

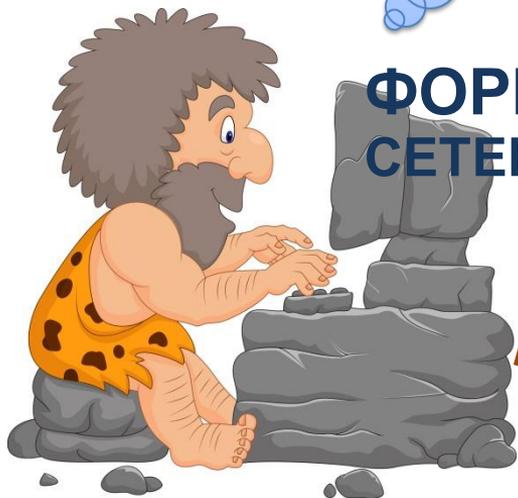
ДИСПЛЕЙНЫЕ ТЕКСТЫ

ДИСПЛЕЙНЫЕ
ТЕКСТЫ ???

ЯЗЫК
МАССОВОЙ
КОММУНИКАЦИИ

ФОРМА
СЕТЕВОГО ОБЩЕНИЯ

СЕТЕВАЯ
КОММУНИКАЦИЯ





21 век

ВОЗМОЖНОСТЬ ХРАНИТЬ ЗНАНИЯ
НЕ ТОЛЬКО В ПИСЬМЕ И ЧТЕНИИ





УСТНАЯ ПИСЬМЕННАЯ
КОММУНИКАЦИИ

ГОСПОДСТВО ЗВУЧАЩЕГО СЛОВА



РУНГЛИШ...

Ок...

Да:))



Чмоки



Хорошо)))

Да):

РУКОПИСНЫЕ И ПЕЧАТНЫЕ

ТЕКСТЫ

СМЕНЯЕТСЯ
ЗВУКОИЗОБРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ

ТРИ СФЕРЫ ОБЩЕНИЯ

УСТНАЯ
ПИСЬМЕННАЯ
СЕТЕВАЯ



ЗАДАЧКА...

