

Занятия художественным творчеством с младшими школьниками.

Как помочь педагогу?

Занятия ИЗО и рукоделием.

**Как повысить интерес учеников и родителей
к творческим занятиям?**

Аксёнова Анна Андреевна

Образовательные организации, педагоги

- Простота закупки
- Низкая цена
- Программное и методическое обеспечение

Родители

- Заинтересованность детей
- Не нужно готовить материал к занятиям

Дети

- Интерес

Условия формирования положительного отношения к творческим занятиям

- Разнообразный, привлекательный, качественный материал
- Возможность применения готового изделия
- Возможность применения полученных умений
- Наличие новых знаний
- Осознание пользы работы для себя
- Мотивация к самостоятельной творческой деятельности

УМК «Радость творчества» 7+



Структура программы

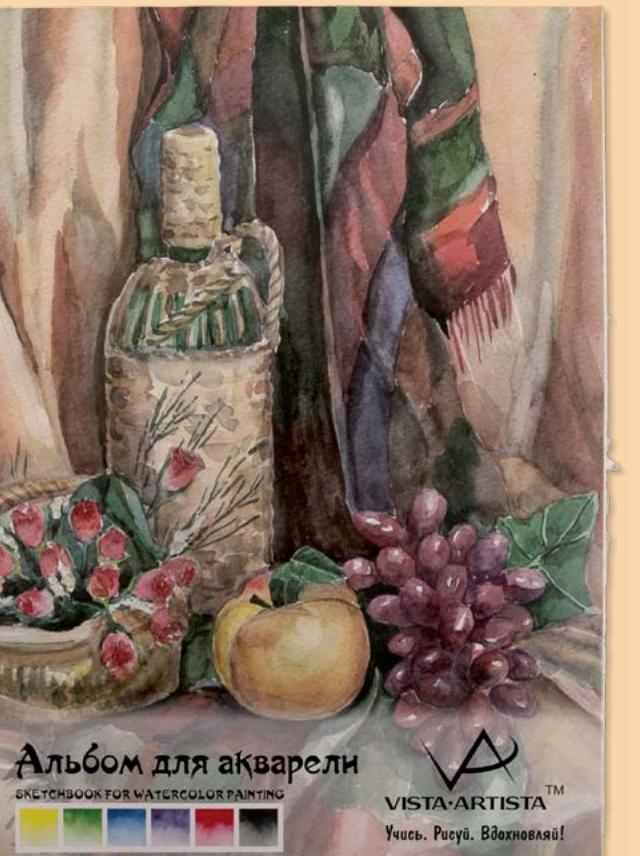
| № части | 1 часть программы | | | 2 часть программы | | |
|--|---|-----------------------------------|--------------------------|--|---|---|
| № модуля и направление художественного творчества | 1 модуль Рисование и живопись | 2 модуль Бисероплетение | 3 модуль Лепка | 4 модуль Валяние и работа с пряжей | 5 модуль Бумагопластика и апликация | 6 модуль Шитье и вышивка, работа с нитями |
| Количество занятий | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Общее количество часов | | 36 | | | 36 | |
| | | 72 | | | | |
| | | 144 | | | | |

Структура занятия

| Этапы | |
|-------|--|
| I | Актуализация знаний Беседа по теме занятия, рассматривание иллюстраций |
| | Постановка учебной задачи |
| | Инструкция по выполнению Частичный показ, объяснение |
| II | Практическая работа учащихся |
| | Подготовка к презентации Вопросы ученикам |
| III | Самопрезентация работ |
| | Рефлексия Рассматривание творческих работ, беседа |

