма деятельности

Совместная деятельность взрослого и детей, самостоятельная деятельность детей.

Цель

Способствовать развитию звуко-буквенного анализа. Формировать звуковую аналитико-синтетическую активность. Познакомить с красным звуком «О» и его условным обозначением — красным квадратом. Вырабатывать умение определять место звуков «О» в словах и обозначать на схеме красным квадратом. Знакомить с тем, как внимательно слушать текст стихотворения, называть слова со звуком «О», которые есть в этом стихотворении. Познакомить с буквой «О» как письменным обозначением звука «О». Формировать навык написания печатной буквы «О», используя образец. Объяснять, как соотносить схему слова с называнием изображенного предмета. Вырабатывать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно. Формировать навык самоконтроля и самооценки.

1 ИГРА «НАЙДИ И ОБВЕДИ»

Назвать животных, нарисованных на картинке. (Кошка, слон, заяц, волк.)

Назвать и обвести только тех, в названии которых есть звук «О». Произносить эти слова, интонационно выделяя этот звук. (Слон, волк, кошка.)

Скажите детям:

Звук «О» — гласный, он произносится плавно, протяжно. Воздух, выходящий изо рта, не встречает преград.

Звуки мы слышим и произносим.

2 ИГРА «ОПРЕДЕЛИ МЕСТО ЗВУКА В СЛОВЕ»

Скажите детям:

Слова на рисунке обозначены в виде прямоугольника.

ТЕМА 2

Звук и буква «О»

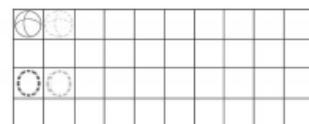
1 Найдите только тех животных, в названии которых есть звук «О». Назовите их.



2 Нарисуй красный квадрат в прямоугольнике на том месте, где слышится звук «О» (в начале, середине, в конце).



3 Нарисуй мяч, как показано на рисунке, сначала по пунктирным линиям, а затем самостоятельно. Напиши букву «О», как показано на рисунке, начиная по прямым линиям, а затем самостоятельно.



4 Соедини скрытое слово с предметом, к которому она подходит. (Ослик — с прямоугольником, где буква «О» в начале; дом — с прямоугольником, где буква «О» в середине; ведро — с прямоугольником, где буква «О» в конце.)



Звук «О» будем обозначать красным квадратом.

Звук «О» может находиться в словах в начале, в середине и в конце.

Нарисовать красный квадрат в прямоугольнике там, где слышится звук «О» в названии этих предметов.

Назвать слова, в которых звук «О» слышится в середине слова. (Зонт, бочка.)

Назвать слово, в котором звук «О» слышится в конце слова. (Пальто.)

ИГРА «КТО ВНИМАТЕЛЬНЫЙ»

Прочитайте детям стихотворение З. Александровой и предложите запомнить слова, в которых есть звук «О».

Вышли волки на охоту.
Бродят стаей по болоту.
Межу прочим, говорят,
Волки ягоды едят.

Назвать слова из стихотворения со звуком «О», интонационно выделяя звук «О». (Волки, охоту, бродят, болоту.)

ФИЗКУЛЬТМИНУТКА — ИГРА «СЛУШАЙ, ДЕЛАЙ»

Дети выполняют движения соответственно тексту стихотворения.

Руки в стороны, вперед.
Посмотрели все в окно.
Небо, птички увидали,
А потом присели, встали
И на месте побежали.

3 РИСУЕМ МЯЧИ, ПИШЕМ БУКВУ «О»

Скажите детям:

У звука «О» есть свой письменный знак, это буква «О».

Она написана в левом уголке, а в правом — ее шутовое изображение.

Прочитайте стихотворение И. Блюмкина.

Кольцо у мамы на руке,
Обруч гимнастики тоже,
Баранки, бублики — ну всё
На букву О похоже.

Буквы мы видим и пишем, в отличие от звуков, которые мы слышим и произносим.

Нарисовать мяч, как показано на рисунке, сначала по точкам, а потом самостоятельно.

Написать букву «О» сначала по точкам, а потом самостоятельно.

4 ИГРА «СХЕМА, СЛОВО»

Назвать предметы, интонационно выделяя звук «О». (Ослик, дном, ведро.)

Соединить схему слова с предметом, к которому она подходит. (Ослик — с прямоугольником, где буква «О» в начале; дом — с прямоугольником, где буква «О» в середине; ведро — с прямоугольником, где буква «О» в конце.)

САМОКОНТРОЛЬ И САМООЦЕНКА ВЫПОЛНЕННОЙ РАБОТЫ

См. п. 7 темы 1, с. 15.

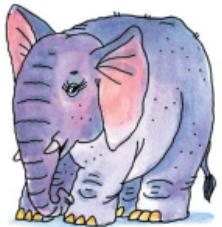


Закрепление в рабочей тетради

ТЕМА 2

Звук и буква «О»

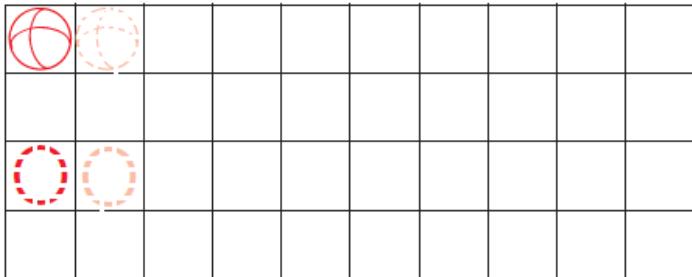
- 1 Обведи только тех животных, в названии которых есть звук «О». Назови их.



