

# Воспитание «универсального человека» XXI века в процессе художественно-творческой деятельности: как помочь педагогу

Аксёнова Анна Андреевна



# КОМПЕТЕНЦИИ, НАВЫКИ И КАЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА АКТУАЛЬНЫЕ В ХХI ВЕКЕ

· Креативность

· Коммуникация

· Кооперация

· Критическое мышление

· Эмоциональный интеллект

· Визуально-пространственное мышление

· Умение получать и применять знания

· Умение ставить цель, формулировать задачи

· Умение планировать

· Способность организовать свою деятельность

· Способность преодолевать непроизвольность и импульсивность

· Умение находить нестандартные пути решения задач

· Ответственность

· Инициативность

· Самоконтроль и самооценка



## **СНИЖАЕТСЯ ИНТЕРЕС К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ**

**Дети**

– «Я не умею!», «Боюсь не получиться!»

**Родители**

– «Зачем это нужно?»

**Педагоги**

– «Как это сделать по-другому?»

**Образовательные  
организации**

– «Сколько это будет стоить?»



## УМК «РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА» 7+





## СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

№ части	1 часть программы			2 часть программы		
	1 модуль Рисование и живопись	2 модуль Бисероплетение	3 модуль Лепка	4 модуль Валяние и работа с пряжей	5 модуль Бумагопластика и аппликация	6 модуль Шитье и вышивка, работа с нитями
№ модуля и направление художественного творчества						
Количество занятий	12	12	12	12	12	12
Общее количество часов		36			36	
			72			
				144		



## СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

Этапы	
I	<b>Актуализация знаний</b> Беседа по теме занятия, рассматривание иллюстраций
	<b>Постановка учебной задачи</b>
	<b>Инструкция по выполнению</b> Частичный показ, объяснение
II	<b>Практическая работа учащихся</b>
	<b>Подготовка к презентации</b> Вопросы ученикам
III	<b>Самопрезентация работ</b>
	<b>Рефлексия</b> Рассматривание творческих работ, беседа

# №1. «МАСТЕРСКАЯ ХУДОЖНИКА». РИСОВАНИЕ

## Материалы и инструменты



## Содержание

Рисование гуашью

Рисование акварелью

Рисование акрилом

Рисование сухой пастелью

Смешанные и нетрадиционные техники

## Занятие 8



Сочетание двух живописных техник – гуашь и акварель – открывает огромный простор для творчества. Например, работы можно создать объемную картину, нарисовав основной фон акварелью и делая из ее оттенков из бумаги пышущими бабочками.

### Рисунок «Бабочки на акварели»

#### Цели занятия

- Уточнить представления об особенностях создания художественных образов гуашью и акварелью.
- Воспитывать желание создавать оригинальные образы, используя знакомые техники рисования и аппликации.
- Мотивировать на дальнейшее рисование гуашью и акварелью.

#### Рекомендуемая продолжительность

- 1 занятие, 2 академических часа

#### Инструменты и материалы

- 1. Краски гуашь KANZY «Классика», арт. KNY-240102, 9 цв. по 20 мл.
- 2. Акварель с кистью KANZY, арт. KNY-244103, 12 цв.
- 3. Альбом для акварели VISTA-ARTISTA, арт. SWC-42, А4, 20 листов.
- 4. Кисти синтетика Kисти, арт. 50231-43, круглая № 03
- 5. Кисти синтетика VISTA-ARTISTA, арт. 50231-47, круглая № 07
- 6\*. Стакан-непроливайка
- 7\*. Бумажные салфетки
- 8\*. Клей
- 9\*. Карапаны
- 10\*. Ластик
- 11\*. Ножницы
- \* Материалы не входят в набор