№1. «МАСТЕРСКАЯ ХУДОЖНИКА». РИСОВАНИЕ

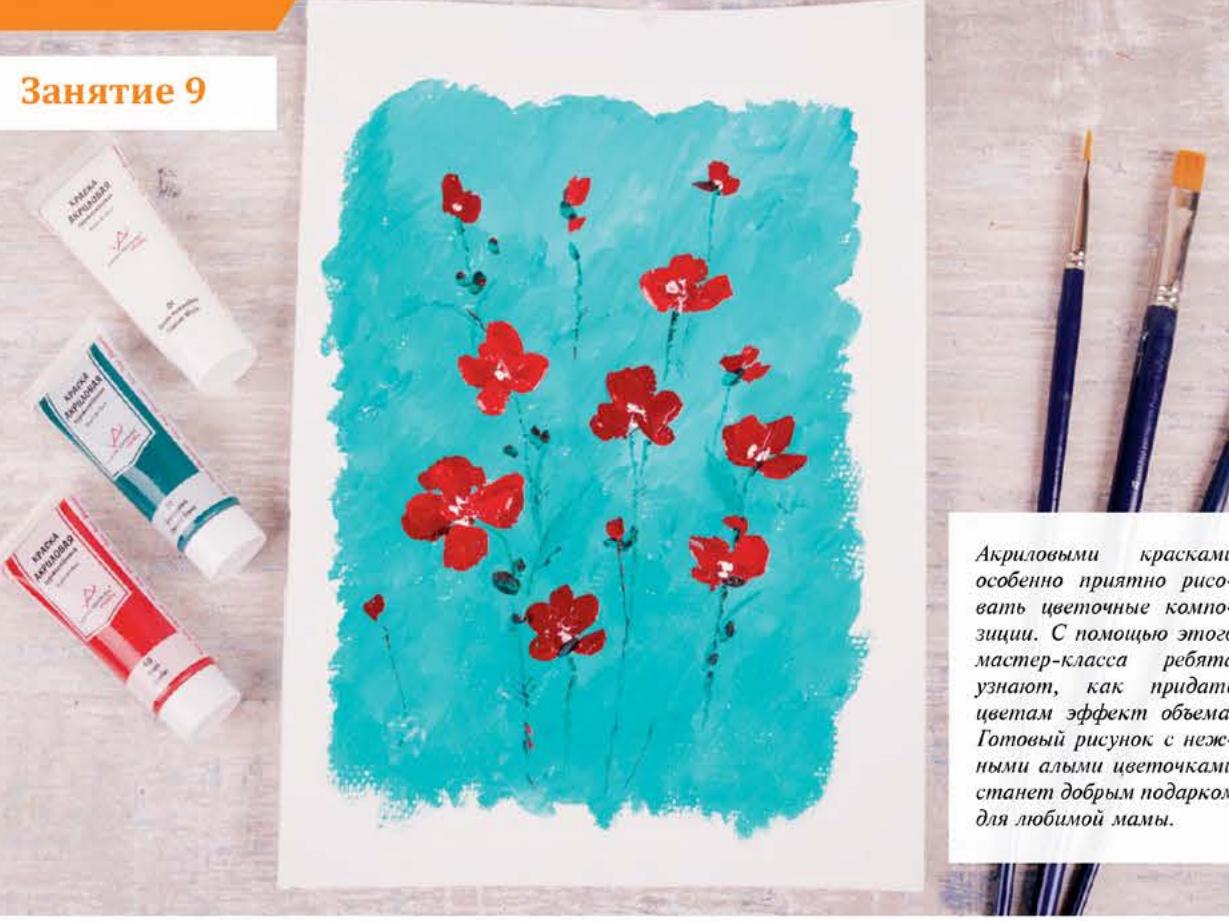
Материалы и инструменты



Содержание

- Рисование гуашью
- Рисование акварелью
- Рисование акрилом
- Рисование сухой пастелью
- Смешанные и нетрадиционные техники

Занятие 9



Акриловый натюрморт «Аленькие цветочки»

Задачи занятия

- Сформировать интерес к созданию живописных образов художественным акрилом.
- Познакомить с особенностями создания образов в технике объемного мазка «импасто».
- Упражнять в получении необходимых оттенков для передачи своих чувств и мыслей.

Рекомендуемая продолжительность

■ 1 занятие, 2 академических часа

Инструменты и материалы

1. Акриловые краски VISTA-ARTISTA Studio, арт. VAAP-2212, 12 шв., 22 мл
2. Акриловая краска VISTA-ARTISTA Studio, арт. VAAP-75, белла титановые (Titanium White)
3. Акриловая краска VISTA-ARTISTA Studio, арт. VAAP-75, турецкий голубой (Blue)
4. Альбом для акварели VISTA-ARTISTA, арт. SWC-02, А4, 20 листов
5. Кисть плоская синтетика Mr.Painter, арт. SBF 204-08, №08
- 6*. Палитра
- 7*. Стакан-непроливайка
- 8*. Бумажные салфетки

* Материалы не входят в набор

КЛУБ ПЕДАГОГОВ «ЛЕОНАРДО»

38

Модуль №1
«Мастерская художника»

