



305004, г. Курск,
ул. Садовая 31

E-mail: kiro-46mail.ru

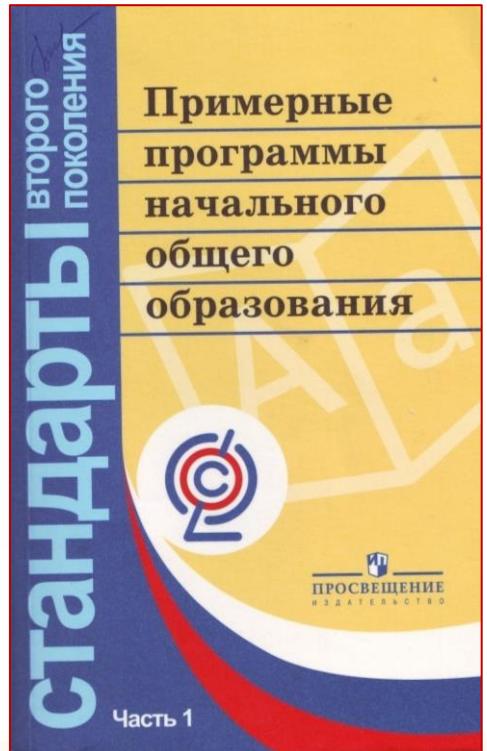


105043, г. Москва,
ул. 6-я Парковая 29б
тел.: (499) 367-67-81
E-mail: ioc@mnemozina.ru

**Включаем «мысленный экран».
Развитие читательского воображения
младших школьников
в курсе внеурочной деятельности**

3 апреля 2020 г.

Соболева О.В. - проректор ОГБУ ДПО КИРО, д.психол.н.



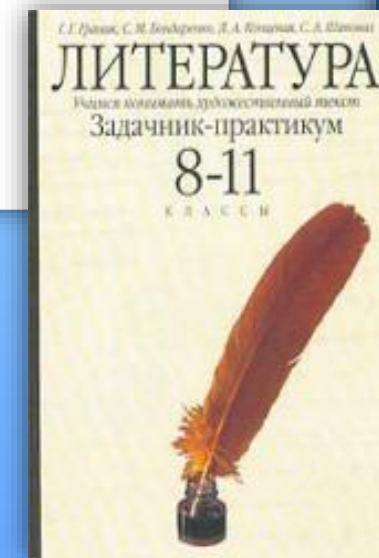
Непосредственным следствием низкой культуры чтения становятся трудности обучения в школе, связанные с невозможностью смыслового анализа текста разных жанров; несформированность внутреннего плана действий; трудности развития логического мышления и воображения.

Невостребованным оказывается богатство мировой художественной литературы, возникает угроза прерывания канала передачи духовного нравственного опыта от поколения к поколению.

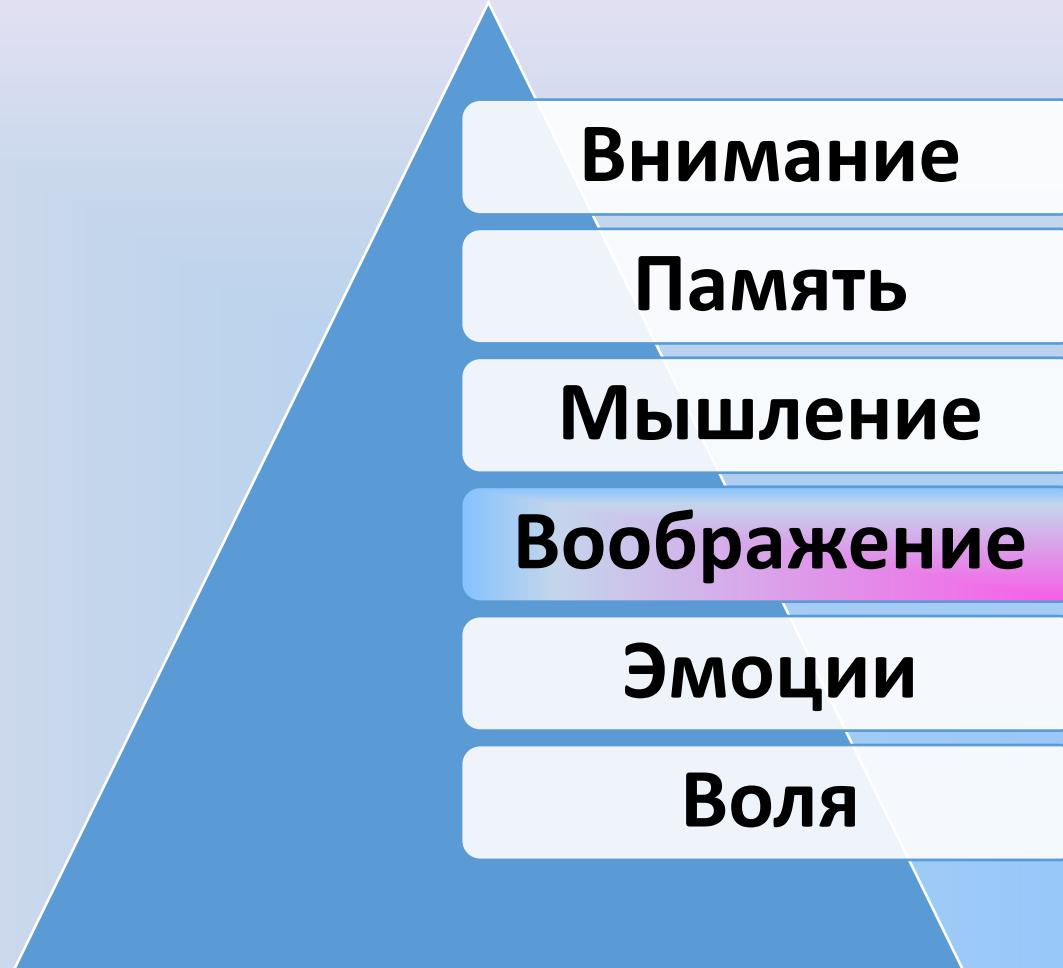
Лаборатория проблем построения школьного учебника Психологического института РАО



