



ПРОСВЕЩЕНИЕ

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

№ ФПУ	Авторы	Название учебника	Классы	УМК
1.1.1.2.1.1 - 1.1.1.2.1.4	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.	Литературное чтение (в 2 частях)	1, 2, 3, 4	Перспектива
1.1.1.2.2.1 - 1.1.1.2.2.4	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение (в 2 частях)	1, 2, 3, 4	Школа России
1.1.1.2.4.1 - 1.1.1.2.4.4	Кудина Г.Н., Новлянская З.Н.	Литературное чтение (в 2 частях)	1, 2, 3, 4	Сфера <b>Новое</b>

Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., и др. (1-4) (Школа России)



Климанова Л.Ф. и др. (1-4)  
(Перспектива)



Кудина Г.Н., Новлянская З.Н. (1-4) (Сфера)



**Новое**

### Особенности УМК:

- Освоение курса происходит как непрерывный процесс практической литературной деятельности школьников в позиции автора, читателя и критика.
- Изучение теоретических понятий осуществляется через практическую литературную деятельность.
- Разнообразие литературных произведений позволяет реализовать принципы вариативности, дифференциации и индивидуализации.
- Совершенствование навыков смыслового чтения осуществляется с помощью приёма акцентного вычитывания, организацию конкурса чтецов, инсценировку.
- Развитие эмоционально-эстетической сферы обучающихся строится через систему заданий и составление "словаря настроений".



Литературное чтение.  
Кудина Г.Н., Новлянская З.Н.  
(1-4) (Сфера)



# Обновленная предметная линия «Литературное чтение»

## Л. Ф. Климанова и др.

- ✓ коммуникативная направленность курса, создание информационно-образовательной среды, обеспечивающей включение каждого обучающегося в самостоятельную учебную деятельность, в процессе которой создаются условия для достижения образовательных результатов ФГОС НОО
  - ✓ предложены линии по всем предметам учебного плана



- Обучение литературному чтению с использованием коммуникативного подхода
- Воспитание и развитие качеств личности на основе диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава России.
- Специальные разделы учебника («Читалочка-обучалочка», «Мы идем в библиотеку», «Семейное чтение», «Самостоятельное чтение», «Наш театр») позволяют организовать деятельность школьников во внеурочное время.





## Структура раздела

- ➡ Введение в тему раздела: основные понятия; проблемная ситуация
- ➡ Художественные произведения для чтения, распределенные по темам
- ➡ Система вопросов и заданий.
- ➡ Рубрика «Проверьте себя»

### ВОЛШЕБНАЯ СКАЗКА



- ◆ Волшебные сказки
- ◆ Присказка
- ◆ Сказочные предметы

**Аня:** Я думаю, что все сказки волшебные разговаривают как люди!

**Ваня:** В волшебных сказках происходят события, а с обычными люди ческие превращения.

**Профessor Самоваров:** Давайте все кое исследование и понаблюдаем, какую от других видов сказок.

**Секреты страны Литературии**

**ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ**

1. Посмотрите, какие сказки по данной теме вы читали. Как обычно начинаются сказки? Прочтите.
2. Какой смысл кроется в таком начале сказок? Зачем нужна концовка?
3. Вспомните, что такое присказка.

**Открываем секрет** —

**Присказка** — это короткий рассказ, прибаутка перед началом сказки.

## Рубрики:

- «Мы идем в библиотеку»,
- «Самостоятельное чтение»,
- «Семейное чтение»,
- «Наш театр»,
- «Проверьте себя»

3 класс. 1 часть

## МЫ ИДЁМ В БИБЛИОТЕКУ



Советуем прочитать

## САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ

## СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

## НАШ ТЕАТР

# Воспитание и развитие качеств личности на основе диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава России



## Пословицы



Мне мама говорит, что пословицы украшают нашу речь: «Без пословицы речь не молвит-ся».



Моя бабушка тоже знает много пословиц. Она говорит: «Пословица — мудрость народная».



◆ Обсудите с другом, какой смысл заключён в этих пословицах.

◆ Запомни пословицы, которые ты считаешь для себя важными.