Инструкция по выполнению

- 1 Для работы понадобятся четыре цвета из набора красок VISTA-ARTISTA Studio (арт. VAAP-2212) – алый, малиновый, изумрудный и белый. Сначала выдавите из тюбиков небольшую каплю каждого цвета на палитру.
- 2 Начните рисунок с фона. Кисточкой Mr.Painter (арт. SBF 204-08) смешайте на палитре изумрудную и белую краску из набора красок VISTA-ARTISTA Studio (арт. VAAP-2212), чтобы фон был светлым. Обратите внимание учеников, как легко наносится на кисть акриловая краска даже без добавления воды. Закрасьте весь лист изумрудно-белым цветом. Мазки могут быть неравномерными, диагональными, так фон получится интересным и разнообразным. Оставьте по краям листа немного свободного места: это придаст картине легкость. Дайте краске подсохнуть в течение пяти минут.
- 3 Теперь нарисуйте цветы в технике объемной живописи, она носит название «импасто». Смешайте на палитре алый и малиновый цвет. Чтобы лепестки получились объемными, возьмите на кисть много краски.
- 4 Нарисуйте цветы с тремя и четырьмя лепестками. Приложите кисть к бумаге и слегка поверните ее. Нарисуйте каждый лепесток в одно касание. Плоская кисть Mr.Painter (арт. SBF 204-08) с ровным краем повторяет форму лепестков, поэтому рисовать им будет очень удобно. Пусть некоторые бутоны будут закрытыми. Для этого сделайте 1–2 мазка кистью в одном направлении. Не забывайте взять на кисть достаточно краски. Пусть одни цветы будут темнее других – вы заметите, как это сделает изображение цвей частью кисти прорисуйте от более глубоким.
- 5 Дайте подсохнуть алой краске, она не касалась других бутонов и края зеленого фона. Когда картина почти готова, поставьте ее вертикально и посмотрите на нее на расстоянии 1–2 м. Только издалека вы сможете оценить достоинства и недостатки своих работ. Дорисуйте необходимые элементы рисунка – детали до получения гармоничной темной изумрудной краской. Торговцы готовы!
- 6 Последние элементы рисунка – стебли и листья. Нарисуйте их композиции. Аленькие цветочки

Методические советы

- Вспомните с учащимися полевые цветы, покажите иллюстрации.
- Предложите выполнить картину, в которой учащиеся по желанию смогут нарисовать цветы в данной технике, самостоятельно выбрать цвет фона.
- Расскажите об особенностях работы с акрилом, дайте полезные советы.

Вопросы для обсуждения

- Было ли вам приятно вновь побывать на цветочной поляне, вспомнить красоту цветов?
- Какие цветы вам нравятся больше всего? Почему?
- Почему художники любят изображать цветы?
- Какие цветы нарисовали вы? Какой цвет для фона выбрали? Почему?
- Радует ли такое сочетание цветов?
- Какое настроение возникает, когда оказываешься на этой полянке?
- С помощью какой техники вы сегодня нарисовали такие живые цветы?
- Что еще можно нарисовать с помощью данной техники?
- Подумайте, можно ли нарисовать объемную картину гашью или акварелью? Почему?

www.leonardo.ru/teachers

39

Издательский дом
Первое сентября

1sept.ru

Акриловый натюрморт «Аленькие цветочки»



№2. «В ГОСТЯХ У БУСИНКИ». БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ

Материалы и инструменты



Содержание

- Работа с проволокой
- Пришивные техники
- Плетение бисером

«РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА»
 для младших школьников

Занятие 8



Рисовать можно не только красками! Если проявить фантазию, то сгодится любой материал – даже обычные пуговицы. Нарисовав фломастером лицо на фетре, маленькие художники дополнят его пышной кудрявой прической, а задио научатся пользоваться иглой и ниткой. В итоге получится замечательный портрет, который можно подарить маме или сестренке на любой праздник – или даже просто так.

Портрет «Кудряшка»

Модуль №2
 «В гостях у Бусинки»

Инструкция по выполнению

1 Из набора для рукоделия GAMMA выберите понравившиеся по цвету и форме пуговицы. Выложите из них композицию и сделайте фото, чтобы ничего не забыть. Чертите крупные и мелкие пуговицы, обращайте внимание на цветовые сочетания, чтобы получилась эффектная, по-настоящему кудрявая прическа.

2 Разместите на фетре GAMMA Premium, (арт. FKR20-33/53) квадрат размером 10 x 10 см. Вырежьте фетр по контуру.

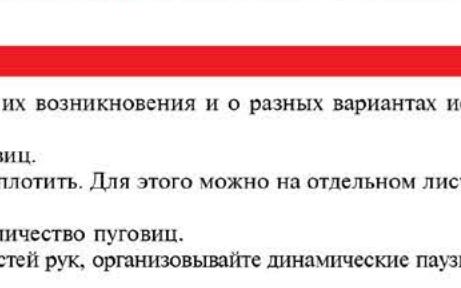
3 Фломастером нарисуйте лицо чуть ниже центра фетрового отрезка, оставляя место для прически.