#### Инструменты и материалы

- 1 Начните работу с фона. Большой кистью синтетика VISTA-ARTISTA (арт. 50231-07) с чистой водой смочите весь лист из альбома для акварели VISTA-ARTISTA (арт. SWC-02). Пока вода успела впитаться, добавьте цвет. Небольшими каплями и пятнами нанесите краску акварель KANZY (арт. KNY-260103), например, желтую, розовую и красную. Поскольку лист уже влажный, краска растечется и создаст красочные переходы из цвета в цвет.
- 2 Оставте фон сохнуть. На отдельном листе сделайте рисунок бабочек для вырезания. Лист предварительно сложите пополам так, чтобы нарисовать половину бабочки (стрижки) на стигбе. Можно нарисовать сразу двух или трех бабочек разного размера с различным контуром крыльев.
- 3 Вырежьте силуэт по контуру. Будьте аккуратны в местах, близких к стигбе: слишком глубокий надрез испортит заготовку. Бабочки получится зеркально-симметричные, то есть одинаковой с двух сторон относительно центральной линии.
- 4 Нанесите рисунок на крылья бабочек акварелью KANZY «Классика» (арт. KNY-240103). Используйте яркие яркие цвета, чтобы бабочки были яркими на светлом розово-желтом фоне. Раскрасьте все бабочки. Можно дополнить узор в технике «точечное рисование».
- 5 Когда краски высыхнут, нарисуйте с обратной стороны на листе стигбе немалого кляя и приклейте фигуры к готовому фону. Равномерно прокрасьте все неровности на крыльях над списком бумаги.
- 6 Тонкой кистью синтетика Кисти (арт. 50211-03) на фоне дорисуйте бабочкам усики и антены!

#### Методические советы

- Расскажите ученикам о симметрии, покажите иллюстрации разных бабочек и стрекоз.
- Предложите ученикам самостоятельно нарисовать бабочек или воспользоваться шаблоном из пособия. См. приложение, страница 106.
- Предложите ученикам использовать разные знакомые техники рисования (точечное рисование, градиент, рисование по склону, набрызги).
- Обратите внимание учеников на разницу между акварелью и гуашью: акварель – сочная, яркая, прозрачная; гуашь – плотная, блеклая, с оттенком белого, который входит в ее состав.

#### Вопросы для обсуждения

- Что ты хотел рассказать нам в своем рисунке?
- Какие техники рисования помогли автору сделать красную гармоничную работу?
- Как вы думаете, какие бабочки и стрекозы хотели спрятаться, покажите? Почему так кажется?
- Какие бабочки и стрекозы хотели покрасоваться перед всеми? Как это показал автор картины?
- Какое сочетание цветов, на твоей взгляд, больше всего радует глаз?
- Как можно быстро вырезать симметричные силуэты?
- Каким краскам тебе больше нравится рисовать, акварелью или гуашью? Почему?
- Какие еще сюжеты можно изобразить с помощью акварели и гуашь?



«РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА»  
для младших школьников

## РИСУНОК «БАБОЧКИ НА АКВАРЕЛИ»



## №2. «В ГОСТИХ У БУСИНКИ». БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ

### Материалы и инструменты



### Содержание

Работа с проволокой

Пришивные техники

Плетение бисером



### Занятие 5



Яркие праздничные аксессуары и украшения помогают создать атмосферу зимней сказки. Сделанный из различных видов бисера и ленточек — венок — традиционный символ Рождества — дадут счастье и волшебство на всю вашу семью!

## Рождественский венок «Дух сказки»

### Задачи занятия

- Сформировать представление о технике плетения «крестиком» на проволоке.
- Способствовать развитию внимательности и палеоустремленности при работе со схемой плетения.
- Мотивировать на дальнейшие занятия бисероплетением.

### Рекомендуемая продолжительность

- 1 занятие, 2 академических часа

### Инструменты и материалы

- Бисер Чехия GAMMA, арт. B115, круглый 10/0, ср. зеленый
- Бисер Чехия GAMMA, арт. F197, круглый 10/0, т. зеленый
- Бусины пластиковые Zlatka, арт. PB-1 (№ 05 оранжевый)
- Лента атласная GAMMA, арт. AL-3P, 3 мм (№ 026 красный)
- Проволока для бисера металлическая GAMMA, арт. DGB-3 (№ 02 под серебро)
- \* Ножницы
- \* Схемы плетения
- \* Линейка

\* Материалы не входят в набор



### Модуль №2

«В гостях у Бусинки»

#### Инструменты и материалы

Чтобы слепить миниатюрный венок диаметром 5 см, потребуется 160 см проволоки GAMMA (арт. DGB-3), 5 крупных бусин Zlatka (арт. PB-1) и бисер Чехия GAMMA двух цветов.

На отрезок проволоки 70 см изберите 20 зеленых бисеринок и пройдите через первую из них проволокой, замкните колцо. Расположите бисер в центре проволоки.