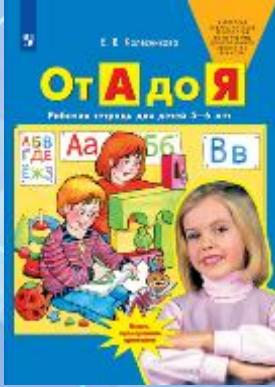
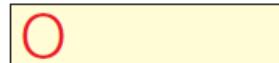
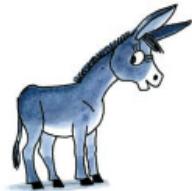
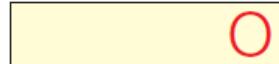
- 2 Нарисуй красный квадрат в прямоугольнике на том месте, где слышится звук «О» (в начале, середине, в конце).



- 3 Нарисуй мяч, как показано на рисунке, сначала по пунктирным линиям, а затем самостоятельно. Напиши букву «О», как показано на рисунке, сначала по пунктирным линиям, а затем самостоятельно.



- 4 Соедини схему слова с предметом, к которому она подходит. (Ослика – с прямоугольником, где буква «О» в начале; дом – с прямоугольником, где буква «О» в середине; ведро – с прямоугольником, где буква «О» в конце.)

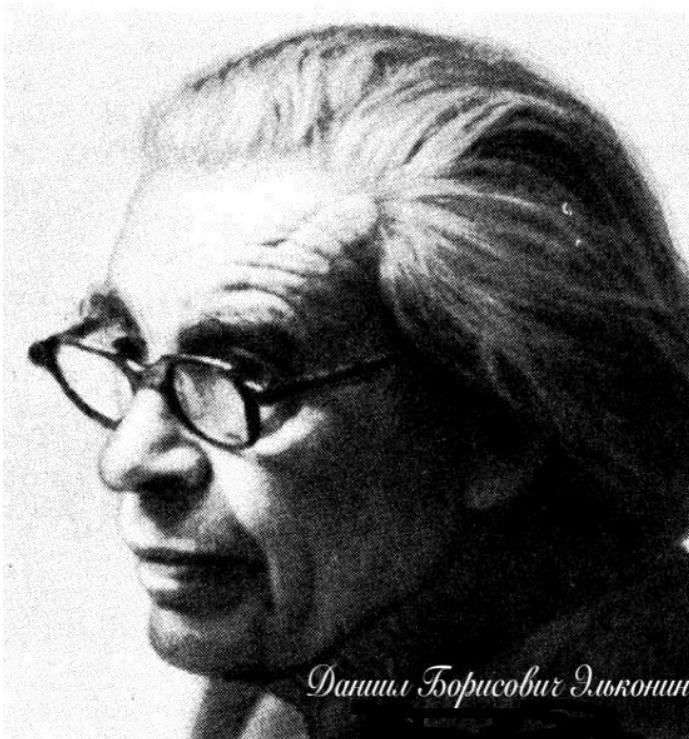


Вспоминая классиков

Что такое графический навык

«Это автоматизированный способ дифференцировки и перекодирование звуков речи в соответствующие буквы, а также начертание их на бумаге с помощью соответствующих движений руки»

Д.Б. Эльконин



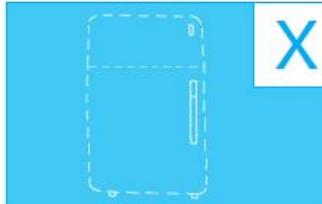
Даниил Борисович Эльконин



Развитие графических навыков



X



Хомяк предлагает.

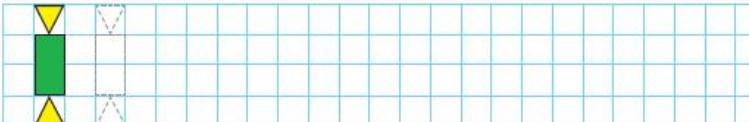
- Дорисовать линии так, чтобы получилась буква **X**.



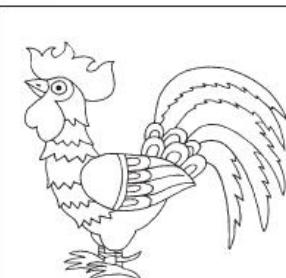
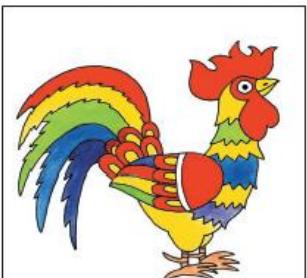
- Написать буквы **X** до конца строчки.



- Нарисовать хлопушки до конца строчки и раскрасить их.



- Раскрасить петуха справа так, чтобы он стал похож на петуха, которого нарисовал хомяк.



Ц

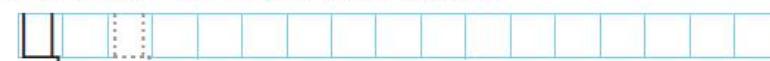


Цыплёнок предлагает.

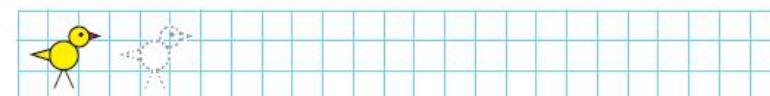
- Дорисовать палочки так, чтобы получилась буква **Ц**.