Родина — мать,  
умей за неё постоять. (Русская)  
◆

Нет друга — ищи,  
а нашёл — береги. (Русская)  
◆

Самое лучшее наследство —  
воспитанность. (Татарская)  
◆

Говоря ложь, не будешь умным; воруя,  
не станешь богатым. (Калмыцкая)  
◆

Красота до вечера, а доброта навеки.  
(Чечено-ингушская)

## МИР НАРОДНОЙ СКАЗКИ.....49

Мои любимые сказки.....	50
Лисичка-сестричка и волк. Русская сказка .....	52
Хвост. Чукотская сказка.....	59
О страхе и смелости .....	60
Зимовые. Русская сказка .....	60
У страха глаза велики. Русская сказка .....	64
Пыых. Белорусская сказка .....	67
Мы идём в библиотеку.....	69
Семейное чтение .....	70
Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	
Русская сказка.....	70
Айогá. Нанайская сказка.....	75
Кукушка. Ненецкая сказка.....	78
Наш театр. Лиса и журавль. Русская сказка .....	80
Секреты страны Литературии. Проверь себя.....	82



2. Какие произведения о родной природе и любимой Родине вы прочитали? Что понравилось?
3. Почему нашу Родину мы называем Отечеством, матерью? Какие важные для всего нашего народа дни мы отмечаем весной и в начале лета? Как вы готовитесь к праздникам «День Победы», «День России»? Какие стихи, рассказы, рисунки и сочинения вы готовите? Расскажите.

## Вопросы и задания

1. Сравните пословицы разных народов. Что ценят в людях разные народы? Какие общие ценности передаются в них будущим поколениям? Вспомните пословицы русского народа на темы дружбы, трудолюбия, добра.
2. Узнайте пословицы и поговорки о добре, дружбе, трудолюбии своего народа, края, где вы живёте. Сравните их с теми пословицами и поговорками, которые вы прочитали в учебнике «Литературное чтение».
3. Выберите одну пословицу, которую считаете важной для себя, и подготовьте небольшое выступление по вопросам:
  - В чём смысл пословицы?
  - Какие ценности переданы в ней будущим поколениям?
  - Есть ли похожее по смыслу пословицы и поговорки у других народов?
4. Сравните предметы (явления) загадки и отгадки. Какие признаки одного предмета перенесены на другой?



## Коммуникативный подход:

- Диалоги персонажей
- Организация учебного сотрудничества
- Общение – предмет изучения

### Формы диалога:

Диалог с героями произведения  
Диалог с авторами  
Диалог с критиками и читателями  
Большой диалог культур на  
основании модели бытия  
изучаемого текста.

«Книга не просто словесное устройство или набор таких устройств, книга - это диалог, завязанный с читателем, интонация, приданная его голосу, и череда переменчивых и несокрушимых образов, запавших ему в память. Этому диалогу нет конца...»

Х.Л. Борхес



## Новое в учебнике:

1. Структурирован материал внутри раздела:
  - В начало каждого раздела учебника включены шмунтитулы, которые отражают содержание изучаемого в данном разделе материала, создают мотивирующую ситуацию
  - Добавлены подразделы
  - Рубрика «Маленькие и большие секреты страны Литературии» заменена на рубрику «Проверьте себя»
2. Дополнено содержание разделов:
  - Дополнена система заданий к текстам
  - Включены задания на проверку навыка чтения.
  - Добавлены рубрики «Открываем секрет», «Наш проект»
  - Добавлена система памяток
3. Доработано внешнее оформление, обновлен иллюстративный ряд



# МИР НАРОДНОЙ СКАЗКИ

Сказки  
Сказочный персонаж  
Вымысел



**Аня:** Я так люблю **сказки**. Их так много! Летом я читала сказки из сборников «Русские народные сказки» и «Сказки братьев Гrimm».

**Ваня:** Я узнал из энциклопедии, что братья Гrimм не только сами сочиняли сказки, но и первыми начали собирать и записывать народные сказки.

**Профессор Самоваров:** Народные сказки складывал народ и передавал их устно. С появлением письменности сказки стали записывать. Это сказки о животных, бытовые и волшебные. Все **персонажи** и события сказки **вымыщены**.

## «Мои любимые сказки»

- Лисичка-сестричка и волк. Русская сказка
- Хвост. Чукотская сказка

## «О страхе и смелости»

- Зимовье. Русская сказка
- У страха глаза велики. Русская сказка
- Пых. Белорусская сказка

МЫ ИДЁМ В БИБЛИОТЕКУ



Советуем прочитать

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

НАШ ТЕАТР

## Рубрика «Проверьте себя»

- Назови действующих лиц (персонажей) сказки «Лисичка-сестричка и волк». Кто из них изображён простаком, а кто — хитрецом?
- Какой изображена в сказке лиса? Сколько раз удалось лисе обмануть волка? Почему это происходило?
- Каким волк изображён в сказке? Какой совет можно было бы дать серому волку?