1 Наберите на правый конец проволоки 9 бисеринок, а на левый 10. Проделайте трахую проволоку через лягушку бисеринку наизнанку левой проволокой. Таким образом делается вязание в технике «крестик». Сплетите таким же способом 10 ячеек.

2 Из светло-зеленого бисера Чехия GAMMA (арт. B115) сплете точно такую же цепочку.

3 Переплетите цепочки между собой. Войдите поперек в каждое звено.

4 Соедините концы проволоки с первым звеном цепи. Скрутите концы проволоки с ее основанием. Отрежьте лишнее. Острые хвостики проволоки подогните внутрь, чтобы они не царапались.

5 Загребите концы отрезков проволоки в 20 см на месте скрутки. Проделайте проволоку во второе звено веночка, наденьте золотистую бусинку Zlatka (арт. PB-1) и роликите обратно в звено венка.

6 Пройдите проволокой по кругу, украсив венок 5 бусинками.

7 На месте стыка проволоки завяжите бантик из ленты GAMMA (арт. AL-3P). Венок готов к тому, чтобы украсить новогоднюю елочку!

#### Методические советы

- Заранее подготовьте схемы плетения в качестве раздаточного материала. См. приложение, стр. 109
- Расскажите о разных традиционных украшениях к Новому году и Рождеству в разных странах.
- Раздайте детям схемы плетения, покажите образец, сравните со схемой.
- Измените уровень сложности задания можно, увеличив или уменьшив количество звеньев в цепочке.

#### Вопросы для обсуждения

- Понравился ли вам результат работы?
- Как называется техника, в которой мы сплели венок?
- Что в работе было для вас самым сложным?
- Какие качества развивает у вас такая работа?
- Как можно использовать получившуюся поделку?
- Какие цвета можно заменить, чтобы поделка осталась новогодней?
- Какие изменения можно внести в венок, чтобы поделки получились у всех разные?

## РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ВЕНОК «ДУХ СКАЗКИ»



## №3. «ГОРОД СКУЛЬПТОРОВ». ЛЕПКА

### Материалы и инструменты



### Содержание

Лепка из пластилина

Пластилиновография

Лепка из полимерной глины

## Занятие 9



Этот мастер-класс научит юных мастеров самостоятельно создавать оригинальные образы из полимерной глины. Результат работы скажут и катятся удачно и порадуют ученика. Готовый магнит можно подарить другу или использовать самому.

## Магнит «Котик»

### Цель занятия

- Познакомить с особенностями создания образов из полимерной глины с использованием каттеров.
- Способствовать желанию создавать оригинальные образы, дополняя изображение деталями разных форм, используя стек для нанесения рисунка.
- Способствовать развитию креативности.

### Рекомендуемая продолжительность

- 1 занятие, 2 академических часа

### Инструменты и материалы

- Полимерная глина Craft&Clay, арт. ССН (№ 1002 черный, № 1001 белый, № 1007 оранжевый)
- Набор каттеров Craft&Clay, арт. ССQ-06
- Магнитная лента плоская с клеевым слоем Mr.Painter, арт. FMT-01
- Акриловая скакалка Craft&Clay, арт. ССQ-04
- Стеки из набора пластилина KANZY Классика, арт. KNY-300784, 12 шт.
- Доска для лепки
- Зубочистки
- Влажные салфетки

\* Материалы не входят в набор



## Модуль №3 «Город скульпторов»

### Приступаем к выполнению

1 Перед началом работы тщательно разомните глину Craft&Clay (арт. ССН) в руках, чтобы она стала мягкой. Для изготовления туловища скатайте шарик из размоченной глины. Затем расплощните его пальцами и раскатайте акриловой скакалкой Craft&Clay (арт. ССQ-04) до толщины примерно 1 см.



2 Изготовьте большие круглые каттеры из набора Craft&Clay (арт. ССQ-06) формы:



3 Для мордочки и хвостика свейзите лепешку из белой полимерной глины и раскатайте ее складкой до толщины примерно 1–2 мм. Подходящей формочкой сделайте сердечко, а затем круглым каттером обрежьте острый угол. Прикрепите детали на заранее подготовленное туловище.



4 Из небольшого кусочка полимерной глины раскатайте колбаску. Это будет хвост котика. Прикрепите его тонким краем к туловищу. Конец хвоста заверните к зеркалу и придавте форму.