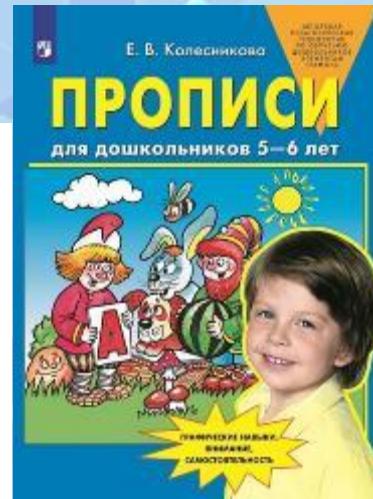
- Написать буквы **Ц** до конца строчки.



- Нарисовать и раскрасить цыплят до конца строчки.



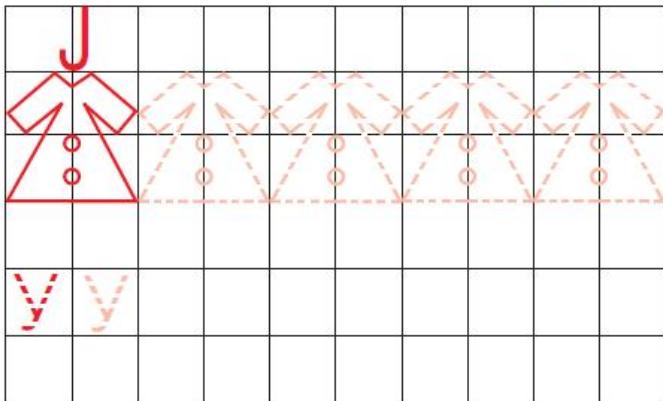
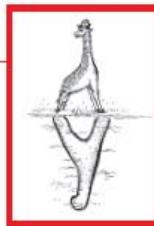
- Закрасить дорожку, по которой Иван-царевич найдёт Царевну-лягушку.



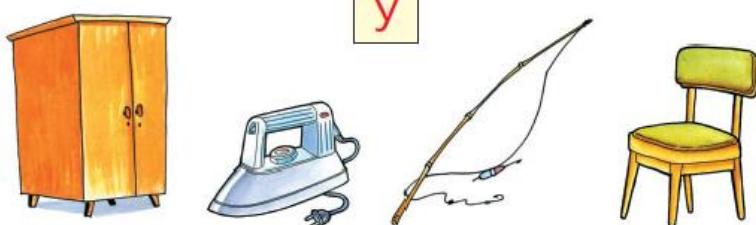
Развитие графических навыков



- 3** Обведи платья по точкам и нарисуй крючок к каждому из них. Напиши букву «У» сначала по точкам, а затем самостоятельно.

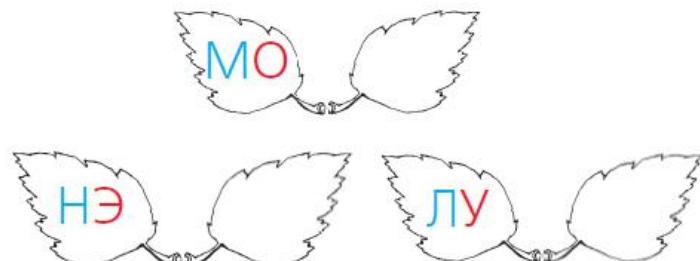
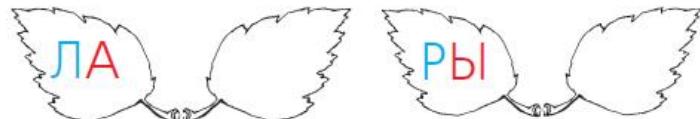


- 4** Проведи линии к букве «У» от предметов, в названии которых есть звук «У». (Утюг, удочка, стул.)

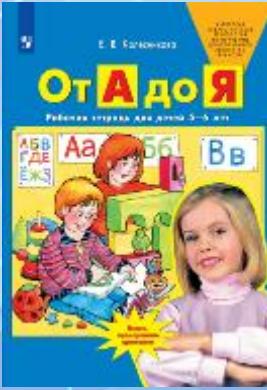


ТЕМА 17 Закрепление

- 1** Напиши в пустых листочках слоги так, чтобы согласный при чтении произносился мягко.



- 2** Напиши и прочитай, как мычит корова, мяукает кошка.



Планируемые результаты

Ребенок:

- Понимает и использует осознанно в речи термины «звук», «слог», слово: предложение
- Определяет место звука в слове (в начале, середине, конце)
- Различает гласные и согласные звуки, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки
- Моделирует звуковое строение слова
- Овладевает первоначальными навыками чтения
- Умеет писать печатные буквы, слова
- Читает слова, предложения, короткие тексты



Задачи речевого развития в ФОП до

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)



Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности

Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами

Знакомить детей с буквами

Формировать умение читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов

Подпункт 5) пункта 20.7.1 ФОП дошкольного образования

Методическое пособие и рабочая тетрадь



<https://www.labirint.ru/books/72369/>



<https://www.labirint.ru/books/40570/>

Развитие интереса и способности к чтению у детей 6-7 лет



Интерес – положительное эмоциональное состояние, мотивирующее обучения, способствующее развитию навыков и умений, приобретению знаний

Интерес активизирует психические процессы, деятельность, познавательные возможности ребенка

Основные понятия



Способности — это свойства личности, являющиеся условиями успешного осуществления определённого рода деятельности

Способности не сводятся к имеющимся у индивида знаниям, умениям и навыкам, но помогают их развитию. Они обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приёмами некоторой деятельности и являются внутренними психическими регуляторами, обуславливающими возможность их приобретения

ПУТЬ ОПРЕДЕЛЕНИЯ СПОСОБНОСТЕЙ – ЭТО ВЫЯВЛЕНИЕ ДИНАМИКИ УСПЕХОВ РЕБЁНКА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Проявление способностей находится в прямой зависимости от конкретных методик развития, воспитания и обучения ребенка

