

ФГОС 2021. Работа с разными видами плана на уроках литературного чтения

Бойкина Марина Викторовна, старший преподаватель кафедры начального, основного и среднего образования СПб АППО, автор, соавтор учебников, учебных, дидактических, методических пособий в области дошкольного и начального образования

На вебинаре:

- обсудим обновление содержания программы по литературному чтению;
- рассмотрим с какими видами планов предусмотрена работа на уроках согласно ФОП по предмету;
- поделимся советами по организации работы с разными видами планов на уроках.

Какие бывают планы?

Планы:

1. Номинативный (назывной) – отражающий тему текста (фрагмента, части текста); выражен существительным, или существительным с прилагательным;
2. Вопросный – в виде вопросов; вопросы составлены так, чтобы помогли восстановить содержание текста, фрагмента (части) текста;
3. Цитатный – в виде цитаты из текста (отражает основную мысль текста, части текста);
4. Тезисный – в виде идеи (основной мысли) текста, части текста.

Составим план

Стайка воробьёв строила свои гнёздышки у старого сарая. Весь день трудились птицы. Таскали они веточки, палочки, пух.

На улицу важно вышел старый кот Василий. Стал он следить за воробьями.

Птицы скрылись в своём гнезде. С грустью смотрел на них котище. Не достать ему воробышков. Посмотрел — и ушёл ни с чем.

Составим план

Стайка воробьёв строила свои гнёздышки у старого сарая. Весь день трудились птицы. Таскали они веточки, палочки, пух.

На улицу важно вышел старый кот Василий. Стал он следить за воробьями.

Птицы скрылись в своём гнезде. С грустью смотрел на них котище. Не достать ему воробышков. Посмотрел — и ушёл ни с чем.

Номинативный (назывной) план:

1. Воробьи.
2. Кот Василий.
3. Воробьи и кот Василий.

Составим план

Стайка воробьёв строила свои гнёздышки у старого сарая. Весь день трудились птицы. Таскали они веточки, палочки, пух.

На улицу важно вышел старый кот Василий. Стал он следить за воробьями.

Птицы скрылись в своём гнезде. С грустью смотрел на них котище. Не достать ему воробышков. Посмотрел — и ушёл ни с чем.

Вопросный план:

1. Что делали воробьи у старого сарая?
2. Что делал кот Василий у старого сарая?
3. Чем закончилась встреча воробьёв и кота Василия.

Составим план

Стайка воробьёв строила свои гнёздышки у старого сарая. Весь день трудились птицы. Таскали они веточки, палочки, пух.

На улицу важно вышел старый кот Василий. Стал он следить за воробьями.

Птицы скрылись в своём гнезде. С грустью смотрел на них котище. Не достать ему воробышков. Посмотрел — и ушёл ни с чем.

Цитатный план:

1. Стайка воробьёв строили свои гнёздышки у старого сарая.
2. На улицу важно вышел старый кот.
3. Не достать ему воробышков.

Составим план

Стайка воробьёв строила свои гнёздышки у старого сарая. Весь день трудились птицы. Таскали они веточки, палочки, пух.

На улицу важно вышел старый кот Василий. Стал он следить за воробьями.

Птицы скрылись в своём гнезде. С грустью смотрел на них котище. Не достать ему воробышков. Посмотрел — и ушёл ни с чем.

Тезисный план:

1. Воробьи строят гнездо.
2. Кот Василий следит за воробьями.
3. Коту не удалось полакомиться воробышками.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(для 1—4 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2022

1 класс

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(для 1—4 классов образовательных организаций)

МОСКВА
2022

2 класс

составлять план текста (вопросный, номинативный)

3 класс

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)

4 класс

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)

Какие умения необходимо сформировать для составления планов?

Формируемые умения:

- Определять тему
- Определять главную мысль
- Делить текст на части (выделять части на основе структуры, представленного деления на абзацы, смены картин (событий) и т.д.).
- Определять тему и главную мысль каждой части (микротемы)
- Озаглавливать

ВПР

(1) В мире существует много необычных, удивительных памятников. (2) Есть они и в России, вот, например, памятник букве «ё» в Ульяновске. (3) Раньше этот город назывался Симбирском, в нём родился известный русский писатель Николай Михайлович Карамзин, который придумал букву «ё». (4) Он предложил поставить над буквой «е» две точки. (5) До изобретения буквы «ё» писали или «ио», или просто «е».