Руководитель —
академик РАО, д. психол. н.,
профессор
Г. Г. Граник



Процесс, направленный на понимание



Результат: раскрытие смысла текста

Диалог с текстом

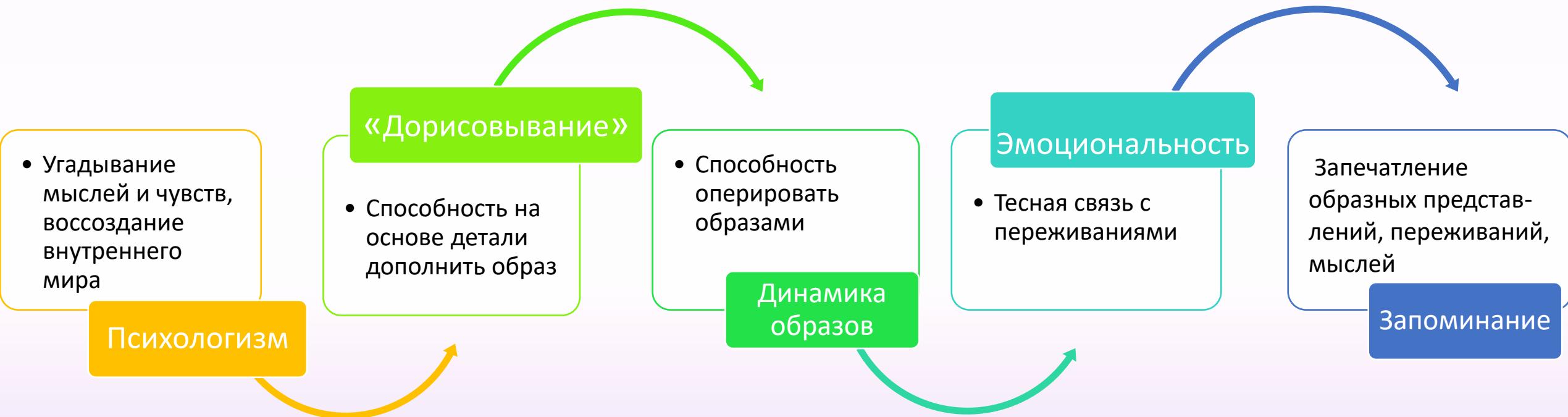
Активизация воображения

**Приёмы
понимания текста**

Выделение концепта

Внимание к слову

Особенности читательского воображения



Читательское воображение



Воссоздающее

представления, образы,
которые возникают при
чтении описаний чего-либо
и воссоздают
созданную автором картину

Творческое

представления, образы,
которые возникают на
основе заполнения
текстовых «скважин»,
дорисовывания картины

Образы разной модальности

По всей вырубке пахнет
земляникой и мёдом от белых
мохнатых цветов, и горячей
смолой от высоких сосен.

Бабочки, пчелы, шмели носятся
над цветами, садятся на них,
пьют сладкий цветочный сок.

Г. Скребицкий

Эмоциональное воображение

Мне **грустно!** Меня **раздражает**
И солнца осеннего блеск,
И лист, что с берёзы спадает,
И поздних кузнечиков треск.

А. Майков

Кротко звёзд золотое сиянье,
В чистом поле покой и молчанье;
Точно в храме, стою я в тиши
И в **восторге** молюсь от души.

И. Никитин

**Пусть поработает ваше
воображение**

**Сухая Н.В.,
учитель русского языка и
литературы**

МОУ СОШ №34 г. Смоленска

Вообразите картины, созданные писателем

*Через окно я увидел, как большая серая
птица села на ветку клена в саду. Ветка
закачалась, и с нее посыпался снег.*

(К. Паустовский)



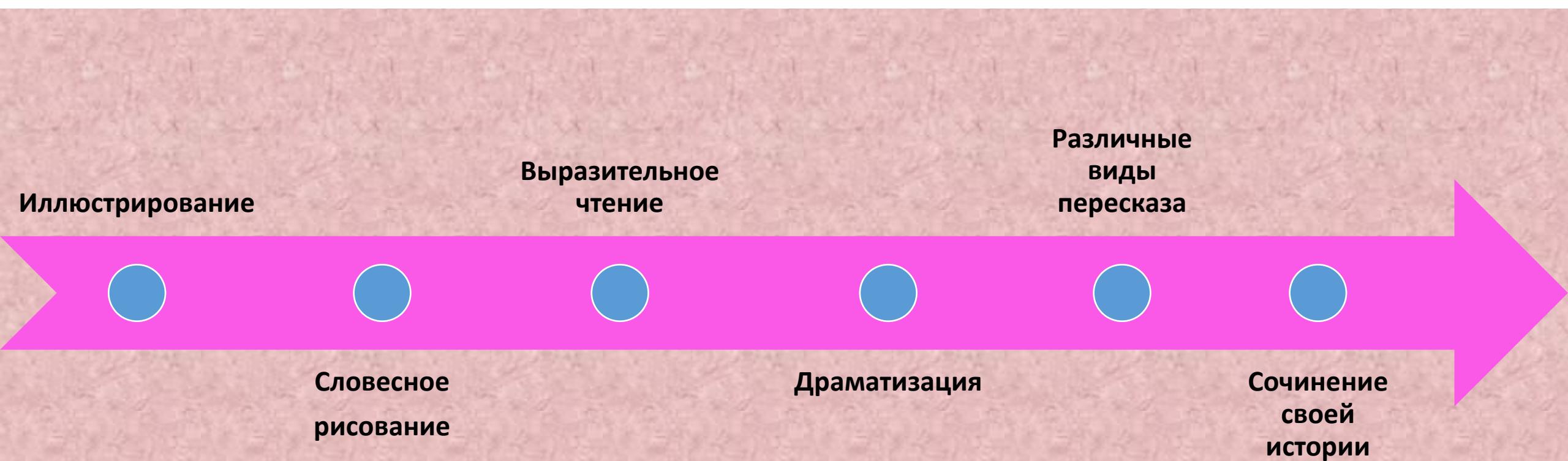
Вообразите звуки, о которых говорится в предложении (тексте)

- *Дождь шумел, гудел, хлюпал.*
(М. Шолохов)
- *По крышам и в саду мирно шумел теплый дождь. От ударов маленьких дождевых капель вздрагивали мокрые листья на деревьях. Вода лилась тонкой и прозрачной струей из водосточной трубы.*