У разных народов есть сказки с похожими сюжетами. Но каждая из них имеет свои особенности, в которых отражаются обычай, традиции, история народа.

### К чукотской сказке «Хвост»

- Чем эта сказка похожа на русскую сказку «Лисичка-сестричка и волк»? Какая в этой сказке лиса? Похожа ли она на лису из русской народной сказки?
- Сравни** поведение белого медведя и волка: что у них общего?



- Обсудите с друзьями.** Почему же лису называют хитрой, а не умной? Обычно хитрым называют персонаж или человека, который скрывает свои истинные намерения. Он идёт к своей цели не прямым, а обманным путём.



- Хитрый** — это лукавый, скрывающий свои намерения человек.



- Составь два описания лисы. Одно из них поместим в энциклопедию, другое — в сборник рассказов и сказок. Выбери соответствующие выражения:

- Лисицы живут в лесах и степях.
- Ходят лисы тихохонько, к земле пригибается, будто кланяется.
- Тело лисицы очень подвижное, оно может легко изгибаться и вытягиваться при беге.
- Свой пушистый хвост носит бережно, смотрит ласково, улыбается, зубки белые показывает.
- Морда у лисицы тонкая, вытянутая.
- Лисица — хищник.
- У кумушки-лисы зубушки остры, рыльце тоненькое, ушки на макушке, хвостик на отлёте, шубка тёпленькая.



- Чем тебе понравилась русская сказка «У страха глаза велики»? Как в ней изображены главные герои? Перечитай.



15. Прочитайте друг другу (по абзацам) «Сказку путника», проверьте чтение друг у друга. Подумайте, можно ли поучиться находчивости у путника?

### Сказка путника

Ехал путник зимой через лес и заблудился. Проплутал до самого вечера, а тут метель началась.

Долго он ешё ехал, пока добрался до какого-то дома. Зашёл, просится на ночлег. А хозяева только тогда дозволили ему оставаться, когда он пообещал рассказывать всю ночь сказки. Усталый путник малость обогрелся, а все домочадцы уселись вокруг него слушать.

— Только уговор такой, — начал он, — никому меня не перебивать, вопросов не задавать, пока не кончу рассказывать. Как только кто перебьёт, так сказкам конец — иду спать.

Все согласились, и путник начал рассказывать:

— Шёл раз я лесом, дремучим лесом. Да, шёл я, значит, через густой-предгустой лес. Тут вдруг летит ворона. Да, летит, значит, ворона, чёрная ворона. Вот летит ворона, летит не спускается, а так — всё летит и летит, то повыше, то пониже, и всё летит, летит эта чёрная ворона, не спускается...

— Ну а другого-то ничего не будет? — спросил его кто-то.

— Раз вы мне мешаете, тогда, как уговорились, сказке моей конец, — ответил путник. Улёгся на теплую лежанку и проспал спокойно до утра.

◆ Понравилась ли вам сказка, которую рассказал путник? Умеет ли он их рассказывать?

4. Перечитайте последний абзац рассказа Л. Толстого «Лебеди». Найдите слова, с помощью которых автор передаёт усталость молодого лебедя, его желание улететь.

Лебедь вздохнул, вытянул шею и взмахнул крыльями, приподнялся и полетел, цепляясь крыльями по воде. Он поднимался выше и выше и полетел один над тихо колыхавшимися волнами.

3. Подготовь выразительное чтение отрывка из стихотворения И. Никитина.

Здравствуй, гостья-зима!  
Просим милости к нам  
Песни севера петь  
По лесам и полям.

- ◆ Оцени себя, как ты читал:

- читал без ошибок, целыми словами?
- использовал интонацию приветствия?



Электронная  
форма  
учебника



Электронное  
приложение



Рабочие  
тетради



Методические  
пособия



Рабочая  
программа



## Новое в учебнике:

Дополнены шмуцтитулы.

Введены новые рубрики:

- «Что уже знаем и умеем», с 1 по 4 классы
- «В мире книг», с 1 по 4 классы

Включена система памяток

Изучение каждой темы предваряет «Учебная задача»

Введен условный знак «Работа с аудиохрестоматией»



## Что уже знаем и умеем

Выбери верные для себя ответы:

- я могу объяснить, что такое устное народное творчество;
- я знаю, что сказки бывают о животных, бытовые и волшебные;
- я могу самостоятельно придумать загадку;
- мне трудно придумать потешку или прибаутку.