Процесс обучению чтению условно делится на три периода



- Воссоздание звуковой формы слова по его графической модели
- Превращение умения воссоздавать звуковую форму по графической модели в технику чтения
- Овладение техникой чтения позволяет ребенку перейти к осмыслению прочитанного

Д.Б. Эльконин



Содержание педагогической работы в ФОП до

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)



Педагог:

продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов

закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове;

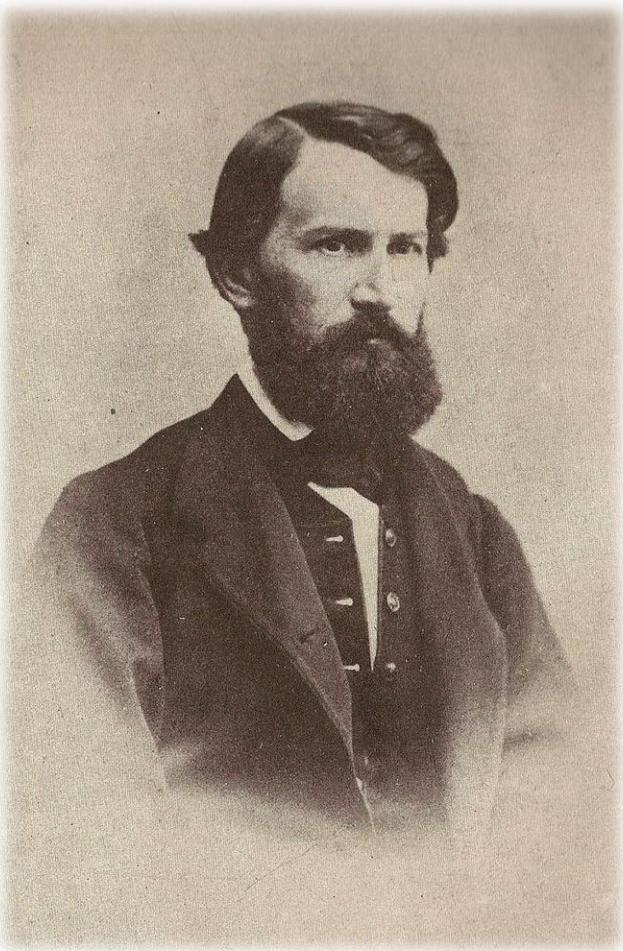
развивает способность определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов;

продолжает формировать способность ориентироваться на листе,

выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги

Подпункт 5) пункта 20.7.1 ФОП дошкольного образования

Вспоминая классиков



*«Детей необходимо
знакомить с окружающим
миром, приобщать к
поэтическому творчеству
русского народа»*

К.Д. Ушинский



Материал для педагога в методическом пособии

ТЕМА 6

Игрушки

Игровые упражнения «Напиши правильно», «Допиши предложение», чтение загадки, рисование шариков в тетради в линейку

Программное содержание

Продолжать знакомить с условными обозначениями.
Объяснять, как формулировать суть упражнения, используя условные обозначения.
Побуждать к самостоятельному чтению.
Расширять и закреплять представления об игрушках.
Развивать умение отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание и логическое мышление.
Упражнять в умении писать слова печатными буквами.
Продолжать знакомить с тетрадью в линейку, с понятиями «широкая» и «узкая» строка.
Показывать, как рисовать округлые линии в ограниченном пространстве.
Формировать интерес к чтению, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.
Формировать навык самоконтроля и самооценки.

1 «ЗАГАДКИ И ОТГАДКИ»

— Отгадайте загадки и обведите картинки-отгадки.

Зверь забавный сшит из плюша,
Есть и лапы, есть и уши.
Меду зверю дай немного
И устрой ему берлогу.

(Медведь.)

Кинешь в речку – не тонет,
Бьешь о стенку – не стонет,
Будешь оземь кидать –
Станет кверху летать.

(Мяч.)

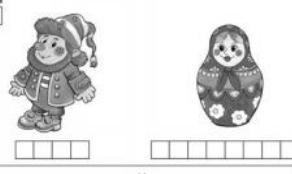
ТЕМА 6

Игрушки

1 Напиши название этой картинки одним словом.



2 Напиши название этих игрушек.



14

3 Допиши предложение. Соедини слово, которое написали, с игрушкой из того же материала.

А5

Меховые игрушки сшиты из _____

Б5

Деревянные игрушки сделаны из _____

В5

Резиновые игрушки сделаны из _____

Г5

Д5

Л5

М5

С5

Х5

Ч5

О5

Р5

С5

Л5

М5

Х5

Ч5

О5

Р5

Задания для детей в рабочей тетради

ТЕМА 6 Игрушки

1

Напиши название этой картинки одним словом.



--	--	--	--	--	--	--

2

Напиши названия этих игрушек.



--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

3

Допиши предложения. Соедини слово, которое написал, с игрушкой из того же материала.

АБ

?

!

Меховые игрушки сшиты из _____

Деревянные игрушки сделаны из _____

Резиновые игрушки сделаны из _____



4

АБ

?

!

Твой хвостик я в руке держал,
Ты полетел, я побежал.