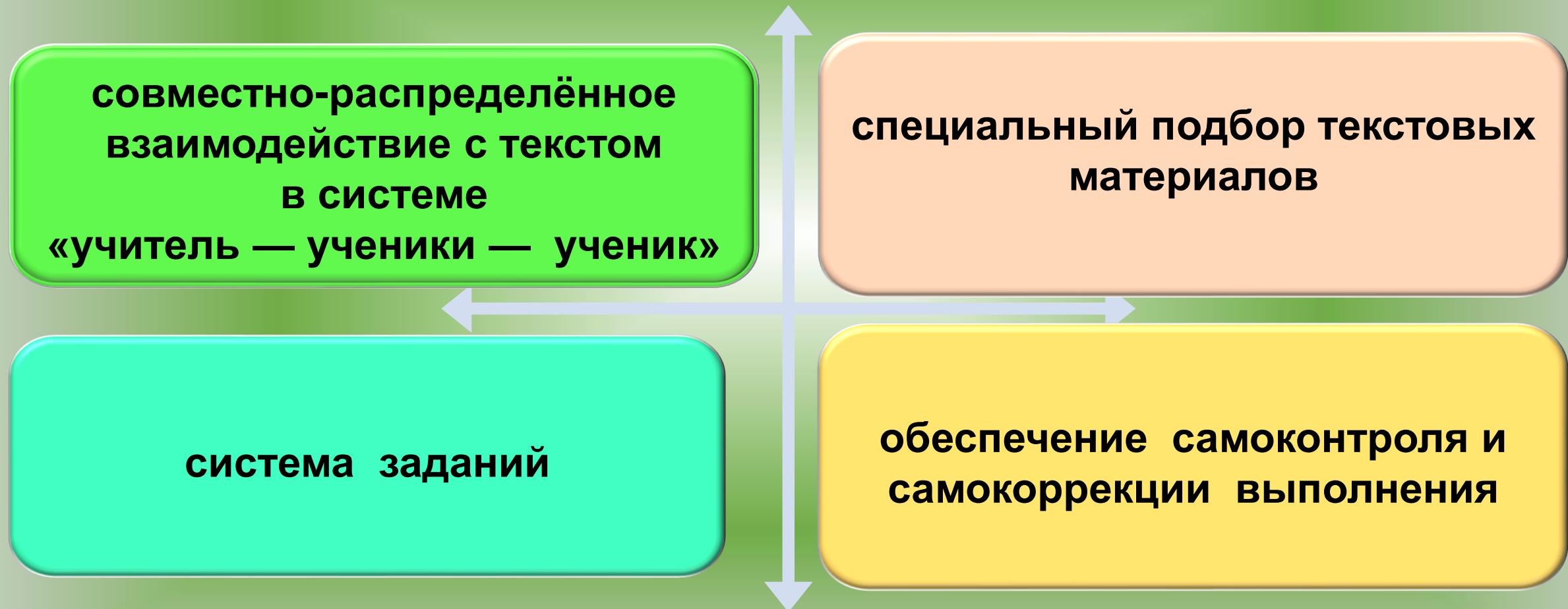
(К. Паустовский)



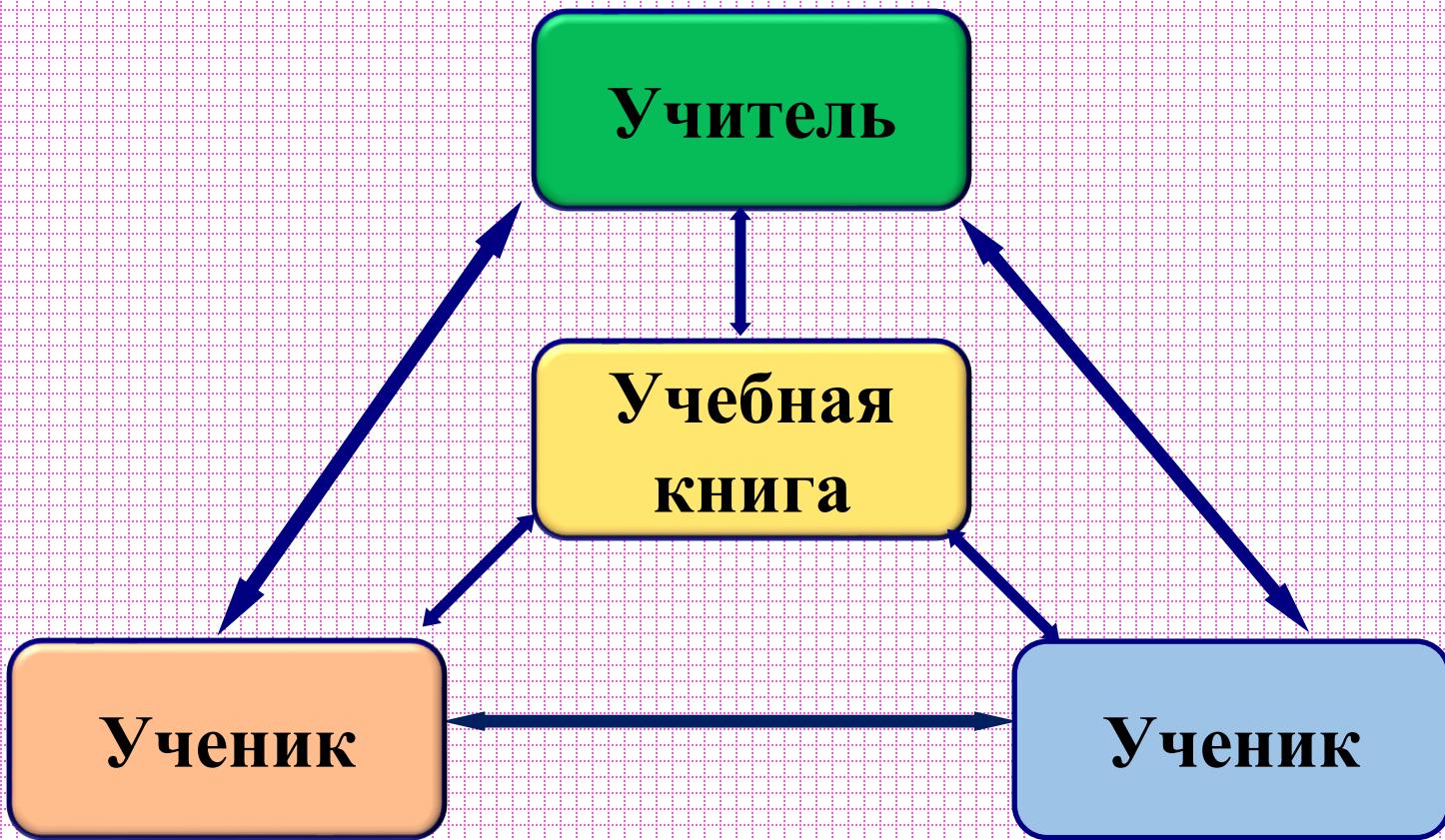
Как сделать образы доступными для восприятия и анализа?