4 С помощью иглы GAMMA (арт. N-357) с ниткой GAMMA (арт. 40/2) пришейте пуговицы, начав с более крупных.

5 Важно попробовать пришивать пуговицы разными способами. Это сделает процесс работы еще более творческим и интересным. (схемы для пришивания приведены на стр. 109).

6 Пришив крупные пуговицы, заполните пространство «кудряшками» поменьше. Пуговицы лучше пришивать максимально часто, или даже внахлест. Чем мельче будут пуговицы, тем больше их поместится в прическе. Креативный портрет готов! При необходимости лишний фетр по контуру портрета можно обрезать.






Методические советы

- Рассмотрите с детьми разные пуговицы, расскажите об истории их возникновения и о разных вариантах использования.
- Покажите детям разные варианты стежков для пришивания пуговиц.
- Предложите самостоятельно выбрать образ, который они хотят воплотить. Для этого можно на отдельном листе нарисовать лицо, выложить прическу из пуговиц.
- Уровень сложности можно изменять, уменьшая или увеличив количество пуговиц.
- Во время работы предлагайте детям упражнения для расслабления кистей рук, организовывайте динамические паузы.

Вопросы для обсуждения

- Какое настроение бывает у человека?
- Какие прически вы знаете?
- Почему портрет назвали «Кудряшка»?
- Какое настроение в портрете ты передал?
- Как этого удалось добиться?
- Что говорит прическа о характере героя на твоем портрете?
- Какой стежок для пришивания пуговиц вам понравился больше всего?
- Можно ли назвать твою работу аккуратной? Почему?
- Что еще можно изобразить с помощью пуговиц?
- Что вы рассказали ребятам, которые учатся пришивать пуговицы?
- Чем полезна такая работа для учащихся?

www.leonardo.ru/educational-program/

66

67

Портрет «Кудряшка»



№3. «ГОРОД СКУЛЬПТОРОВ». ЛЕПКА

Материалы и инструменты



Содержание

- Лепка из пластилина
- Пластилиновография
- Лепка из полимерной глины



«РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА»
для младших школьников

Занятие 12



Делать эти яркие разноцветные бусинки не так-то просто, но при этом очень весело и увлекательно. На уроке ребята одновременно получат много радостных эмоций от творчества и общения в процессе совместной работы с друзьями.

Браслет «Чудо-бусинки»

Задачи занятия

- Сформировать представление о трех видах кручения полимерных рулетов (кейнов) для изготовления бусин.
- Способствовать развитию навыков общения.
- Мотивировать учащихся на дальнейшие занятия лепкой из пластилина и полимерной глины.

Рекомендуемая продолжительность

- 1 занятие, 2 академических часа

Инструменты и материалы

1. Полимерная глина Craft&Clay, арт. ССН (№ 1007 оранжевый, № 1008 лимонный, № 1011 айс, № 1015 фиолетовая пастель, № 1017 голубой, № 1055 сочный лайм)
2. Акриловая скалка Craft&Clay, арт. ССQ-04
3. Резинка для бисера GAMMA, арт. DN, d 0,6 мм
4. Стеки из наборов пластилина KANZY Классика, арт. KNY-300704, 12 шв. или набор резаков Craft&Clay, арт. ССQ-05
- 5*. Зубочистки
- 6*. Доска для лепки
- 7*. Влажные салфетки
- 8*. Ручная игла
- 9*. Ножницы

* Материалы не входят в набор

100 КЛУБ ПЕДАГОГОВ «ЛЕОНАРДО»

www.leonardo.ru/educational-program/

Модуль №3
«Город скульпторов»

Инструкция по выполнению

- 1 Тщательно разомните глину Craft&Clay (арт. ССН) желтого цвета и сделайте из нее лепешку. Затем раскатайте скалкой Craft&Clay (арт. ССQ-04) в ровный пласт толщиной примерно 2 мм. Обрежьте неровные края стеком, чтобы получился прямоугольник.
- 2 Точно так же раскатайте пласт фиолетовой глины Craft&Clay (арт. ССН). Наложите на него желтый прямоугольник.
- 3-4 Прокатайте скалкой и обрежьте лишние края. Должен получиться прямоугольник длиной 6–8 см. Помните: чем длиннее прямоугольник, тем больше будет диаметр готовой бусинки.
- 5-8 Заверните получившийся прямоугольник рулетиком. На профессиональном языке его называют «кеин». Край выглядит неровно, но внутри – аккуратный рисунок.
- 9 Для второго кейна раскатайте скалкой глину трех цветов и колбаску.
- 10 Заверните колбаску в раскатанную глину зеленого цвета в один слой.
- 11-12 Для удобства работы обрежьте края пластов так, чтобы толщина у них стала одинаковой.
- 13 Теперь заверните полученную колбаску в оранжевую глину и снова обрежьте все лишнее.
- 14 Проделайте то же самое, завернув колбаску сначала в зеленый пласт, а потом в красный.