5 Теперь скопируйте мордочку. Для глаз скатайте два маленьких шарика. Для рта — тонкую колбаску. А носик склейте из шарика: сплюсните его и обрежьте стеком с одной стороны, согните угол.



6 Чтобы глазки смотрелись аккуратно, сделайте небольшие имяшки на белой глине. А уже после этого прикрепите глазки, прижимая пальцем подготовленные шаринки. Колбаску прикрепите на мордочку в форме буквы «З», затягивая зубочисткой края.



7 Слепите уши из шариков черного цвета. Другими пальцами одной рукой замните глину, а другой рукой скатайте из нее уши и сформируйте форму. Получатся уши. Если детали сильно деформировались, слегка сплюсните ее и снова прокрутите углы. Внутреннюю часть уха сплюсните точно так же. Из белой глины сплете тонкие треугольники мень-



шего размера. Прикрепите их на черные треугольники по нижнему краю. При克莱те уши к голове котика.

8 Дополните изображением ушечки: цветочек, бантик, сердечко. Зубочисткой или стеком можно покрасить перышки кота. Готовое изделие запеките в разогре-

### Методические советы

- Практически слепить котиков в разных образах (Кот, Кошечка, Котенок).
- Усложните задание можно, предложив детям вылепить разных животных.
- Обсудите с детьми различные возможности использования фигурок (магнит, броши, заколка, фишка для настольной игры и т. п.).

### Вопросы для обсуждения

- Вам понравились ваши поделки?
- Кого ты слепил?
- С помощью каких деталей ты передал характерные особенности котика?
- Какие инструменты помогли вам создать такую поделку из глины?
- Какое настроение у твоего котика?
- Как ты будешь использовать свою поделку?
- Кто еще можно слепить при помощи полимерной глины и каттеров?

## МАГНИТ «КОТИК»



## №4. «В КРАЮ ВОЙЛОКА». ВАЛЯНИЕ

### Материалы и инструменты



### Содержание

Сухое валяние

Мокрое валяние

Вязание на пальцах

Аппликация из пряжи

### Модуль № 4

#### Занятие 1-2

**Будем делать бусинки из шерсти и можно сделать собственные руки с камнями спирального прессования. Останется лишь скрепить их сячеными шариками, и украшение из шерсти готово!**

### Украшение «Бусы для принцессы»

**Цели занятия:**

- Вызвать интерес к созданию поделок из шерсти при помощи специальных приспособлений.
- Сформировать представление о создании аксессуаров в технике毛毡 (мокрого валяния).
- Способствовать развитию гибкости.

**Рекомендуемая межпредметность:**

- 2 занятия, 4 академических часа

**Практикумы и материалы:**

- 1. Набор шерсти для валяния GAMMA, арт. AFW-044
- 2. Шнур для плетения ювелирный (цветной) ассортимент
- 3. Нити для вязания ассортимент GAMMA, арт. N-041
- 4. Приспособление для валяния шариков GAMMA, арт. BSF
- 5. Кисточки
- 6. \*Посуда с мыльным раствором
- 7. \*Наполнительные пакеты

\* не входит в набор

<https://leonardo.ru/educational-program>

17

### Модуль № 4

#### «В крае земли»

#### Изготовление из материалов

**Инструменты и материалы:**

- Первым шагом начните фотографирование упаковки валяного шерстяного раствора. На основе цвета можно выбрать цвет будущего украшения. В нашем случае мы покажемся в белом цвете. Для создания шариков нам понадобятся 100 г шерстяного раствора и специальные ролики оттенков. Возьмите шарик GAMMA (арт. AFW-040), прикрепившие левой рукой, вытяните его по горизонтали.
- Будем делать бусы из шерстяного раствора. Для этого приготовьте томатный или яичный желатин.
- Для создания оваловочек из шерстяного раствора берите одинаковые по размеру куски шерсти.
- Сформируйте из них круглые комочки.
- Поместите комочки с мыльным раствором. Опустите в него один комочек. См. последовательность на стр. 16.
- Накидите края кольца между пальцами, слегка сжавши. Постепенно увеличивайте на них. Шарик должен стать однородным и плотным. Такую технику называют «шариком».
- Аналогичным образом сделайте второй шарик. Просмотрите за тем, чтобы они были одинаковые по форме и размеру. Поместите шарик в чистой воде так, чтобы при накидке не погнулся мыльный пена. Затем положите шарик в сушущую форму на 10–15 минут.
- Круглые бусины можно связать и при помощи специального приспособления для валяния шариков, предварительно смочив палочки шерсти, в приспособление для валяния шариков GAMMA (арт. BSF).
- Опустите в мыльный раствор, предварительно, чтобы шерстяной помаде погрузиться в воду и промокнуть.
- Наденьте скрупульт или прогуммированную фольгу для фиксации, чтобы не было проблем с сушкой.
- Интенсивно вращайте приспособление, как потренировали в течение 10–15 минут. Затем снимите скрупульт.
- Расправьте и проприте, насколько хорошо скралась шарик. Он должен уменьшиться в размерах и стать более плотным. Его можно промыть в чистой воде и положить сушить. Остальные шаринки скралась аналогично.