(6) В Псковской области, неподалёку от усадьбы Михайловское, где жил в ссылке Александр Сергеевич Пушкин, поставили памятник зайцу. (7) Монумента заяц удостоился за то, что... спас великого русского поэта.

(8) Произошло это так. (9) Пушкин решил самовольно покинуть северную деревню и тайно приехать в столицу – Петербург, чтобы повидать друзей. (10) Он ехал на санях, и вдруг дорогу ему перебежал заяц. (11) Это было плохой приметой. (12) Суеверный поэт сразу же вернулся домой. (13) А в это время в Петербурге дворяне (и среди них друзья Пушкина) пытались поднять восстание против царя. (14) Не будь зайца, поэт наверняка присоединился бы к бунтовщикам и скорее всего погиб бы. (15) Псковичи считают, что заяц сохранил Пушкину жизнь, вот и отметили его заслуги памятником.

(По Е. В. Широниной)

(1) Издревле люди научились использовать все свойства тыквы в своих интересах. (2) Плод тыквы с ботанической точки зрения является ягодой, так как имеет сочную мякоть и множество семян. (3) Из тыквы готовят разные кушанья, потому что она очень полезна и вкусна, но используют её не только в кулинарии.

(4) В Средней Азии из тыкв делают различную посуду: бутылки, вёдра, ложки. (5) Лёгкие сосуды из тыкв оплетают сеткой, и получаются удобные сосуды для хранения запасов воды и масла во время путешествий. (6) В больших тыквах люди хранят зерно и крупу. (7) Из тыквы делают даже игрушки.

(8) В Индии же оригинально используют тыкву для ловли обезьян. (9) Индусы просверливают в большой тыкве маленькое отверстие, насыпают в него немного риса или других семян. (10) Зоркие обезьянки очень любопытные и жадные. (11) Когда люди уходят, обезьяны быстро спускаются с дерева, бросаются к тыквам и запускают в отверстие лапку. (12) Что там внутри?

(13) Лапка нащупает зёрна риса, наберёт их полную горсть. (14) Но сжатый кулачок уже не проходит в отверстие, и ковыляет обезьянка на трёх лапках, волочит большую тыкву. (15) Прибегают люди, но обезьянка продолжает держать кулачок в тыкве. (16) Тогда охотники легко забирают жадного зверька вместе с тыквой.

(По Н. Верзилину)

Учебные пособия, соответствующие ФГОС 2021: система «Перспектива»



Переработаны и дополнены теоретические сведения в соответствии с распределением содержания курса по годам обучения и предметными результатами на конец года изучения курса

- включены термины и определения к ним (пословица, идея произведения, диалог, рифма, звукоподражание, фольклорные и литературные произведения)
- включены новые задания на освоение термина
- включены новые задания на включение терминов в активный словарь обучающихся (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения)
- расширен материал на контроль и проверку
- расширен материал учебника на работу с информацией (добавлена новая рубрика)
- добавлены задания на работу с разными источниками информации
- конкретизированы и дополнены задания коммуникативного характера
- обновлён иллюстративный ряд

Как формируется умение создавать план? (рассмотрим на примере УМК «Литературное чтение» «Перспектива»)



С. Михалков

Сами виноваты

Сказка

Построили себе Заяц и Зайчиха небольшой домишко в лесу. Всё вокруг прибрали, расчистили и размели. Осталось только большой камень с дороги убрать.

— Давай поднатужимся и оттащим его куда-нибудь в сторонку! — предложила Зайчиха.

— А ну его! — ответил Заяц. — Пусть лежит, где лежал! Кому надо будет, тот его обойдёт!

И остался камень лежать возле крыльца.

Бежал однажды Заяц домой с огорода. Забыл, что камень на дороге лежит, споткнулся и расквасил себе нос.

— Давай уберём камень! — предложила опять Зайчиха. — Смотри, как ты разбился.

— Охота была! — отвечал Заяц. — Стану я с ним возиться!

В другой раз несла Зайчиха кастрюлю с горячими щами. Засмотрелась на

Вопросы и задания

1. Подумай, что в тексте сказочного, а что могло быть на самом деле.
2. Какую важную мысль хотел донести до нас автор?
3. Разыграйте с друзьями сказку.
 - ◆ Назовите всех героев. Обсудите, какой у них характер, настроение, как они относятся друг к другу.
 - ◆ Каким тоном следует читать слова Заяца и Зайчихи?