Темы, предлагаемые для формирования навыков чтения, интереса к самостоятельному чтению, развитию способностей к чтению, соответствуют разделу «Ознакомление с окружающим миром», что делает процесс обучения понятным и доступным ребенку 6-7 лет

Подготовительная к школе группа: подготовка к письму

Для овладения навыком письма ребенку необходимы:

1. Зрительно-пространственный анализ
2. Зрительно-моторная координация

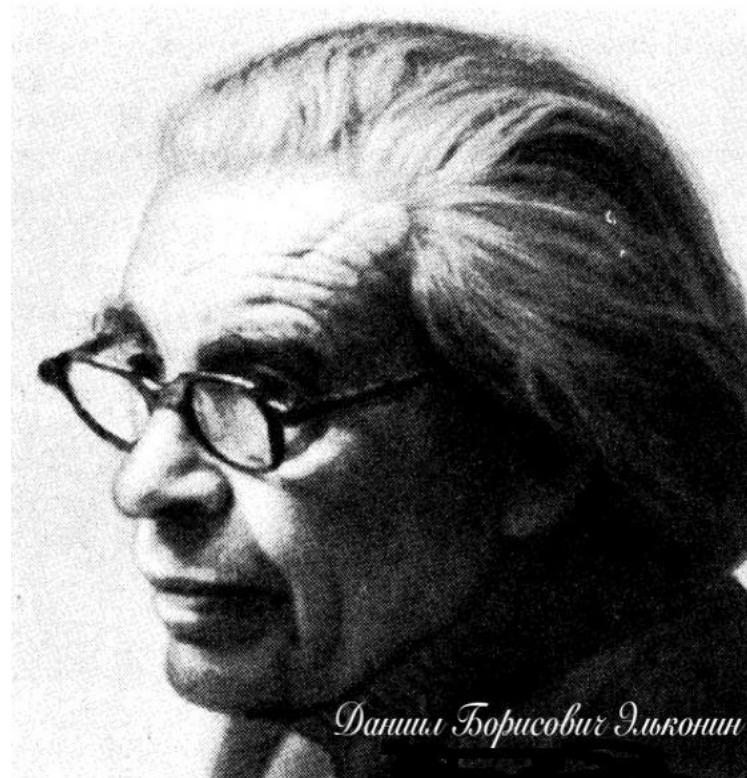


Вспоминая классиков

Что такое графический навык

«Это автоматизированный способ дифференцировки и перекодирование звуков речи в соответствующие буквы, а также начертание их на бумаге с помощью соответствующих движений руки»

Д.Б. Эльконин



Даниил Борисович Эльконин



1904 – 1984

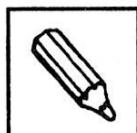


Этапы формирования графического навыка

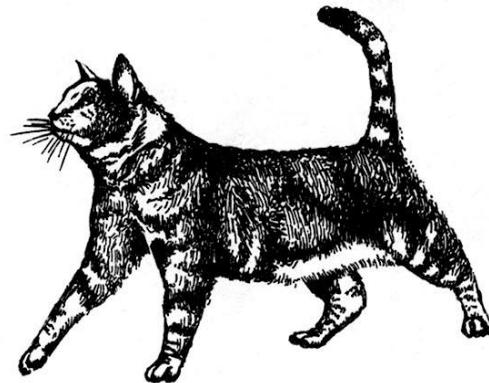
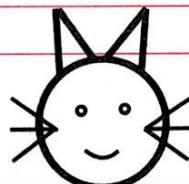
1. Аналитический – вычленение и овладение отдельными элементами действия, уяснение содержания работы
2. Синтетический – соединение отдельных элементов в целостное действие
3. Автоматизация – образование графического навыка как действия, которое характеризуется высокой степенью усвоения и отсутствия поэлементной сознательной регуляции и контроля



Подготовка руки ребенка к письму



Мордочка усатая,
Шубка полосатая,
Часто умывается,
А с водой не знается.



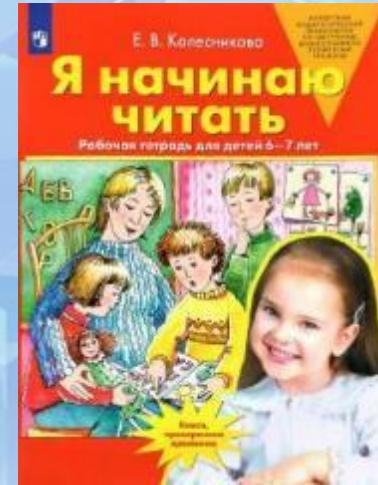
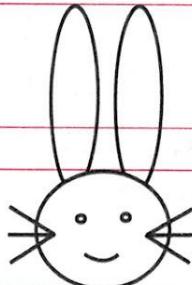
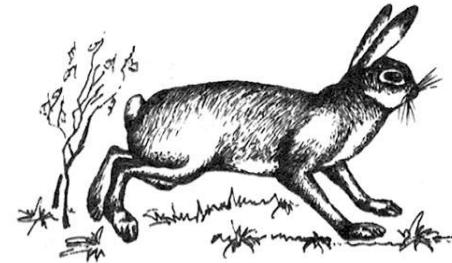
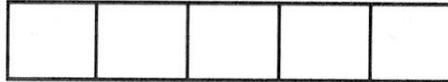
<https://clck.ru/qFKgK>



Подготовка руки ребенка к письму



Не барашек и не кот,
Носит шубу круглый год.
Шуба серая для лета,
Для зимы – другого цвета.



Формирование графического навыка



Художник и его друзья карандаши предлагают.

В каждой строке дорисовать треугольники так, чтобы получился предмет, который нарисован в начале строки.



Художник и его друзья карандаши предлагают.

Нарисовать в каждой строке рыбок по образцу, раскрасить их.



Нарисовать рыбок по собственному выбору.