18

КЛУБ ПЕДАГОГОВ «ЛЕОНАРДО»

### Модуль № 4

#### «В крае земли»

**Изготовление из материалов**

- Разложите уже сухие шаринки на столе в том порядке, в котором будете связывать бусы.
- Выберите подхватчики по цвету валяемых шариков (арт. SHW-01) и расположите его в пакете с Гаммой (арт. AFW-040). Поместите один из прятаных шариков на него и скрутите. Нужно представить шарик точно по центру шарика. Иначе, бусы будут неровными. Для облегчения процесса работы лучше будет связать то края, то края, так как способом можно избежать деформации шариков.
- Вяжите пальцами скрупульты шариков по линии и подхватывайте шарик, лягаясь около него узелком с одной и другой стороны.
- Аналогичным образом пропустите оставшиеся шаринки.
- Оправдайте мужчина длинну бус и завяжите концы скрупультом.
- При необходимости, пинехом обрежьте. Длинные шерстяные бусы готовы! При желании бусинки можно расширить бисером, пайетками и т. д. На изнутри скрупульты обвязаны другими материями.

**Математическая грамота:**

- Расскажите грамотные о свойствах шерсти, покажите изделия, сделанные в технике валяния.
- Попросите для способы создания бусин.
- Предложите ученикам предложить собственный дизайн украшения (цвет, размер, порядок бусин).
- Предоставьте детям возможность самостоятельно определить порядок работы с приспособлением для валяния.

**Вопросы для обсуждения:**

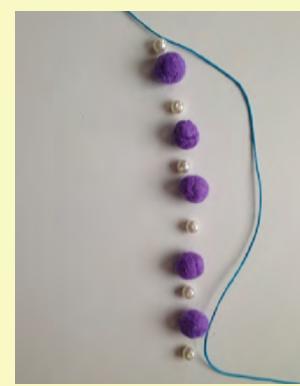
- Что вы знаете о применении шерсти?
- Для чего люди могут пользоваться браслетами, сережками?
- Из каких материалов делают украшения?
- Какие украшения можно связать из шерсти?
- Как называется техника, в которой мы сегодня работали?
- Как скралась шаринки качественно?
- Что нужно делать, чтобы шаринки получались плотными и одинакового размера?
- Что такое валяние?
- С какими приемами в сюжете будут соединяться такие бусы?
- Как еще можно использовать круглые шерстяные бусинки?
- Как бусинки являются быстрые, ручки или с помощью специального приспособления?

Приведенные идеи и далее вопросы для обсуждения могут служить основой для беседы как в начале занятия, так и в конце, при подведении итогов.

<https://leonardo.ru/educational-program>

19

## УКРАШЕНИЕ «БУСЫ ДЛЯ ПРИНЦЕССЫ»





«РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА»  
для младших школьников

## №5. «БУМАЖНЫЕ САДЫ». БУМАГОПЛАСТИКА

### Материалы и инструменты



### Содержание

Скрапбукинг

Торцевание

Квиллинг

Декупаж



### Занятие 8

Весной солнечные  
стремятся становиться  
теплее, тают лед и блеснут ручьи,  
а значит, самое время слушать  
на ветру кораблики! На этом за-  
нятии ученики создадут разные  
парусники из специальной бума-  
ги для гофроквиллинга.