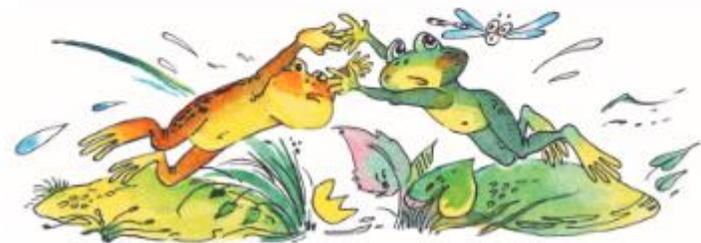
Зайчиха: «Давай уберём камень!» — **вырази просьбу**, попроси тихо, вежливо.

Заяц: «Охота была!» — **вырази недовольство**, произнеси громко, уверенно.

◆ Распределите роли. Продумайте костюмы и декорации.

4. Попробуйте пересказать историю по плану:
 1. Построили домишко.
 2. Заяц расквасил нос.
 3. Зайчиха пролила щи.
 4. Медведь сломал домик.





3. Рассмотрите рисунки. Всё ли в них правильно? Определите последовательность событий. Составьте план и расскажите по нему всю историю. Придумайте к своему рассказу заглавие.

1 класс

- Определяем тему
- Рассматриваем содержание (на иллюстрациях)
- Характеризуем героев
- Определяем главную мысль
- Делим на части
- Определяем тему и главную мысль каждой части
- Составляем план (без названия понятий)
- Озаглавливаем



Мои любимые сказки

► Узнай сказку по рисункам. Вспомни её название и героев. Прочитай диалоги, соотнеси их с рисунками. К какому рисунку нет слов? Восстанови последовательность событий. Составь план. Перескажи, используя рисунки.



— Пусти меня, зайushка, хоть на дворик к себе!
 — Нет, лиска, не пущу. Зачем дразнилась?
 — Не плачь, зайчик, — говорит медведь, — я тебе лису выгоню.

— Ку-ка-ре-ку!
 Иду на ногах,
 В красных сапогах,

Несу косу на плечах:
 Хочу лису посечи,
 Пошла, лиса, с печи!



— Не горюй, зайushка, я тебе лису выгоню.
 — Нет, не выгонишь. Собаки гнали, гнали — не выгнали, серый волк гнал, гнал — не выгнал, старый медведь гнал, гнал — не выгнал. А ты и подавно не выгонишь.



Лисичка-сестричка и волк

Русская сказка

Жили себе дед да баба. Дед говорит бабе:

— Ты, баба, пеки пироги, а я запрягу сани да поеду за рыбой.

Наловил рыбы и везёт домой целый воз. Вот едет он и видит: лисичка свернулась калачиком и лежит на дороге. Дед слез с воза, подошёл к лисичке, а она не ворохнётся, лежит себе как мёртвая.

— Вот будет подарок жене! — сказал дед, взял лисичку и положил на воз, а сам пошёл впереди.

А лисичка улучила время и стала выбрасывать полегоньку из воза всё по рыбке да по рыбке, всё



5. Рассмотрни рисунки. Как ты думаешь, удалось ли художнику передать характер героев? Восстанови последовательность событий в сказке по иллюстрациям. Какие рисунки ты добавил бы ещё?

6. Раздели сказку на части, продумай план.

- Наловил дед рыбы и повёз домой целый воз.
- Серый волк встретил на дороге лисичку с рыбой.
- Волк ловит хвостом в проруби рыбу.

Продолжи. Подробно перескажи сказку по плану.



У страха глаза велики

Русская сказка

Жили-были бабушка-старушка, внучка-хохотука, курочка-клохтушка и мышка-норушка.

Каждый день они ходили за водой. У бабушки были вёдра большие, у внучки — поменьше, у курочки — с огурчик, у мышки — с напёрсточек.

Бабушка брала воду из колодца, внучка — колоды, курочка — из лужицы, а мышка — следа от пороссячьего копытца.

Назад идут — у бабушки вода трё-ё-х, плё-ё У внучки — трёх, плёх! У курочки — трёх-три плёх-плёх! У мышки — трёх-трёх-трёх! плёх-плёх!

Вот раз наши водоносы пошли за водой. Во; набрали, идут домой через огород.

А в огороде яблонька росла, и на ней ябло висели.