101

«РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА»
для младших школьников

- 15 Для третьего кейна скатайте толстую колбаску из глины голубого цвета и раскатайте скалкой пластины зеленого и желтого цветов толщиной примерно 3–4 мм. Совет: чтобы пласт получился ровным, можно по краям глины положить вязальные спицы нужного диаметра и катать скалку по ним, как по рельсам.
- 16 Нарежьте пластины на полоски.
- 17 Прикрепите полоски к голубой колбаске, чередуя цвета.
- 18 Когда вся колбаска будет облеплена, пальцами прижмите внешние края друг к другу. Если между полосками останутся просветы, покатайте кейн ладонью по рабочей поверхности.
- 19 Если кейны получатся разного диаметра, то ужмите самые большие, просто покатав их по рабочей поверхности, слегка прижимая. Дайте колбаскам остыть. Затем следует нарезать лезвием или ножом кейны на детали толщиной примерно 5 мм.
- 20 В каждом получившемся элементе проделайте отверстие. Вкручивающими движениями вставьте зубочистку, стараясь вести ее по центру детали. Готовые бусины запеките в духовке при температуре 120° С в течение 25–30 минут.
- 21 После остывания соберите бусины на эластичную нить GAMMA (арт. DN), чередуя их между собой.
- 22 Завяжите маленький, но прочный узелок. Лишние ниточки отрежьте. Детский яркий браслет готов! Таким же способом можно сделать ожерелье или брелок.

Методические советы

- Покажите детям бусины из полимерной глины, выслушайте предположения о том, как они сделаны.
- Расскажите и покажите этапы выполнения кручения кейнов.
- Организуйте работу в парах или тройках.
- Для усложнения задания предложите создать четвертый кейн по собственному замыслу.
- Обсудите с учащимися все прошедшие занятия по модулю.