ИСТОРИЧЕСКИ
СЛОЖИВШЕЕСЯ
ЯЗЫКОВОЕ
СУЩЕСТВОВАНИЕ

ТРИ ВИДА ТЕКСТОВ

УСТНЫЕ
ПИСЬМЕННЫЕ
ДИСПЛЕЙНЫЕ

ЗАДАЧА



ОРГАНИЧНОЕ СООТНОШЕНИЕ

*Они думают,
что я не знаю ...*

*И как сказать, что
ТОЧКА это уже не
современно?!..*

**ВАЖНО
ПОНИМАТЬ...**



ДИСПЛЕЙНЫЕ ТЕКСТЫ

ТЕКСТЫ ПРИНЦИПИАЛЬНО НОВОГО СТРОЕНИЯ

**ВОВЛЕЧЕНИЕ
ЯЗЫКОВЫХ И ВНЕЯЗЫКОВЫХ
НОСИТЕЛЕЙ СМЫСЛА**



**ЧЕРЕДОВАНИЕ
ЕДИНИЦ
РАЗНОГО ПОТЕНЦИАЛА**



ВОВЛЕЧЕНИЕ

ЯЗЫКОВЫХ И ВНЕЯЗЫКОВЫХ
НОСИТЕЛЕЙ СМЫСЛА



ЯЗЫКОВЫЕ
ЗВУК
ПИСЬМО
ИНТОНАЦИЯ

ВНЕЯЗЫКОВЫЕ
ИЗОБРАЖЕНИЕ
ЦВЕТ
ДВИЖЕНИЕ

ИНФОРМАЦИЯ В ВИДЕ
«ЖИВЫХ» АКТОВ ОБЩЕНИЯ

ИЛЛЮЗИЯ СОУЧАСТИЯ



УПОРЯДОЧЕННОЕ

**ЧЕРЕДОВАНИЕ ЕДИНИЦ
РАЗНОГО ПОТЕНЦИАЛА**

ИНФОРМЕМЫ

ЕДИНИЦЫ

ИНФОРМАТИВНО-СМЫСЛОВОГО
УРОВНЯ

ЭКСПРЕССЕМЫ

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА
РЕЧЕВЫЕ ШТАМПЫ

БЛОЧНЫЙ СИНТАКСИС

ПРОГРАММИРОВАНИЕ
ТЕКСТА

**РАСЧЛЕНЕНИЕ
НА УДОБОВОСПРИНИМАЕМЫЕ КЛИПЫ**

ОГРАНИЧЕНИЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА,
ПОДДЕРЖИВАЕМОЕ СОПРОВОДИТЕЛЬНОЙ КАРТИНКОЙ

СВОЕОБРАЗНАЯ АНОМИЯ

ЖЁСТКАЯ КОНСТРУКТИВНОСТЬ

ИНТЕРЕСНАЯ И ДОСТУПНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ИМИТАЦИЯ ОБЩЕНИЯ
ЭЛЕМЕНТЫ ДИАЛОГА

НЕПРИНУЖДЁННОСТЬ
ДОВЕРИТЕЛЬНОСТЬ

ЦЕЛЬ



ПРОБЛЕМА



ТЕМАТИКА ДИСПЛЕЙНЫХ ТЕКСТОВ

УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ
ФОРМА ТЕКСТОВ



КНИЖНЫЙ ЯЗЫК
РАЗГОВОРНЫЙ ЯЗЫК

ДИСПЛЕЙНЫЕ ТЕКСТЫ

СВЕДЕНИЕ В ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ

СИНТЕЗИРУЮЩИЕ
СИНТЕЗИРОВАННЫЕ
СИНТЕТИЧЕСКИЕ ИСКУССТВЕННЫЕ

ПРОНИКНОВЕНИЕ ОДНОГО
ДИФфузные В ДРУГОЕ
КРЕОЛИЗОВАННЫЕ
ПРОЦЕСС ВПИТЫВАНИЯ
ЭКРАННЫЕ

ПРЕИМУЩЕСТВО?!..



ПРИНЦИПИАЛЬНОЕ
КАЧЕСТВО...

СОЗНАТЕЛЬНОЕ ОБРАЩЕНИЕ К НЕВЕРБАЛЬНОЙ ПЕРЕДАЧЕ СМЫСЛОВ

РАДИО, ЭКРАН, КОМПЬЮТЕР, ЦИФРОВАЯ ЗАПИСЬ
СКАЙП, ЗВУКОВЫЕ СООБЩЕНИЯ

sos !!!

**ПИСЬМЕННЫЙ ТЕКСТ В ЗВУКЕ
СЛУХОЗРИТЕЛЬНЫЕ ЗАПИСИ**

ЯЗЫК МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ

«ЭСЭМЭСКИ» *почти*
ИНТЕРНЕТ-ЧАТЫ «УСТНЫЙ РАЗГОВОР»

ОРФОГРАФИЯ...

SOS!

MASS-MEDIA...

**КУДА УХОДЯТ НОРМЫ
РУССКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА?**

ЗОНА ВЛИЯНИЯ...ОРИЕНТИРЫ...ЯЗЫК КАК ОБРАЗЕЦ...

ЯЗЫК КАК ОБРАЗЕЦ?!

**НЕИЗБЕЖНАЯ
ДЕФОРМАЦИЯ
ЯЗЫКА**

КНИЖНЫЕ ТЕКСТЫ

ПЕРЕРАБОТКА
ИНФОРМАЦИИ
РАБОТА
СОЗНАНИЕ
МИРОВОЗЗРЕНИЕ

ВОСПРИЯТИЕ

ЧИТАТЕЛЬ

**ПОТРЕБИТЕЛЬ
ДИСПЛЕЙНЫХ
ТЕКСТОВ**

ДИСПЛЕЙНЫЕ ТЕКСТЫ

ИНФОРМАЦИЯ
В ДОСТУПНОЙ ФОРМЕ
ОТУЧАЕТ
ОТ УМСТВЕННОГО
НАПРЯЖЕНИЯ



ОТЛИЧИЕ

ПЕРЕДАЧА
ИНФОРМАЦИИ

ПРОБЛЕМА В ДРУГОМ...



ВЕРБАЛЬНО-КАРТИННО-ОБРАЗНАЯ

СОСУЩЕСТВОВАНИЕ И СОТРУДНИЧЕСТВО

ОТ СТРУКТУРИРОВАНИЯ
СОВРЕМЕННОГО
ИНФОРМАЦИОННОГО
ПРОСТРАНСТВА
К ЕДИНОЙ СИСТЕМЕ
ХРАНЕНИЯ И ПЕРЕДАЧИ
ИНФОРМАЦИИ

ВЫВОДЫ:

САМООБРАЗОВАНИЕ

1. Информация вокруг нас...

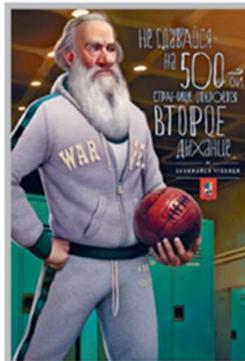
2. Какая информация?!..



«Купи две шаурмы...и третью купи тоже!»

3. Язык – явление социальное...

СОЦИАЛЬНАЯ РЕКЛАМА



4. Подобная информация как доказательство:
ЯЗЫК – РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ!
От архаизмов к рунглишу и отсутствию точек...

**А ЧТО
ДУМАЕТЕ ВЫ?**