Условия формирования

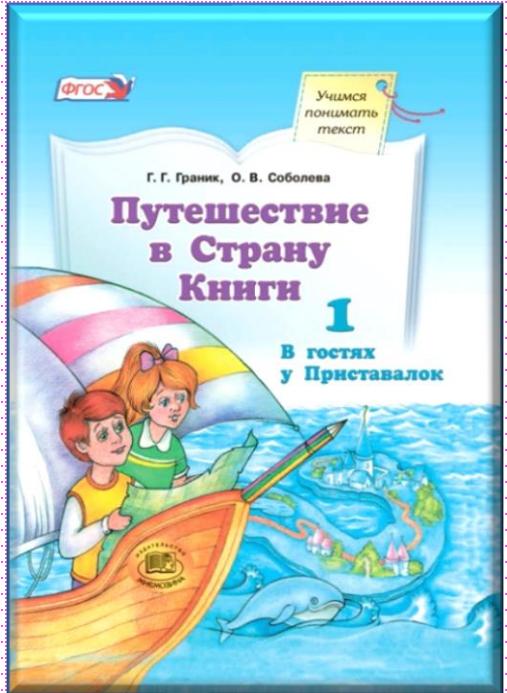


Психодидактический подход к созданию учебной книги

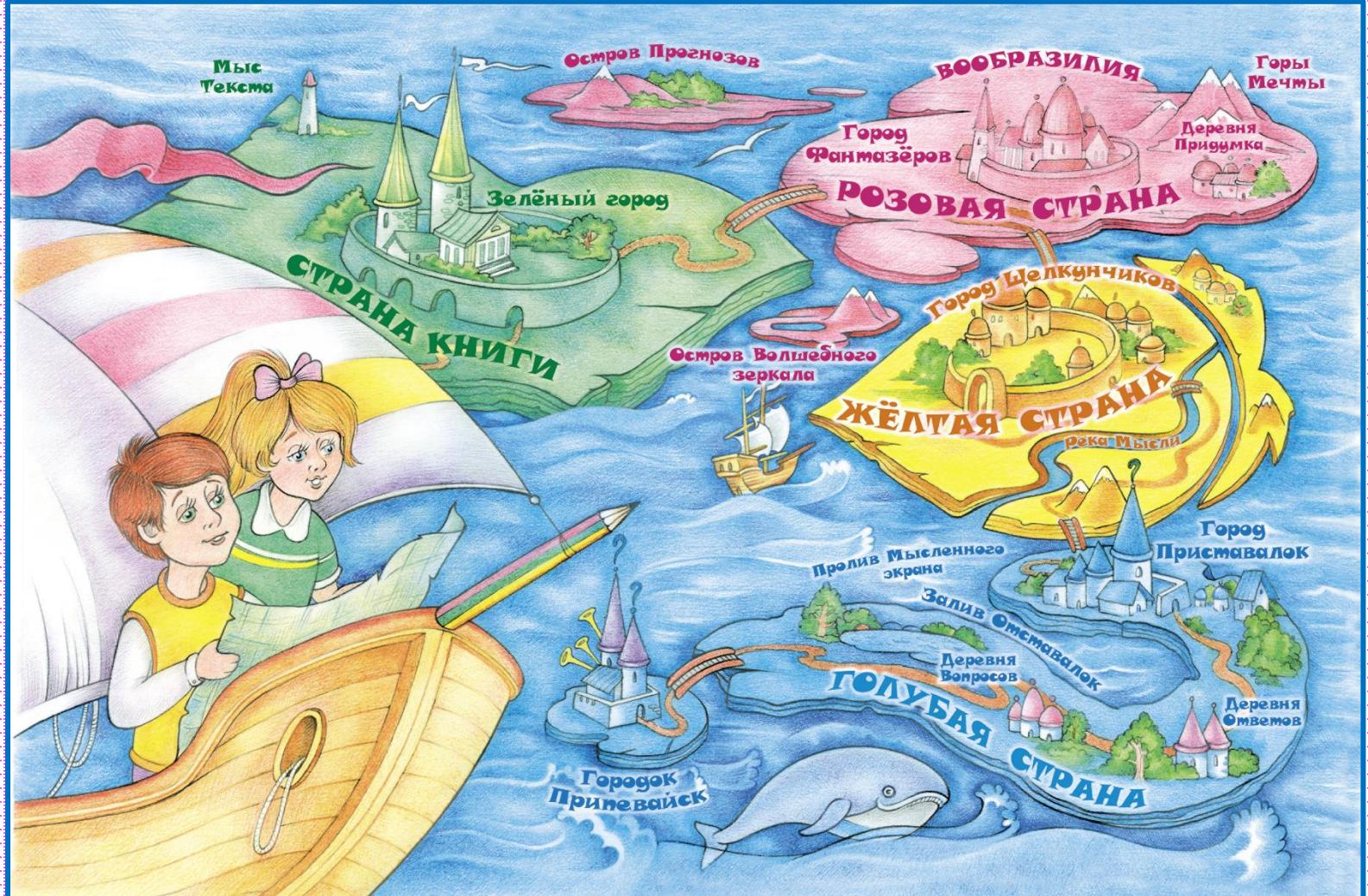


Г. Г. Граник, О. В. Соболева

«ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ КНИГИ»



Структура учебной книги



Указатели

- Подсказка
- Тренировка
- Проверка
- Обсуждение
- Искорки творчества



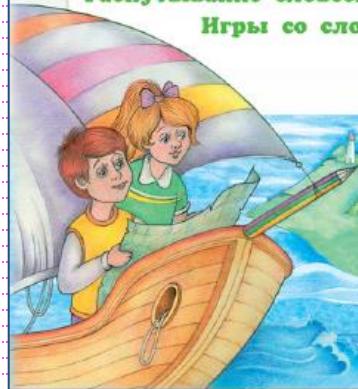
Структура учебной книги

Маршрут

1

**ВНИМАНИЕ:
СЛОВО!**

Поиск слов-незнакомцев
Исправление весёлых ошибок
Распутывание словесной путаницы
Игры со словами



Маршрут

4

**ВКЛЮЧАЕМ
«МЫСЛЕННЫЙ ЭКРАН»**

Чудесные картины
Необычные герои
Яркие сравнения
Всплески фантазии



Маршрут

2

**БЕСЕДУЕМ
С ТЕКСТОМ**

Вопросы-приставалки
Спрятавшиеся вопросы
Веер ответов
Проверка на дороге



Маршрут

5

**СТУПЕНЬКИ
К МУДРОСТИ**

Маленькие тексты —
большие мысли
Зашифрованные пословицы
Собери правильно



Маршрут

3

**ВОЛШЕБНОЕ ЗЕРКАЛО
ПРОГНОЗИРОВАНИЯ**

Что случится дальше?
Прогноз и его варианты
Проверка прогнозов
Доскажи словечко
Конец — делу венец



Структура рабочей программы курса внеурочной деятельности

планируемые результаты внеурочной деятельности

содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности

тематическое планирование

Фрагмент рабочей программы курса внеурочной деятельности «Путешествие в Страну Книги»

1 класс

Маршрут 4. Включаем «мысленный экран»

Воссоздающее и творческое воображение как составляющие процесса понимания текста. Учимся включать воображение: понятие о «мысленном экране». Картины, описанные в тексте (представляем, дополняем, рисуем словами и красками). Образы воображения: что легко, а что трудно представить. Учимся наблюдать. Воображение и пересказ. Воображение и творчество. Сочинение по аналогии.

Путешествие в Страну Книги. 1 класс

Маршрут

4

ВКЛЮЧАЕМ «МЫСЛЕННЫЙ ЭКРАН»

Чудесные картины

Необычные герои

Яркие сравнения

Всплески фантазии



38 ПУТЕВОЙ ЛИСТ

Путешествуя по Голубой стране, ты учишься беседовать с текстом. А что ждёт тебя в других странах — Жёлтой и Розовой?

В Жёлтой стране тебе встретятся её мудрые жители — Щелкунчики, у которых ты будешь узнавать книжные секреты.