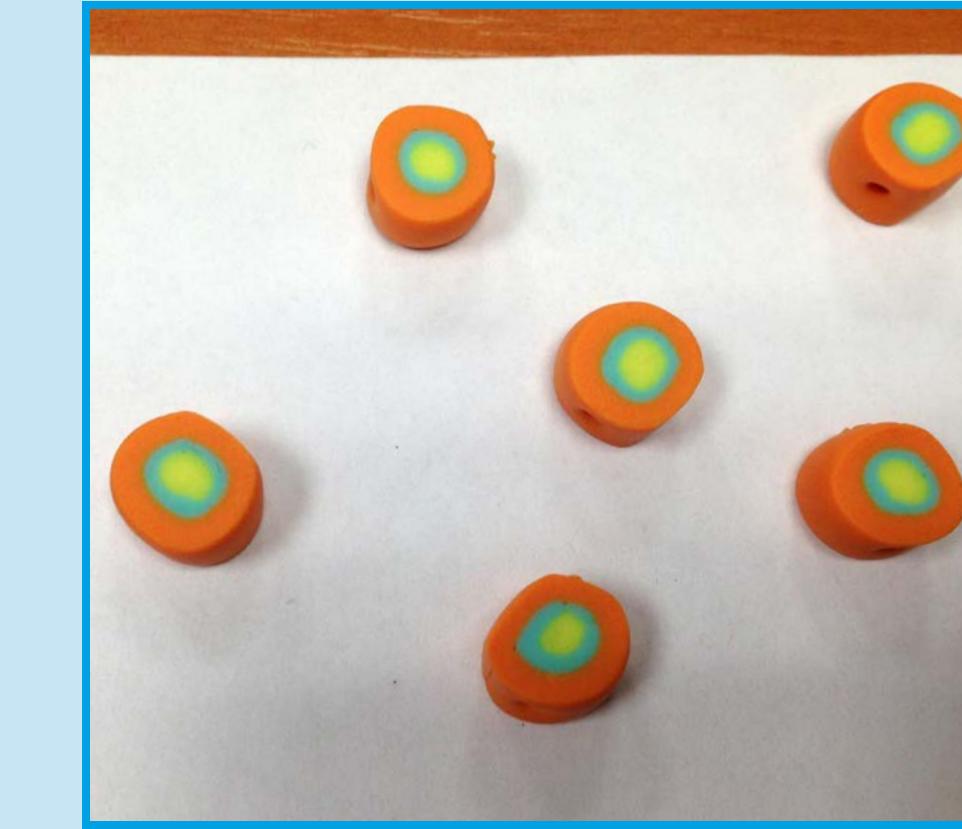
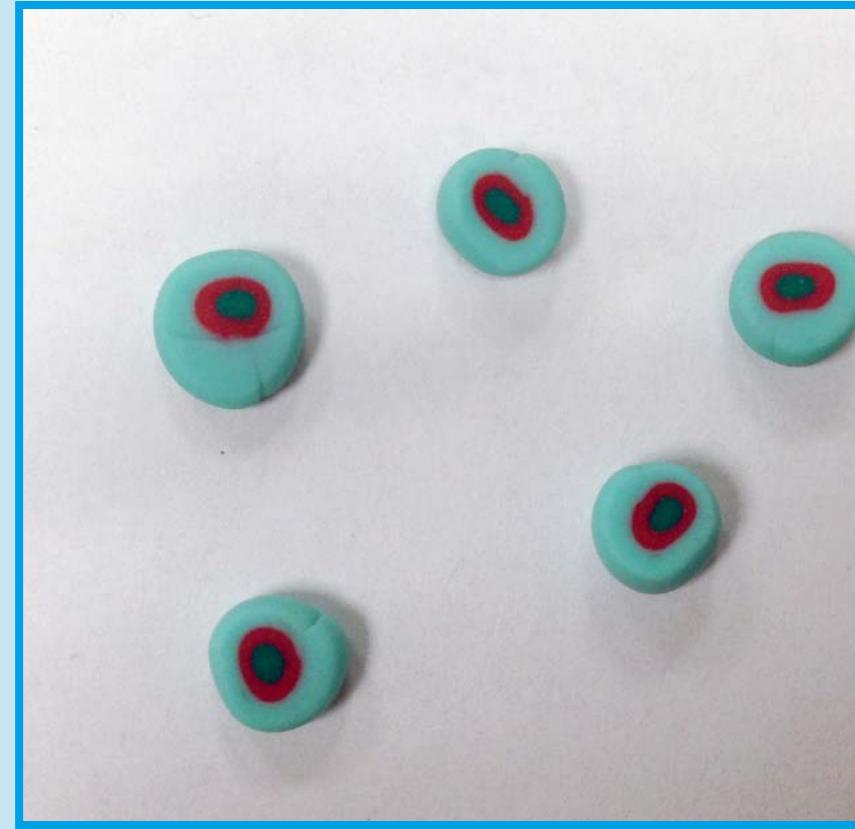
Вопросы для обсуждения

- Как можно использовать бусины?
- Вам понравилось делать бусины самостоятельно?
- Как вы смогли добиться того, что у всех ребят получилось по многу разных бусин?
- Как ты будешь использовать бусины, которые сделал?
- Как по-другому можно сделать бусины из полимерной глины?
- Смогли бы мы сделать такие же бусины из пластилина? Почему?
- Из чего вам понравилось лепить больше, из глины или пластилина? Почему?
- Что еще вы хотели бы слепить?

102 КЛУБ ПЕДАГОГОВ «ЛЕОНАРДО»

www.leonardo.ru/educational-program/

Браслет «Чудо-бусинки»



№4. «В КРАЮ ВОЙЛОКА». ВАЛЯНИЕ

Материалы и инструменты



Содержание

- Сухое валяние
- Мокрое валяние
- Вязание на пальцах
- Аппликация из пряжи



Вязание на пальцах «Брелок для папы»

Задачи занятия

- Способствовать возникновению желания применять полученные умения для создания подарков.
- Сформировать представление о технике вязания на пальцах.
- Показать значимость развития координации двух рук и мелкой моторики.

Рекомендуемая продолжительность

- 1 занятие, 2 академических часа

Инструменты и материалы

- Пряжа Arachna SLING
- Карабин Micron, арт. GH 109



Модуль № 4
«В краю войлока»