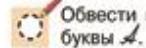


Формирование графического навыка

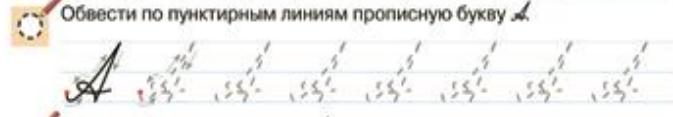
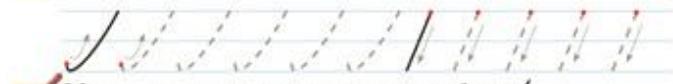
Аа



Аист предлагает.



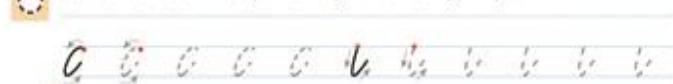
Обвести по пунктирным линиям элементы прописной (заглавной) буквы **А**.



Написать прописную букву **а** до конца строки по образцу.



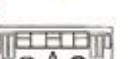
Обвести элементы строчной буквы **а** по пунктирным линиям.



Написать строчную букву **а** до конца строчки по образцу.



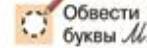
Раскрасить автобусы: с буквой А — , а — , а — , а — .



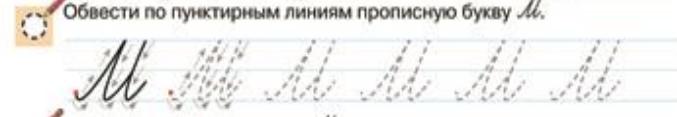
Мм



Медведь предлагает.



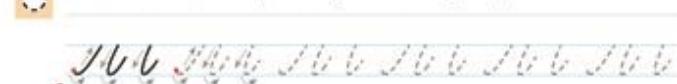
Обвести по пунктирным линиям элементы прописной (заглавной) буквы **М**.



Написать прописную букву **м** до конца строки по образцу.



Обвести элементы строчной буквы **м** по пунктирным линиям.



Написать строчную букву **м** до конца строчки по образцу.



Подчеркнуть в каждом слове букву: М — , м — ; М — , м — .

MAMA

марка

мыло

Моника

Максим

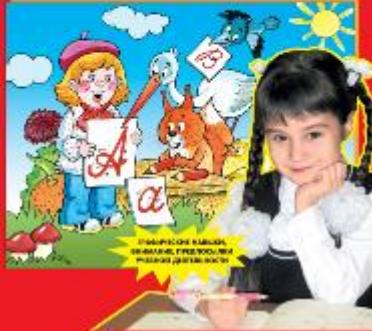
Мурка

компот



ПРОПИСИ

для дошкольников 6–7 лет



Формирование графического навыка

Логические упражнения на сравнение,
обобщение письменных букв



Впиши в кружок элемент, который является общим для всех букв, написанных слева.

ю о а д →
науши м →
р п к г →



Обведи по пунктирным линиям буквы справа, в которых есть элемент, нарисованный в квадрате слева.

л	б ф н р д ю
о	о ф р з д ю
ж	ж з т ў в



Логические упражнения на анализ и синтез,
обобщение прописных букв



Дорисуй элементы прописных букв под картинками так, чтобы они соответствовали первому звуку их названия.

 *Д*
 *Ж*

 *Г*
 *Л*

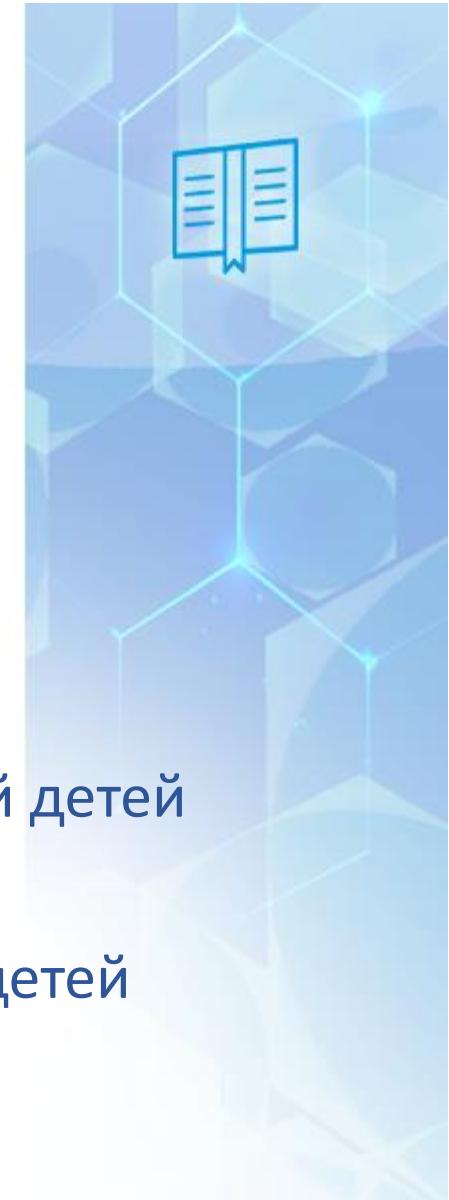
 *Р*
 *Ч*

Н 



Эффективной подготовке руки ребенка к письму и развитию графических навыков способствует соблюдение основных принципов дидактики:

- от простого к сложному
- «ребенок не должен знать, что его чему-то учат»
- систематичность
- учет возрастных и психофизиологических особенностей детей
- доступность для большинства
- создание условий для самостоятельной деятельности детей



Педагогическая диагностика



<https://www.labirint.ru/books/40573/>

Педагогическая
диагностика –
неотъемлемый компонент
образовательной системы,
с помощью которой
определяется результат
достижения
поставленной цели



Педагогическая диагностика

Развитие звуковой культуры речи

Ребёнок должен уметь произносить звуки «С–Съ» изолированно, в словах и фразовой речи.