### В чём особенность волшебной сказки?

Само название «**волшебная сказка**» говорит нам о том, что в её основе лежит волшебство, чудо, вымысел.

Волшебная сказка имеет особое построение:

- **зачин** (например, «Жили-были»);
- **троекратные повторы** (например, герой сказки трижды проходит испытания);
- **концовка** (например, «Стали жить, поживать — добра наживать»).

Волшебными в сказке могут быть:

- предмет (например, говорящая печка);
- помощник (например, золотая рыбка);
- превращение (например, Серый Волк обернулся златоглавым конём).

Волшебная сказка написана ярким образным языком (например, молочные реки, кисельные берега).

В сказке действуют положительные и отрицательные герои. Главный герой преодолевает различные препятствия и трудности. С ним случаются чудесные превращения. Благодаря добрым поступкам он получает волшебный предмет или помощника, который ему помогает.

В конце сказки добро обязательно побеждает зло.



## В мире книг

1

Рассмотри выставку. Прочитай названия книг. Везде указаны авторы? Как ты думаешь, почему?



2

Какая тема объединяет книги? Придумай название выставке.

3

Найди в библиотеке русскую народную сказку «Волшебное кольцо». Как ты будешь её искать? Каким каталогом воспользуешься?

4

Какую из прочитанных книг ты посоветуешь прочитать своему другу? Докажи, что эта книга очень интересная. Опорные слова своего высказывания запиши в «Рабочую тетрадь».



### Советуем прочитать

**Русские народные песни:** Сон ходит по терему. Попшёл котик во лесок

**Докучные сказки:** Жили-были два брата. Жил-был старичок. Был себе царь Додон

**Русские народные сказки:** Хаврошечка. Зимовье. Мальчик-с-пальчик





## Учебная задача

Будем учиться рассказывать о героях сказки.

## Сказки



### Сестрица Алёнушка и братец Иванушка

#### Как рассказать о герое

- Определи главного героя. Назови его имя и опиши внешность.
- Какие поступки совершает герой? Определи их мотивы. Как к его поступкам относится автор? Подумай, всё ли он делает, на твой взгляд, правильно.
- О чём думает герой, о чём переживает, какие чувства испытывает?
- Какие слова герой использует в своей речи?
- Как герой относится к другим персонажам произведения? Как к нему относятся другие персонажи?
- Как ты относишься к герою? Хотел ли ты быть на него похожим?

[← Начальная школа](#)

Введите тему вебинара или Ф.И.О ведущего

[Найти](#)**Начальная школа →  
вебинары**

Выдается сертификат участника  
вебинара в электронном виде.

Участие в вебинаре бесплатное

Контактное лицо организатора от  
издательства «Просвещение»:  
Тюрьмина Наталья  
Александровна  
[NTyurnina@prosv.ru](mailto:NTyurnina@prosv.ru), телефон:  
+7 (495) 789-30-40 (доб. 48-55)

29 марта, 14:00

Краеведческие проекты и исследовательская  
деятельность на страницах учебника «Окружающий  
мир» издательства «Бином. Лаборатория знаний» →

Ведущий вебинара: Вахрушев Александр Александрович, член-  
корреспондент Академии педагогических и социальных наук,  
кандидат биологических наук, доцент, лауреат премии Правительства  
РФ в области образования за 2008 год, автор УМК по окружающему  
миру издательства «Бином. Лаборатория знаний»

[Зарегистрироваться](#)

28 марта, 11:00

Обновленная линия учебников «Перспектива» по  
литературному чтению в ФПУ →

Ведущий вебинара: Колосова Марина Валерьевна, ведущий методист  
редакции русского языка и литературного чтения Центра начального  
образования издательства «Просвещение»

[Зарегистрироваться](#)

Центр начального  
образования →

+7 (495) 789-30-40, доб.  
43-94

[school-russia@prosv.ru](mailto:school-russia@prosv.ru)

**Колосова  
Марина Валерьевна**, ведущий методист редакции русского языка и  
литературного чтения Центра начального образования

Тел.: (495) 789-30-40 (**доб. 4441**)

E-mail: [MKolosova@prosv.ru](mailto:MKolosova@prosv.ru)

Сайт: <http://1-4.prosv.ru/>