## Гофроквиллинг «Кораблик на волнах»

### Задачи занятия

- Вызвать интерес к созданию образов в технике квиллинг из гофрированного картона.
- Формировать умение передавать задуманную форму предметов в гофрокартоне.
- Мотивировать на дальнейшие занятия гофроквиллингом.

### Рекомендуемая продолжительность

- 1 занятие, 2 академических часа

### Инструменты и материалы

1. Бумага для квиллинга гофрированная  
Mr. Painter, арт. CCP 41-13-48
2. Клей ПВА STILSY, арт. ST-085
3. Набор цветного картона KANZY,  
арт. KNY #36601
4. \*Емкость и кисть для клея
5. \*Ножницы

\* не входит в набор



### Инструкция по выполнению

**1** Для изготовления кораблика подберите поддоночные по цвету полоски бумаги для гофроквиллинга Mr. Painter (арт. CCP 01-13-48). Начните с кормы кораблика. Возьмите полоску, скрутите ее в ролл. Затем ослабьте скрутку до диаметра примерно 5 см. Закрепите конец полоски, приклейте клеем ПВА STILSY (арт. ST-085). Дождитесь полного высыхания.

**2–3** Придайте детали форме трапеции. Большими и указательными пальцами прижмите все 4 угла.

**4** Для изготовления парусов приготовьте полоски длиной 8 см. Скрутите из них плотные роллы.

**5** Нанесите клей на наружную сторону ролла и приклейте в свободные места в корме.

**6** Чтобы сделать парус, возьмите одну полоску бумаги, скрутите ее в ролл, ослабьте скрутку до диаметра примерно 6 см, закрепите конец. Придайте форму полукруга, прижав пальцами для угла.

**7** Смажьте клеем место соединения деталей. При克莱йте парус к корме. Дождитесь, пока клей высохнет.

**8** Чтобы сделать флагшток и спасательный круг, необходимо разрезать полоску длиной 20–25 см пополам взад.

**9–10** Из одной полоски сделайте спасательный круг, а из другой – флагшток. Скрутите неплотный ролл, а затем сформируйте треугольник. Затем, соедините все детали между собой. Кораблик готов!

Чтобы сделать волны, необходимо нарезать полоски голубого цвета различной длины и потом разрезать их языком пополам. Каждую полоску скрутите в тугой ролл, конец не закрепляйте. Теперь кораблик и волны можно приклеить на картонную основу.

### Методические советы

- Подготовьте иллюстрации с изображением парусников.
- Покажите способ изготовления кормы и паруса.
- Предложите создать собственный кораблик, выбирая цвет бумаги и иностранные изменения в его строение.

### Вопросы для обсуждения

- Как ты назовешь свой кораблик?
- Что ты сделал, чтобы твой кораблик отличался от других?
- Как называется техника, в которой мы работали, и материал, из которого сделали кораблики?
- Какую форму было сложнее всего передать с помощью гофрокартона?
- О чем нужно сообщить ученикам, которые будут впервые делать поделку из гофрокартона?
- Что еще можно сделать из гофрокартона?



«РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА»  
для младших школьников