Назови птиц. Какой одинаковый звук есть в их названии? («Съ.»)



Предложите ребёнку повторить скороговорку.

Коси, коса, пока роса.

Примечание (к стр. 4–7). Проверяется, как ребёнок произносит звуки изолированно, в словах и во фразовой речи. Обратите внимание не только на отсутствие или замену заданного звука, но и на отчётливость произношения. Если заметите отсутствие, замену, неотчётливое произношение звука, обратитесь за консультацией к логопеду.



Развитие звуковой культуры речи

Ребёнок должен уметь произносить звуки «З–Зъ» изолированно, в словах и фразовой речи.



Назови предметы. Назови первый звук в этих словах. («Зъ.»)



Предложите ребёнку повторить скороговорку.

У Зины много забот,
Заболел у зайки живот.



Педагогическая диагностика

Развитие фонематического слуха

Ребёнок должен уметь определять место заданного звука в слове (в начале, в середине, в конце).

Нарисуй красный квадрат в прямоугольнике под предметом так, чтобы он обозначал место звука «А» в названии предмета.







Нарисуй синий квадрат в прямоугольнике под предметом так, чтобы он обозначал место звука «Л» в названии предмета.







Развитие фонематического слуха

Ребёнок должен уметь делить слова на слоги. Подбирать схему слова к предмету, к которому она подходит.



Под каждым предметом нарисуй прямоугольник и раздели его на столько частей, сколько слов в его названии. (Если в названии один слог, прямоугольник делить не надо.)



Соедини схему слова с предметом, к которому она подходит.









Педагогическая диагностика

Чтение

Ребёнок должен уметь прочитать текст, понимать прочитанное.

Прочитай и отгадай загадки. Соедини прямоугольник под каждой загадкой с картинкой, которая обозначает слово-отгадку.

Вильнёт хвостом туда-сюда,
И не останется следа.



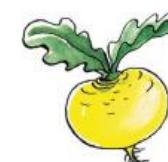
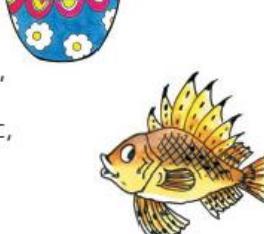
Круглая, да не мяч,
Жёлтая, да не масло,
Сладкая, да не сахар,
С хвостиком, да не мышка.



Мы ходим ночью, ходим днём,
Но никуда мы не идём.
Мы бьём исправно каждый час,
А вы, друзья, не бейте нас.



Ростом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка.



Чтение

Ребёнок должен уметь прочитать текст, пересказать его.



Прочитай рассказ Л. Толстого, затем перескажи его.

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой, а в кувшине была вода только на дне. Галке нельзя было достать.

Она стала кидать в кувшин камушки и столько накладала, что вода стала выше и можно было пить.



Прочитай сказку Г. Цыферова, затем перескажи её.

Пошёл тёмной ночью серый ёжик по лесу гулять. Увидел красную клюквинку и наколол на серую иголочку. Увидел жёлтые листья и тоже наколол.

Заметил, наконец, в голубой луже звезду. Тоже хотел наколоть — да ничего не вышло. Подумал ёжик, подумал и накрыл её лопушком: пусть до утра полежит.

А утром под лопухом вместо голубой звезды нашёл большое красное солнышко. Вот ёж смеялся. Очень.



Педагогическая диагностика

Развитие моторики

Ребёнок должен уметь управлять пальцами рук.

Предложите ребёнку выполнить следующие упражнения.



«Зайчик» – пальцы зажаты в кулак. Ребёнок выпрямляет и разводит в стороны указательный и средний пальцы. Зайка вытянул уши.



«Кольцо» – пальцы скаты в кулечек. Ребёнок выпрямляет большой и указательный пальцы, а затем их соединяет.



«Пальчики поздоровались» – ладони рук с поднятыми пальцами напротив друг друга. Выполнение упражнения сопровождается чтением стихотворения.

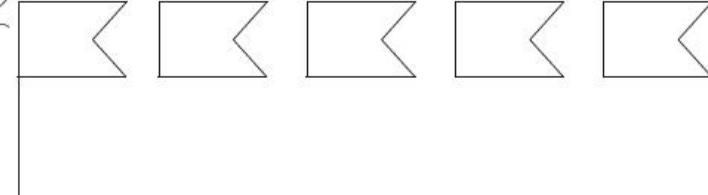
Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики.
(Пальчики сжимаются в «замок».)
Мы с тобой подружим
Маленькие пальчики.
(Пальцы разжимаются.)
Раз, два, три, четыре, пять —
(Пальцы поочерёдно касаются друг друга, начиная с мизинца.)
Начинай играть опять.



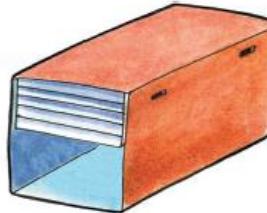
Развитие графических навыков

Ребёнок должен уметь рисовать вертикальные и горизонтальные линии.

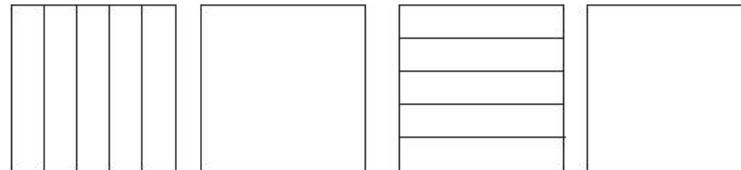
Дорисуй палочки флагам, как показано на рисунке.