Инструкция по выполнению

1 Конец пряжи Arachna SLING длиной 2 см зажмите большим пальцем левой руки, переплетите нить между пальцами так, чтобы она прошла за указательным и безымянным пальцами.
2 Обведите нитью вокруг мизинца и продолжите обвязывать пальцы в обратном направлении, чтобы второй ряд нити лег перед безымянным и указательным пальцами.
3 Чтобы начать третий ряд, обойдите указательный палец, а затем продолжите оплести оставные. Необходимо сделать четыре ряда. Затем возле указательного пальца захватим нить большим пальцем левой руки. Должно получиться по две петельки на каждом пальце.
4 Снимите с мизинца нижнюю петельку, перекинув ее через верхнюю.
5 Точно так же снимите нижние петельки со всех пальцев, кроме указательного. Должно остаться по одной петельке на каждом пальце и две на указательном.
6 Возьмите рабочую нить и продолжите обвязывать пальцы по направлению к мизинцу и обратно. На каждом пальце образуется по две петельки.
7 Снимите петельки со всех пальцев, включая указательный. А затем опять продолжите обвязывать пальцы по направлению к мизинцу и обратно.
8 Продолжите вязание до необходимой длины – примерно 7 см. Добывайтесь равномерного натяжения нити и одинакового размера петель. При желании немного подтяните изделие с обратной стороны ладони.
9 Для закрепления вязания снимите петельку с мизинца и перекиньте ее на безымянный палец. Затем скиньте с него нижнюю петлю.
10 Перекиньте петлю со безымянного пальца на средний.
11 Продолжите делать так до тех пор, пока не останется только одна петелька. Обрежьте рабочую нить, проденьте ее в петельку, закрепите, обрежьте лишнее.
12 Возьмите карабин Micron (арт. GH 109) и наденьте его на оставшуюся нить в начале вязки. Проденьте нить в ближайшую петельку и затяните узелок. Подарок для папы готов!

Вопросы для обсуждения

■ Какие умения вам пригодились при изготовлении подарка?
■ Что еще можно связать таким способом?
■ О каких свойствах трикотажной нити вы узнали?
■ Чем для вас полезна такая работа?

<https://leonardo.ru/educational-program>

35

Вязание на пальцах «Брелок для папы»



№5. «БУМАЖНЫЕ САДЫ». БУМАГОПЛАСТИКА

Материалы и инструменты



Содержание

- Сcrapбукинг
- Торцевание
- Квиллинг
- Декупаж

«РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА»
 для младших школьников

Занятие 2



Пройдя этот мастер-класс, юные мастера узнают, как сделать полезный предмет — коробочку из плотного картона, в которую можно сложить мелкие игрушки, детали от конструкторов, украшения и т. п. А красочные салфетки для декупажа превратят коробочку в украшение для интерьера.

Коробочка для мелочей «Весеннее настроение»

Задачи занятия

- Сформировать представление об особенностях использования техники декупаж для придания выразительности создаваемому образу.
- Упражнить учащихся в нанесении разметки с помощью линейки, шаблона.
- Показать значимость аккуратности при работе с клеем для достижения желаемого результата.

Рекомендуемая продолжительность

- 1 занятие, 2 академических часа

Инструменты и материалы

- Картон пивной Love2art, арт. KLP-03
- Салфетки бумажные Love2art, арт. SDD
- Клей ПВА STILSY, арт. ST-085
- *Емкость и кисть для клея
- *Ножницы
- *Простой карандаш
- *Линейка
- *Бумага белая неплотная
- *Острый предмет: гвоздик, толстая игла или скрепка

* не входят в набор

46 КЛУБ ПЕДАГОГОВ «ЛЕОНАРДО»

Модуль № 5
«Бумажные сады»

Инструкция по выполнению

- На листе пивного картона Love2art (арт. KLP-03) сделайте разметку для коробочки с помощью линейки или воспользуйтесь шаблоном из пособия (см. приложение, стр. 96–97). Из одного листа картона можно сделать две коробочки с крышками.
- Вырежьте детали по сплошной линии. Затем острым предметом, например, толстой иглой, гвоздиком или разогнутой скрепкой, проведите по пунктирным линиям. Это позволит сложить картон по намеченной линии ровно и без замятий.
- Переверните деталь на другую сторону и согните по намеченному пунктиру.
- Из тонкой белой бумаги вырежьте 4 прямоугольника размерами 6 x 2.5 см и 6 x 1.5 см.
- Каждый из прямоугольников смажьте клеем ПВА STILSY (арт. ST-085) и скрепите стенки коробочки, плотно прижав их друг к другу.
- Смажьте всю поверхность коробочки толстым слоем клея ПВА. Особенно тщательно промажьте углы.
- Выберите салфетку для декупажа Love2art (арт. SDD). Отделите верхний слой с рисунком от салфетки и приложите его по центру на дно коробочки. Аккуратно прогладьте ладонью, затем прижмите салфетку к стенке коробочки.
- Обратите особенное внимание на склейку углов. Прижмите салфетку по углам. Лишице отрежьте.
- Приклейте оставшуюся часть салфетки на одну из сторон. Затем аккуратными движениями начните промазывать салфетку кисточкой с клеем ПВА по всей поверхности коробочки от центра к краям.
- Аналогичным способом сделайте крышку. Дайте клею высоконуть. Коробочка для мелочей готова!