Про Розовую страну тебе расскажет вечно юная фея:

«Я живу в удивительной стране! Иногда её называют Вообразилия. Это, наверное, потому, что жители Розовой страны очень любят фантазировать, воображать. В Вообразилии столько ярких красок, чудесных звуков, чарующих запахов!»

Чтобы побывать в этой стране, нужно научиться во время чтения «включать» своё воображение.

Представь: ты включаешь телевизор и видишь на его экране то, о чём читаешь.

Давай попробуем включать «мысленный экран», чтобы подготовиться к путешествию по Розовой стране.

По утренней холодной росе важно вышагивал золотисто-огненный петух. Время от времени он останавливался, хлопал крыльями и кукарекал.

(А. Великанов)

Тебе удалось представить прохладное летнее утро и полюбоваться красавцем петухом? Может быть, ты даже смог услышать его звонкий голос? Если пока нет, прочитай текст ещё раз, «включив» воображение. И продолжай тренироваться.

Путешествие в Страну Книги. 1 класс



4

ВКЛЮЧАЕМ «МЫСЛЕННЫЙ ЭКРАН»

Чудесные картины

Необычные герои

Яркие сравнения

Всплески фантазии



43а ПУТЕВОЙ ЛИСТ

Читай очень медленно и старайся как можно точнее представить картину, описанную поэтом.

Гроза прошла, и ветка белых роз
В окно мне дышит ароматом...
Ещё трава полна прозрачных
слёз,

И гром вдали гремит раскатом.
(А. Блок)

Какие слова помогли тебе увидеть эту картину?

Прочитай текст ещё раз, представляя даже звуки и запахи.



Путешествие в Страну Книги. 1 класс

42а ПУТЕВОЙ лист



Включи «мысленный экран» и читай текст.

С утра падал снег. Медвежонок сидел на опушке леса на пеньке, задрав голову, и считал, и слизывал упавшие на нос снежинки. Снежинки падали сладкие, пушистые и, прежде чем опуститься совсем, привставали на цыпочки. Ах, как это было весело!

(С. Козлов)

Стало ли тебе так же весело, как Медвежонку? Удалось ли представить нежное, прохладное прикосновение снежинок и их сладковатый вкус?

Расскажи об этом. Обменяйтесь мнениями, что было трудно представить.

Нарисуй снежинки, которые «привставали на цыпочки», прежде чем окончательно опуститься на землю.



42б ПУТЕВОЙ лист



Прочитай заголовок текста и расскажи, какая картина возникла в твоём воображении. А теперь прочитай историю о подснежниках, включив «мысленный экран».

Подснежники

Плакала Снегурочка,
Зиму провожая.
Шла за ней печальная,
Всем в лесу чужая.
Там, где шла и плакала,
Трогая берёзы,
Выросли подснежники —
Снегурочкины
Слёзы.

(Т. Белозёров)

Если тебе живо представилась эта картина, нарисуй её. Придумай свою историю о том, как появляются первые весенние цветы — подснежники.



2 класс

Маршрут 5. Привет из Вообразилии

Воссоздающее и творческое воображение. Образы предметов и явлений на «мысленном экране». Воображение – помощник в пересказе. Пробы пера: сочинение историй о необычных героях, ярких впечатлениях. Воображение в разных видах творческой деятельности (выразительное чтение, иллюстрирование, создание мультфильма).

3 класс

Маршрут 4. Включаем «мысленный экран»

Развиваем воображение в стране Фантазёров, Выдумщиков, Мечтателей. Образы разной модальности: зрительные, слуховые, обонятельные, осязательные, вкусовые. Краски, звуки, запахи времен года. Пересказ текста как один из критериев проверки активности воображения. Необычные герои, чудесные страны – простор для творчества.

Путешествие в Страну Книги. 2 класс

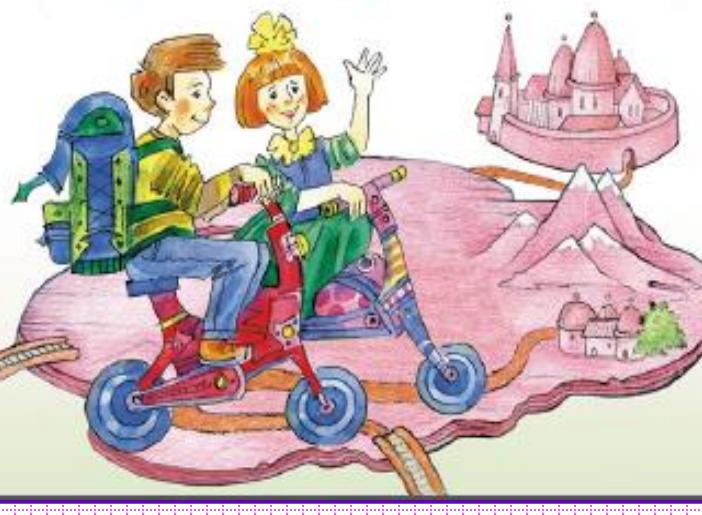
Маршрут

5

ПРИВЕТ ИЗ ВООБРАЗИЛИИ

Включаем «мысленный экран»

Картинки, звуки, запахи...
Сочиняем, рисуем, творим
Пересказ: представляем,
размышляем, рассказываем



45а ПУТЕВОЙ лист

Включи «мысленный экран» и представь то, о чём говорится в тексте.

Вот взять ягоду чернику: стебелёчек тоненький тянется вверх, по стебельку, как крылышки, в разные стороны маленькие листики, и у листиков сидят мелким горошком чернички, чёрные ягодки с синим пушком.

(По М. Пришвину)

Если тебе удалось представить описанную картину, ты без труда сможешь пересказать текст. Попробуй сделать это.

Если пересказ не получается, то перечитай текст ещё раз, включив воображение. Нарисуй ягоду чернику так, как её представляешь.

Внимательно рассмотрите какой-нибудь предмет. А потом поделитесь друг с другом своими наблюдениями. Объедините ваши рассказы — и получится описание предмета.

45б ПУТЕВОЙ лист

Постарайся увидеть то, о чём говорится в тексте, на «мысленном экране».

Вот и луна, наконец, выпуталась из зарослей — большая, чистая и ясная, кусты под ней засияли влажными листьями. На зонтах цветов тончайшим хрусталём засияла роса. Была видна каждая травинка, каждый листок, и везде что-то сверкало и блестело.

(По Е. Носову)

Перескажи текст. Если пересказ получился неполным, прочитай текст ещё раз, стараясь представить описанную картину.



134

135

Путешествие в Страну Книги. 2 класс

476

ПУТЕВОЙ ЛИСТ



Ты, конечно, помнишь истории деревянного человечка Буратино и оловянного солдатика. А теперь прочитай о песчаном человечке. Его история короткая и немного грустная.

Песчаный человечек

Человек бежит песчаный
по дороженьке печальной.