Проведи дорожку от машины к гаражу.



Заштрихуй квадраты, как показано на рисунке.

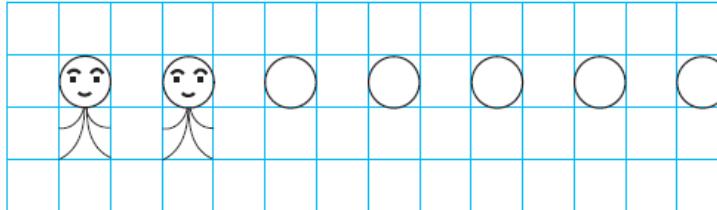


Педагогическая диагностика

Развитие графических навыков

Ребёнок должен уметь рисовать наклонные и округлые линии, рисовать узоры в тетради в клетку.

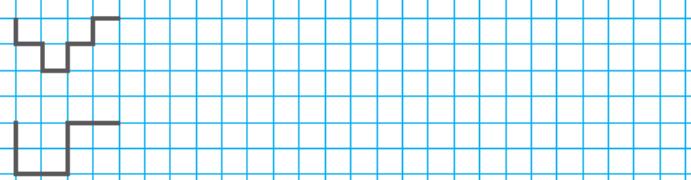
Дорисуй человечков, как показано на рисунке.



Дорисуй круглые и овальные шариками на ниточках, как показано на рисунке.



Продолжи узоры.



Развитие графических навыков

Ребёнок должен уметь рисовать предметы в тетради в линейку.

Нарисуй Колябка, как показано на рисунке, а узкую строку под Колобком закрась зелёным карандашом.



Нарисуй кошку, как показано на рисунке.



Нарисуй грибы, как показано на рисунке.



Продолжи узоры.



Педагогическая диагностика

Развитие звуко-буквенного анализа

Ребёнок должен уметь различать гласные и согласные буквы.



Раскрась гласные буквы красным карандашом, а согласные синим.
Назови буквы, которые раскрасил красным цветом, синим.

О

Ш

К

Р

ы

У



Напиши в красных квадратах красным карандашом – гласные буквы, а в синих квадратах синим карандашом – согласные.

Развитие звуко-буквенного анализа

Ребёнок должен уметь устанавливать последовательность звуков в словах и записывать их соответствующими буквами. Проводить фонетический разбор слов.



Напиши названия предметов. Пиши гласные красным карандашом, твёрдые согласные – синим, мягкие согласные – зелёным.



--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--



Планируемые результаты

Ребенок:

- проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму
- ориентируется в звуко-буквенной системе родного языка
- записывает слова, предложения печатными буквами
- разгадывает ребусы, кроссворды
- читает слова, предложения, небольшие стихотворные тексты
- понимает прочитанный текст
- овладевает навыками письма строчных и прописных букв в тетради в линейку
- осваивает предпосылки учебной деятельности



Обратная связь

Напишите в чате ответ на любой из предложенных вопросов:

1. Как бы вы оценили вебинар с точки зрения структуры (логичный, простой, запутанный)
2. Планируете ли использовать полученные знания на вебинаре в своей работе?
3. Раскрыта ли тема, заявленная в теме вебинара?
4. Какие вопросы остались после вебинара?



Критерии готовности к школьному обучению



1. Сформированность звуковой стороны речи. Ребенок должен владеть правильным, четким звукопроизношением звуков всех фонетических групп
2. Полная сформированность фонематических процессов, умение слышать и различать, дифференцировать фонемы (звуки) родного языка
3. Готовность к звукобуквенному анализу и синтезу звукового состава речи
4. Умение пользоваться разными способами словообразования, правильно употреблять слова с уменьшительно-ласкательным значением, выделять звуковые и смысловые различия между словами, образовывать прилагательные от существительных
5. Сформированность грамматического строя речи: умение пользоваться развернутой фразовой речью, умение работать с предложением

Заключение



Использование организационно-методического сопровождения позволяет:

- ✓ **учитывать** возрастные и индивидуальные особенности ребенка
- ✓ **уменьшить** затраты времени на подготовку к учебному процессу
- ✓ **способствовать** формированию предпосылок учебной деятельности
- ✓ **использовать** комплект педагогам в ДОУ, в группах кратковременного пребывания, в центрах поддержки развития детей, центрах дополнительного образования, родителям дома
- ✓ **применять** как классические методы обучения (словесные, наглядные, методы практических заданий), так и инновационные (проблемно-поисковые, моделирования, экспериментирования)
- ✓ **создать** условия для быстрого выявления трудностей у ребенка
- ✓ **обеспечить** формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте
- ✓ **получить** гарантированные результаты обучения

Спасибо за внимание!

Авторские вебинары:

Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет:
подготовительный период к формированию аналитико-
синтетической деятельности https://youtu.be/5Ng_cP7ov-k

Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет:
предпосылки к формированию звуко-буквенного анализа
<https://www.youtube.com/watch?v=refEFjBkZsg>

Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет
https://youtu.be/KrO-Aly_by8

Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6-7 лет
<https://www.youtube.com/watch?v=JTgVIDmyZHk>

Колесникова
Елена Владимировна
E-mail:
kolesbook@yandex.ru



Телеграм-канал
«В союзе с детством»
<https://t.me/vsouzesdetstvom>



Интернет-магазины:

<https://shop.prosv.ru/>

<https://www.Labirint.ru>

<https://www.wildberries.ru/>

catalog/knigi.ru/