## ГОФРОКИЛЛИНГ «КОРАБЛИК НА ВОЛНАХ»

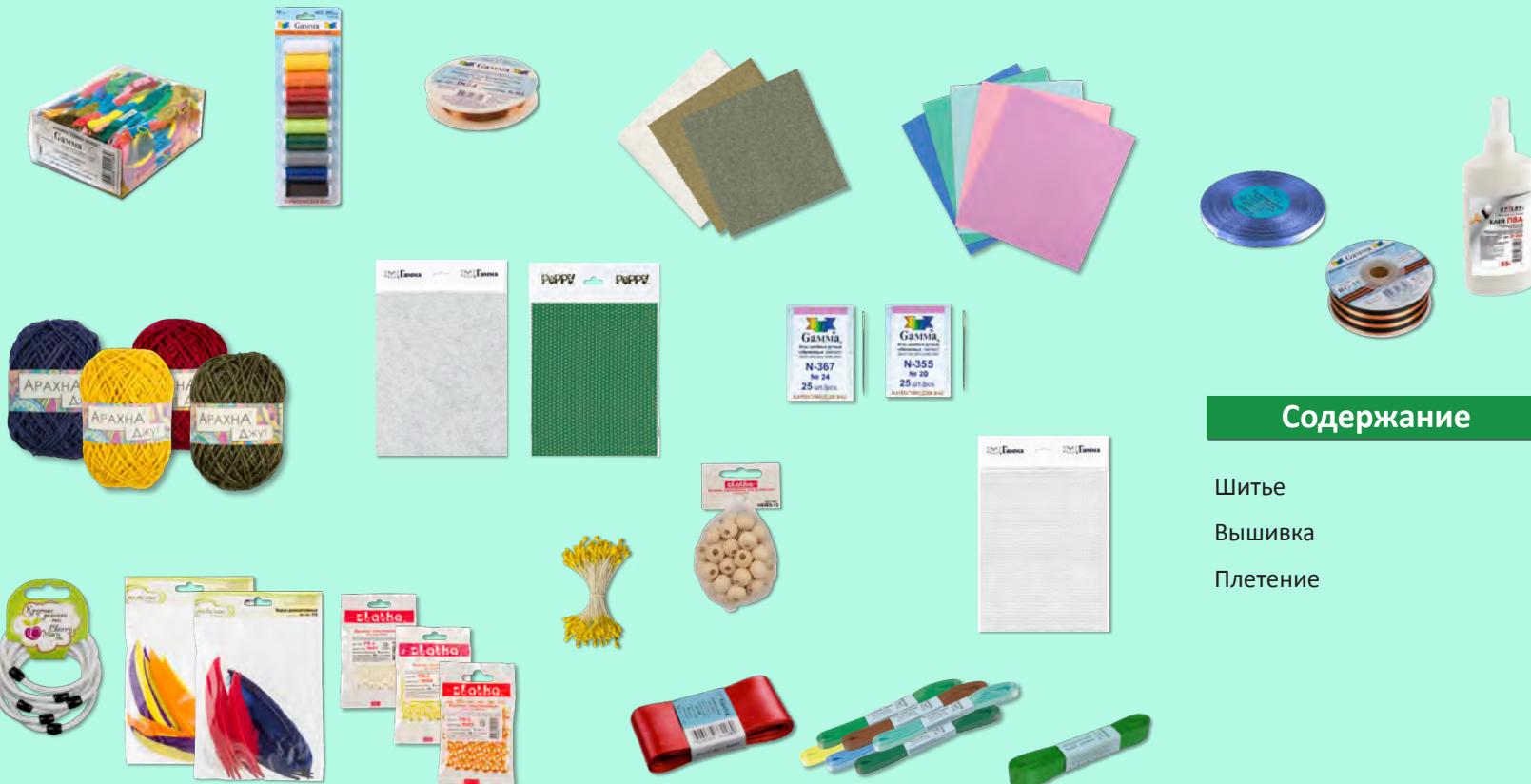




«РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА»  
для младших школьников

## №6. «СТАНЦИЯ ТЕКСТИЛЬНАЯ». ШИТЬЕ

### Материалы и инструменты



### Содержание

- Шитье
- Вышивка
- Плетение



### Занятие 8-9

Как приятно в летний жаркий день оказаться на пруду!  
Юные мастера смогут почувствовать приближение лета и создать собственную картину, вышитую лентами по канве воды, растения, спрекозы.

## Вышивка лентами «На пруду»

### Задачи занятия

- Сформировать представление о создании картин в технике вышивки лентами.
- Формировать умение пользоваться для создания художественных образов такими средствами выразительности, как цвет, форма, композиция.
- Развивать умение планировать собственную работу.

### Рекомендуемая продолжительность

- 2 занятия, 4 академических часа

### Инструменты и материалы

1. Гобеленовые иглы GAMMA, арт. N-355
2. Канва GAMMA, арт. Аida K03
3. Лента атласная GAMMA, арт. AL-6P
4. «Ножницы
5. «Карандаш
6. \*Бумага