На плечах красиво спита
майка в дырочках, как сито.

Не беги, теряя вес,
можешь высыпаться весь!

Но не слышит человек,
продолжает быстрый бег.

Пробегает по Москве —
остаётся ЧЕЛОВЕ...

Где ты, Детское Село —
остаётся лишь ЧЕЛО...

Майка виснет на плече —
от него осталось ЧЕ...

142

Человека нет печального.
Есть дороженька песчаная...
(А. Вознесенский)

Придумай историю о своём человечке:
бумажном, стеклянном, соломенном или
каком-нибудь другом.

А о каких человечках сочинили рассказы
твои попутчики?

Второклассники одной из школ города
Курска придумали таких: стеклянный, бу-
мажный, соломенный, железный, вязанный,
водяной, самоварный, пластилиновый, зо-
лотой, снежный.



143

Путешествие в Страну Книги. 2 класс

ЗОЛОТОЙ ЧЕЛОВЕЧЕК

Жил-был золотой человечек. Он очень любил гулять в солнечные дни. От солнечных лучей он сверкал, как настоящее золото. Люди любовались им и просили дать каждому по кусочку. А золотой человечек был добрым и никому не отказывал. Как-то он не смог выйти на улицу. Люди заметили это и пошли посмотреть, что с ним случилось. Оказалось, что он раздал всего себя. Люди побежали домой и принесли все кусочки от него. Золотой человечек поблагодарил их и засверкал, как прежде.

Радюкова Ю.

Путешествие в Страну Книги. 2 класс

49а

ПУТЕВОЙ
ЛИСТ

Прочитай текст, включив воображение.

Шарик ждёт

Больше недели собачка
Бродит совсем без еды,
Встречает прохожих у дачи,
Нюхает их следы.

Осенние ветры шумно
Холодным секут дождём,
Но Шарик верный и умный
Хозяев у дачи ждёт.

Сманить, увести нельзя его
И даже прогнать нельзя.
Он верит: вернутся хозяева,
Вспомнят о нём друзья.
(Г. Ладонщикова)

Доводилось ли вам видеть таких Шариков? Что вы о них думаете?

Прочитай текст ещё раз и постарайся запомнить, какие мысли и чувства возникают у тебя по ходу чтения. Расскажи о них.

49б

ПУТЕВОЙ
ЛИСТ

Прочитай текст, включив «мысленный экран».

Ничья кошка

Это ничья кошка,
И имени нет у неё.
У выбитого окошка
Какое ей тут житьё?
Холодно ей и сырьо.
У кошки лапа болит,
А взять её в квартиру
Соседка мне не велит.

(И. Токмакова)

Вспомни, доводилось ли тебе видеть бездомных животных и какие у тебя были чувства. Напиши об этом.



Путешествие в Страну Книги. 3 класс



18 ПУТЕВОЙ ЛИСТ

Жители Розовой страны больше всего на свете любят фантазировать, воображать. Поэтому их называют то Фантазёрами, то Вообразильцами, то Выдумщиками, то Мечтателями.

Воображать что-либо — это очень увлекательное занятие. Но воображать можно по-разному. Можно самому придумывать всякие невероятные истории, как это делали барон Мюнхгаузен или капитан Врунгель. А можно воображать то, о чём читаешь. Это не менее интересно. Давай попробуем. Читай предложения и воображай.

1. Вообрази картину, которую можно увидеть:
Вот идёт кошка, лениво облизываясь и выгибая спину.
2. Вообрази звуки, о которых прочитаешь:
Костёр потрескивал и шипел.
3. Вообрази вкус:
Всё казалось ему необычайно вкусным, даже манная каша на молоке.
4. Вообрази запахи:
Слабый, задумчивый ветерок наполнял комнату запахом влажной земли, зелени полевых трав.

5. Вообрази прикосновение:
Иногда кусты загораживали дорогу, и цепкие ветви больно задевали лицо.

(А. Грин)

Как видишь, благодаря твоему воображению картины, описанные автором, оживают. Если же у тебя не всё сразу получилось, не расстраивайся. Прочитай предложение ещё раз, медленно, стараясь включить воображение. Потом можешь даже закрыть глаза, чтобы тебя ничто не отвлекало.

Читая страницы розового цвета, обязательно включай своё воображение, свой «мысленный экран». И тогда путешествие по Розовой стране станет для тебя цветным, звучащим, душистым и даже вкусным.

Путешествие в Страну Книги. 3 класс

19а ПУТЕВОЙ лист

Познакомься со стихотворениями японского поэта. Они состоят всего из трёх строк. Но даже в таких коротких текстах поэту удаётся нарисовать картины природы.

Включи «мысленный экран».

1. Старый пруд.
Прыгнула в воду лягушка.
Всплеск в тишине.

(Басё,
перевод В. Марковой)

2. Всё кружится стрекоза:
Никак зацепиться не может
За стебли гибкой травы.

(Басё,
перевод В. Марковой)

Чтобы проверить, включилось ли твоё воображение, отложи книгу и попробуй рассказать стихотворения наизусть.



19б ПУТЕВОЙ лист

Прочитай стихотворения японских поэтов. Постарайся увидеть картины на своём «мысленном экране».

1. Белый грибок в лесу.
Какой-то лист незнакомый
К шляпке его прилип.

(Басё,
перевод В. Марковой)

2. Два или три лепестка
Друг на друга упали...
Облетает пион.

(Бусон,
перевод В. Марковой)

В коротких текстах важно каждое слово, каждый знак препинания. Перечитай стихотворения, размышляя над словами и знаками.

Если воображение работало хорошо, тебе легко будет рассказать стихотворения наизусть.



Путешествие в страну Книги. 4 класс



*Ранним утром
Под окном воробей сидит –
Часовой озябший.*

Сотникова Н.

*Все гляжу на подснежник,
А сорвать не могу,
Сократить красоты его срок.*

Олейниченко А.



Путешествие в Страну Книги. 3 класс

28а ПУТЕВОЙ ЛИСТ

Сделаем остановку на живописной поляне Розовой страны и поговорим о временах года.

1. Снег да снег. Всю избú занесло.
Снег белеет кругом по колено.
Там морозно, светло и бело!
Только чёрные, чёрные стены...
(А. Блок)

У какого времени года такие краски — белая и чёрная? Конечно, у зимы.

Вспомни цвета других времён года.