Вопросы и задания

1. Назови героев сказки. Какими ты их представляешь? Как характеризуют водоносов их прозвища и звукоподражательные слова? Перечитай начало сказки.
2. Чем все герои сказки оказались похожи? Велик ли был их страх? Какие страшные картины нарисовал себе каждый из них?
3. Как ты понимаешь пословицу в конце сказки? Почему она вынесена в заглавие?
4. Подготовься к пересказу. Рассмотрите рисунки на с. 64–65. Найди текст, который подходит к каждому рисунку. Прочитай план сказки и дополни его.
 - Жили-были бабушка, внучка, курочка и мышка.
 - Пошли водоносы за водой.
 - Вёдра бросили и побежали домой.
 - Какой страшный зверь напугал водоносов?Найди опорные слова. Подробно или выборочно перескажи сказку.



Н. Носов

На горке

Целый день ребята трудились — строили снежную горку во дворе. Сгребали лопатами снег и складывали его под стенку сарая в кучу. Только к обеду горка была готова. Ребята полили её водой и побежали домой обедать.

— Вот пообедаем, — говорили они, — а горка пока замёрзнет. А после обеда мы придём с санками и будем кататься.

А Котька Чижов из шестой квартиры хитрый какой! Он горку не строил. Сидит дома да смотрит в окно, как другие трудятся. Ему ребята кричали, чтоб шёл горку строить, а он только руками за окном разводит да головой мотает, — как будто нельзя ему. А когда ребята ушли, он быстро оделся, нацепил коньки и выскочил во двор. Чирк коньками по снегу, чирк! И кататься-го как следует не умеет! Подъехал к горке.

— О, — говорит, — хорошая горка получилась! Сейчас скачусь.

Только полез на горку — бух носом!

— Ого! — говорит. — Скользящая!

Поднялся на ноги и снова — бух! Раз десять падал. Никак на горку взобраться не может.

«Что делать?» — думает.

Думал, думал и придумал: «Вот сейчас песочком посыплю и заберусь на неё».

Схватил он фанерку и покатил к дворницкой. Гам — ящик с песком. Он и стал из ящика песок на горку таскать. Посыпает впереди себя, а сам лезет всё выше и выше. Взобрался на самый верх.

6. Составь вопросный план своего рассказа, сопоставь его с предложенным.

1. Снежная горка.
2. Песок.
3. Поступок Котьки.
4. Дружная работа.

Это **номинативный (назывной)** план. Он кратко передаёт смысл произведения при помощи существительных и зависимых слов. Также существует **тезисный** план. Тезис — кратко сформулированная основная мысль части текста.



СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

Мама, Чук и Гек собирались в гости к папе на Север. Вещи были собраны, все дела закончены. Мать уехала на вокзал покупать билеты на завтрашний поезд.

А. Гайдар

Чук и Гек (Отрывок)

Но тут... у Чука с Геком получилась ссора.

Ах, если бы только знали они, до какой беды доведёт их эта ссора, то ни за что бы в этот день они не поссорились!

У запасливого Чука была плоская металлическая коробочка, в которой он хранил серебряные бумажки от чая, конфетные обёртки (если там был нарисован танк, самолёт или красноармеец), галчиные перья для стрел, конский волос для китайского фокуса и ещё всякие очень нужные вещи.

У Гека такой коробочки не было. Да и вообще Гек был разиня, но зато он умел петь песни.

И вот как раз в то время, когда Чук шёл доставать из укромного места свою драгоценную коробочку, а Гек в комнате пел песни, вошёл почтальон и передал Чуку телеграмму для матери.

Чук спрятал телеграмму в свою коробочку и пошёл узнать, почему это Гек уже не поёт песни, а кричит:

«Р-ра! Р-ра! Ура!
Эй! Бей! Турумбей!»

Вопросы и задания

1. Как автор характеризует Чука и Гека? Найди подтверждения в тексте. Сравни героев по следующим критериям: характер, поступки, моё отношение к ним.
2. Из-за чего произошла ссора? Перечитай этот отрывок.
3. Раздели текст на смысловые части. Озаглавь их. Составь номинативный или вопросный план.
4. Как ты понимаешь эти пословицы?

Стыдно сказать, а грех утаить.

Как ни хитри, а правды не перехитрить.

5. Найди в библиотеке и прочитай целиком рассказ А. Гайдара «Чук и Гек».



Группа компаний «Просвещение»

127473, г. Москва,
ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3,
подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

Горячая линия: vorpros@prosv.ru



Все права защищены. Никакая часть презентации не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в Интернете и в корпоративных сетях, а также запись в память ЭВМ, для частного или публичного использования, без письменного разрешения владельца авторских прав. © АО «Издательство «Просвещение», 2023 г.