\* не входит в набор

### Инструкция по выполнению

- 1 Перед началом работы задумайте композицию, выполните набросок на бумаге. Затем приготовьте канву GAMMA Aida (арт. K03) № 11 размером 12 x 15 см и разноцветные атласные ленты GAMMA (арт. AL-6P).
- 2 Продените ленту в иголку GAMMA (арт. N-355) № 20 и завяжите узелок на конце. Чтобы лента легче вдавалась в иглу, отрежьте ее немного наноскою. Вышивать спрекозой будем прямыми стежками. Сначала сделайте хвост спрекозы. Для этого проденьте иголку с лентой с изнаночной стороны на лицевую, а затем уведите ее на изнанку через соседнюю клеточку по диагонали. Сделайте два таких стежка, а затем еще один, но через одну клеточку. Ленту следует затягивать.
- 3 Чтобы изобразить тело спрекозы, надо сделать прямой стежок через 4-5 клеток, при этом лента надо придерживать свободной рукой, чтобы она не перекрутилась. При необходимости расправьте ленту иголкой.
- 4 Чтобы изобразить голову, нужно сначала сделать прямой стежок перпендикулярно туловищу через соседние клеточки, а затем два стежка. При этом хорошо натягивайте ленту. В конца закрепите ленту на изнаночной стороне.
- 5 Для вышивки крыльев возьмите ленту другого цвета. Сделайте по два прямых стежка через 5-6 клеточек с каждой стороны от тела спрекозы. Расправьте ленту, чтобы она лежала ровно, не перекручивая и не сминаясь.
- 6 Глаза пруда вышите прямыми стежками через 5-6 клеточек, при этом придерживайте ленту свободной рукой так, чтобы она перекрутилась один раз. Ленту сильно не затягивайте.
- 7 Рот изобразите по аналогии с хвостом и телом спрекозы, связав зеленую и коричневую ленты, и обмотайте вокруг нее один раз ленту. Затем, придерживая ленту, воткните иглу в соседнюю клеточку. Дополнить композицию можно, вышивая облака, солнышко.

### Методические советы

- Расскажите ученикам о канве, атласных лентах, покажите картины, выполненные в технике вышивка лентами.
- Попросите учеников рассказать о задуманной композиции и о последовательности выполнения работы.
- Уровень сложности работы можно регулировать, изменяя размер картинки и количество вышиваемых объектов.
- Покажите ученикам выполнение стежков.

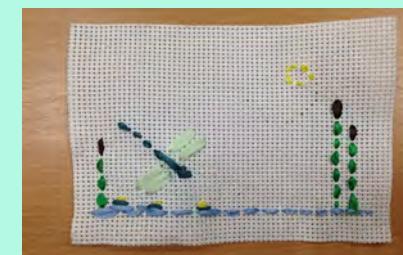
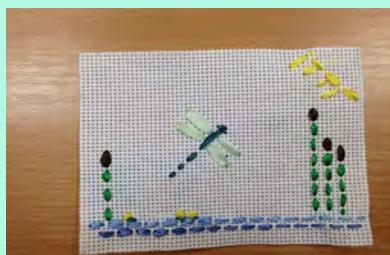
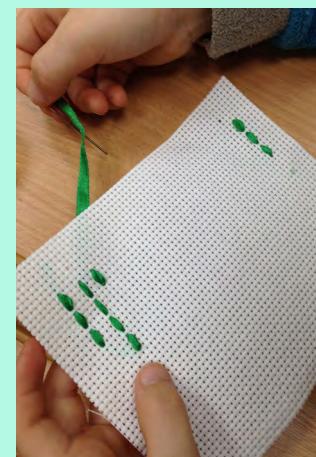
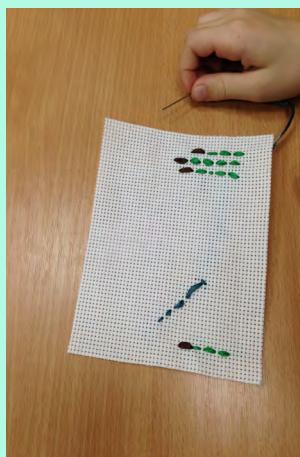
### Вопросы для обсуждения

- Бывали ли вы на пруду? Что там можно увидеть?
- Получалось ли у вас склеять красавицу картинку?
- Можно ли называть свою композицию гармоничной? Почему?
- Отличается ли она от задуманной вами в начале урока?
- Почему пришло внести изменения?



«РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА»  
для младших школьников

## ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ «НА ПРУДУ»





**ЖЕЛАЕМ РАДОСТИ ТВОРЧЕСТВА!**



# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Образовательный проект  
**«РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА»**  
<https://leonardo.ru/educational-program/>



 **Леонардо®**  
хобби-гипермаркет  
[www.leonardo.ru](http://www.leonardo.ru)