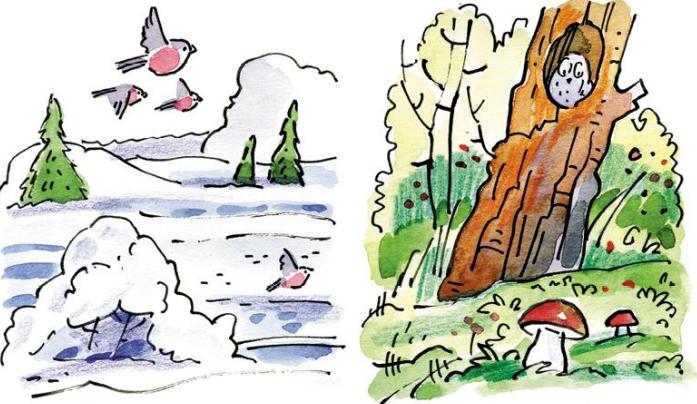
2. ...А лес шумит себе кругом,
И в нём ведутся разговоры:
Щебечет птица, жук жужжит,
И лист засохший шелестит,
На хворост падая случайно, —
И звуки все так полны тайной...
(Н. Огарёв)

Ты, наверное, догадываешься, что это звуки летнего дня. Поразмышляй, какие «разговоры» ведутся в лесу весной, осенью, зимой.

3. Пахнут мёдом, пахнут мяты
Золотые вечера...
(О. Высотская)

Какой вечер (весенний, летний, осенний или зимний) ты представляешь, когда читаешь эти строки? Припомни запахи других времён года.

Расскажи о своём любимом времени года, зная, что оно имеет особенные, неповторимые краски, звуки, запахи. Чтобы легче было составлять рассказ, позови на помощь воображение.



Путешествие в Страну Книги. 3 класс

ВЕСЕННЯЯ ПЕСНЯ

Весна пришла, стучит в окно:

«Открой, открой окно скорей!

Ты посмотри: все зелено,

В саду щебечет соловей.

Звенят капель, поют ручьи,

И небо стало голубым.

Галдят, шумят везде грачи,

А мир стал новым, молодым!

Вот появился нежный лист,

Запахли первые цветы.

А воздух свеж, а воздух чист.

Приветствуй обновленье ты!»

Дайментов А.

Путешествие в Страну Книги. 3 класс



Маршрут

5

ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА – СРАВНЕНИЕ

Кто? Что? Какой?
Сходство и различие
Превращаем предложение в рассказ

336

ПУТЕВОЙ ЛИСТ

Волшебное слово-ключик «как» открывает дверь разным сравнениям. Восстанови первую часть сравнения.

Вот так: неуклюжий как медвежонок.

Какой?

- | | |
|-------------------|-----------------|
| ... как поросёнок | ... как змея |
| ... как осёл | ... как телёнок |
| ... как тетерев | ... как гусь |
| ... как заяц | ... как пчела |
| ... как тюлень | ... как лиса |

С. 152–153.

Придумай свои сравнения для этих животных. Вспомни, как они выглядят, какие у них повадки, что о них говорят люди.



Путешествие в Страну Книги. 3 класс

246

ПУТЕВОЙ ЛИСТ

Все знают, что болеть очень плохо. Но это с каждым может случиться. Чтобы не было грустно лежать в постели, можно отправиться в Одеяльную страну.

Прочитай текст и постарайся увидеть эту страну на своём «мысленном экране». Не забудь уточнить значение непонятных слов.

Одеяльная страна

Лёг в постель. Закутался. Согрелся.
Подавайте мне теперь сюда
Все игрушки — кубики и рельсы,
Корабли, сады и города.

Два холма — под одеялами коленки,
И простынь бушует океан.
Города и башни ставлю к стенке
На крутой подушечный курган.

По холмам шерстяного одеяла,
По горам подушечной страны
Оловянная пехота пробежала
И прошли индийские слоны.

Я гляжу, как ласковый хозяин,
Как хороший, добрый великан,
На равнину шерстяных окраин
И на полотняный океан.

(О. Мандельштам)

Придумай свою Одеяльную страну. Надеемся, что она будет такая же замечательная, как у ученицы одной из московских школ.

Самая лучшая в мире страна — Одеяльная.
Всё обычное в этой стране — уникальное!
Только здесь протекает река Простыня,
Только здесь слоны и жирафы все меньше
меня.

Только здесь я из мягких подушек построю
дома,
Только здесь никогда не приходит зима.
Только здесь я хозяин целой страны,
Только здесь мне просторы её все видны.



Путешествие в Страну Книги. 3 класс

38а ПУТЕВОЙ лист

Прочитай.

Он ходил около них, словно кот около горячей колбасы, который не знает, в каком настроении его хозяин.

(Э. Басс)

Найди сравнение и объясни его.

С. 154.

Попробуй походить так, как человек, о котором говорится в тексте.



112

376

стекло
камень, орех, сталь
пух, воск
петух

снег
сажа
огонь, печка
ветер

Здесь сравнивается поведение героя с поведением кота.

А как ведёт себя кот, когда рядом жарится колбаса? Конечно, коту очень хочется её попробовать. Но рядом хозяин, и кот не решается выпросить или стащить кусочек. Вот и ходит он, облизываясь и заглядывая хозяйину в глаза, пытаясь понять, какое у того настроение.

Теперь ясно, что герою очень хотелось что-то сделать, но он не решался. Он ходил беспокойно, в нетерпеливом ожидании, поглядывая на окружающих.

Здесь сравнивается цвет волос мальчика с цветом обложки журнала.

А какой журнал покупаешь, когда очень торопишься? Конечно, сразу бросающийся в глаза — ярко-красный. Теперь понятно, что волосы мальчика были огненного, почти красного цвета.

О характере этого мальчика ты узнаешь, если прочитаешь весёлый рассказ американского писателя О. Генри «Вождь краснокожих».

38а

Здесь сравнивается цвет волос мальчика с цветом обложки журнала.

А какой журнал покупаешь, когда очень торопишься? Конечно, сразу бросающийся в глаза — ярко-красный. Теперь понятно, что волосы мальчика были огненного, почти красного цвета.

О характере этого мальчика ты узнаешь, если прочитаешь весёлый рассказ американского писателя О. Генри «Вождь краснокожих».

154

Фрагмент рабочей программы курса внеурочной деятельности «Путешествие в Страну Книги»

4 класс

Маршрут 5. Сопереживание

Воображение и сопереживание. Эмоциональный отклик на содержание текста: радость, печаль, удивление, восхищение, тревога. Воображение и сравнение. Воображение и фантазия.

Маршрут 6. Наблюдение и чувство

Один из секретов выразительности текста – наблюдательность автора. Необычный взгляд на Мир. Удивляющие сравнения. Воображение и иллюстрирование текста.

Путешествие в Страну Книги. 4 класс

Маршрут

5

СОПЕРЕЖИВАНИЕ

Угадываем чувства

Распознаём сигналы текста

Сравнение и настроение



30 ПУТЕВОЙ лист

Надеемся, что ты помнишь, как интересно и важно при чтении включать «мысленный экран» — воображение.

Вообразить можно звуки, запахи, вкус, цвет, которые описывает автор текста. А ещё вообразить можно чувства, переживания героя, о котором ты читаешь.

Потренируемся в сопереживании — то есть в переживании вместе с героями текстов.

Читай отрывки и старайся почувствовать то же самое, что чувствует автор или его герои.

1. Мне грустно! Меня раздражает
И солнца осеннего блеск,
И лист, что с берёзы спадает,
И поздних кузнецов треск.
(А. Майков)

2. Кротко звёзд золотое сиянье,
В чистом поле покой и молчанье;
Точно в храме, стою я в тиши
И в восторге молюсь от души.
(И. Никитин)

3. Оказывается, единственным человеком, который по-настоящему понимал его, была старая, смешная бабушка. Теперь её нет. Ему хотелось закричать, но он задохнулся от своего отчаяния. Закрыл глаза руками, как делал в детстве, когда в кино ему показывали что-то страшное, и затаился.

(По Ю. Яковлеву)

4. Я почувствовал, что какая-то истома¹, какая-то тяжесть стала спускаться мне в ноги. Колени заныли, точно в них налили свинец. Ощущение это знакомо каждому, кому случалось чего-нибудь сильно испугаться.

(В. Арсеньев)

Если вообразить чувства было трудно, вспомни ситуации, когда тебе приходилось переживать грусть, восторг, отчаяние, страх.

А теперь перечитай отрывки, включив воображение.

¹ Истома — слабость, бессилие.

Путешествие в Страну Книги. 4 класс

336 ПУТЕВОЙ лист

Волшебное слово-ключик «как» открывает дверь разным сравнениям. Восстанови первую часть сравнения.

Вот так: неуклюжий как медвежонок.

Какой?

- | | |
|-------------------|-----------------|
| ... как поросёнок | ... как змея |
| ... как осёл | ... как телёнок |
| ... как тетерев | ... как гусь |
| ... как заяц | ... как пчела |
| ... как тюлень | ... как лиса |

С. 152—153.

Придумай свои сравнения для этих животных. Вспомни, как они выглядят, какие у них повадки, что о них говорят люди.



103

356 ПУТЕВОЙ лист

Прочитай стихотворение. Постарайся увидеть картину природы на «мысленном экране».

Тени

По небу синему тучки плывут,
По лугу тени широко бегут;
Тени ль толпой на меня налетят —
Дальние горы под солнцем блестят;
Солнце ль внезапно меня озарит —
Тень по горам полосами бежит.
Так на душе человека порой
Думы, как тени, проходят толпой;
Так иногда вдруг тепло и светло
Ясная мысль озаряет чело.

(Я. Полонский)

Что с чем сравнивается в этом стихотворении?

С. 176.

Пофантазируй, с чем ещё можно сравнить мысль человека.

112

Путешествие в Страну Книги. 4 класс

Маршрут

6

НАБЛЮДЕНИЕ И ЧУВСТВО

Необычное в обычном
Чудесные превращения
Рисуем в воображении

Путешествие в Страну Книги. 4 класс

376

ПУТЕВОЙ
ЛИСТ



Прочитай текст.

Летом был такой случай на даче. Маленькая ещё едва ходила и была препотешная. Мы гуляли втроём. Она, я и нянька. Вдруг все заметались — люди и животные. Посредине улицы мчалась собака, чёрная, в белых пятнах, с опущенной головой, с висящим хвостом, вся в пыли и в пене. Нянька убежала визжа. Маленькая села на землю и заплакала. Собака неслась прямо на нас. От ужаса вся шерсть на мне вздыбилась, но я превозмог себя и загородил телом Маленькую.

Это уже было не единоборство, а смерть одному из нас. Я сжался, выждал краткий, точный миг и одним скачком опрокинул пёструю на землю. Потом поднял за шиворот на воздух и встряхнул. Она легла на землю без движения, плоская и теперь совсем не страшная. Но Маленькая очень перепугалась. Я привёл её домой. Всю дорогу она держала меня за ухо и прижималась ко мне, и я чувствовал, как дрожало её маленькое тельце.

Не бойся, моя Маленькая. Когда я с тобой, то ни один зверь, ни один человек на свете не посмеет тебя обидеть.

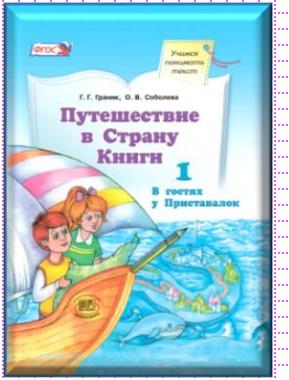
(По А. Куприну)

Кто рассказывает о случившемся? Какие сигналы текста подсказали тебе ответ на этот вопрос?

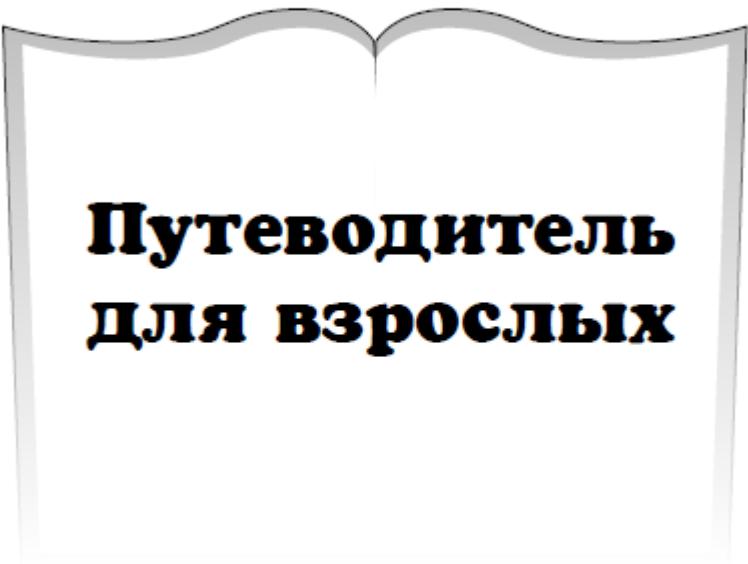
С. 176—177.

Расскажи о произошедшем так, как будто тебе удалось наблюдать это со стороны.





ПРИЛОЖЕНИЕ



Тематическое планирование занятий курса внеурочной деятельности «Путешествие в Страну Книги» (фрагмент, 2 класс)

Развитие воображения

№ п/п	Содержание	Номер путевого листа	Кол-во часов
19.	Привет из Вообразилии. Включаем «мысленный экран».	42; 43	1
20.	Активизация образов разной модальности в процессе чтения. Слуховые образы.	44	1
21.	Воображение и пересказ.	45; 46 а; 48	2
22.	Развитие творческого воображения: сочиняем, рисуем. Творческая работа.	46 б; 47; 49	2
23.	Итоговое занятие «Готовимся к встрече с феей Фантазии» (презентация авторских книжек-малышек).	50	1



Интересных встреч
на дорогах КНИГ !

O.B. Соболева



<http://www.mnemozina.ru>

Фирменный магазин:

г. Москва, ул. 6-я Парковая, д. 29 Б

Тел.: 8 (495) 783-82-84

Интернет-магазин:

<http://shop.mnemozina.ru>