Методические советы

- Покажите учащимся изделия, выполненные в технике декупаж. Попросите высказать предположение о том, как они сделаны.
- Выберите подходящий уровень сложности нанесения разметки, с помощью линейки или шаблона.
- В процессе работы хвалите учащихся за проявление аккуратности.

Вопросы для обсуждения

- Понравилась ли вам поделка, которую вы сделали?
- Как называется техника нанесения рисунка с помощью салфеток?
- Что можно хранить в ваших коробочках?

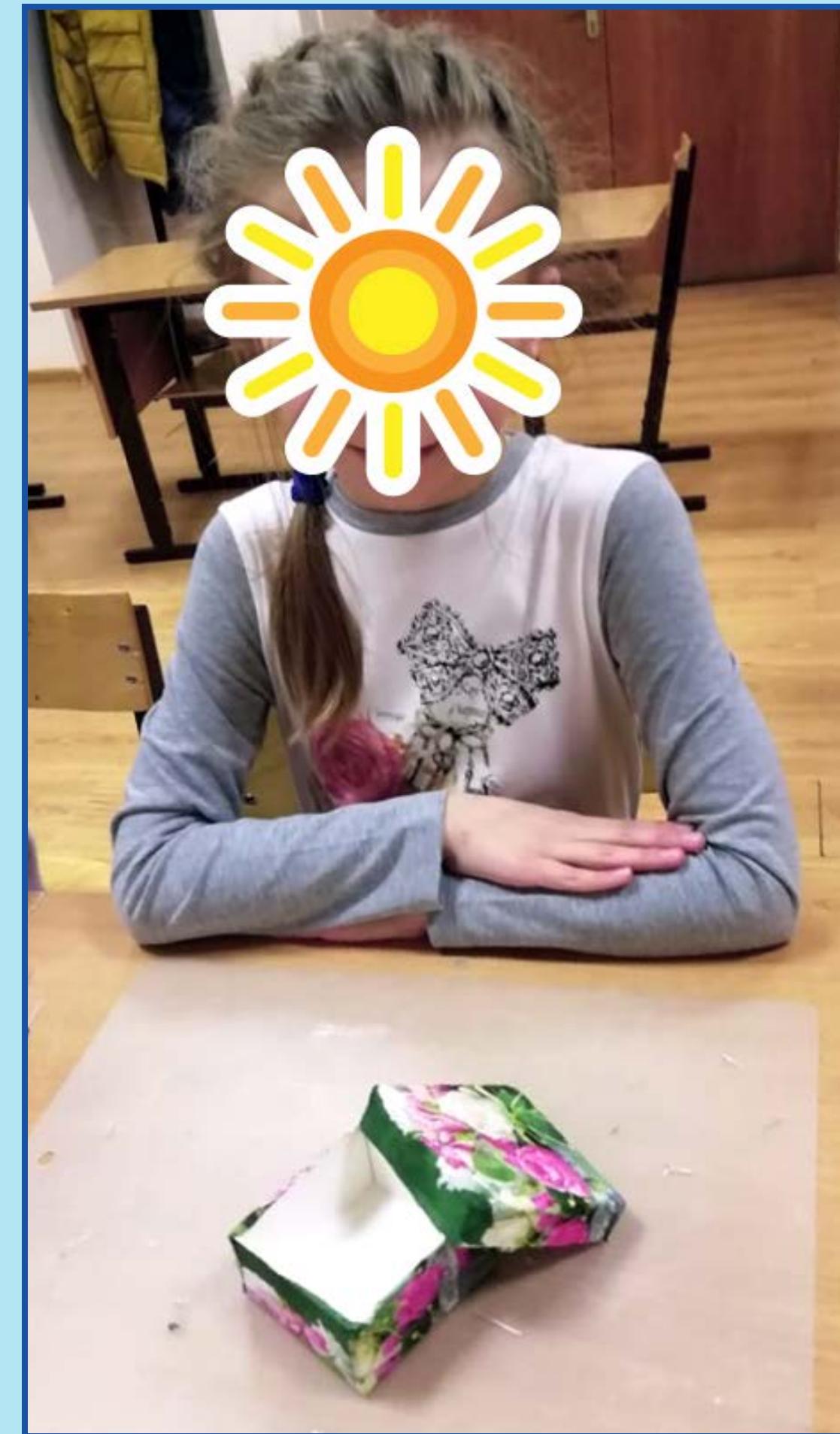
<https://leonardo.ru/educational-program>



Издательский дом
Первое сентября

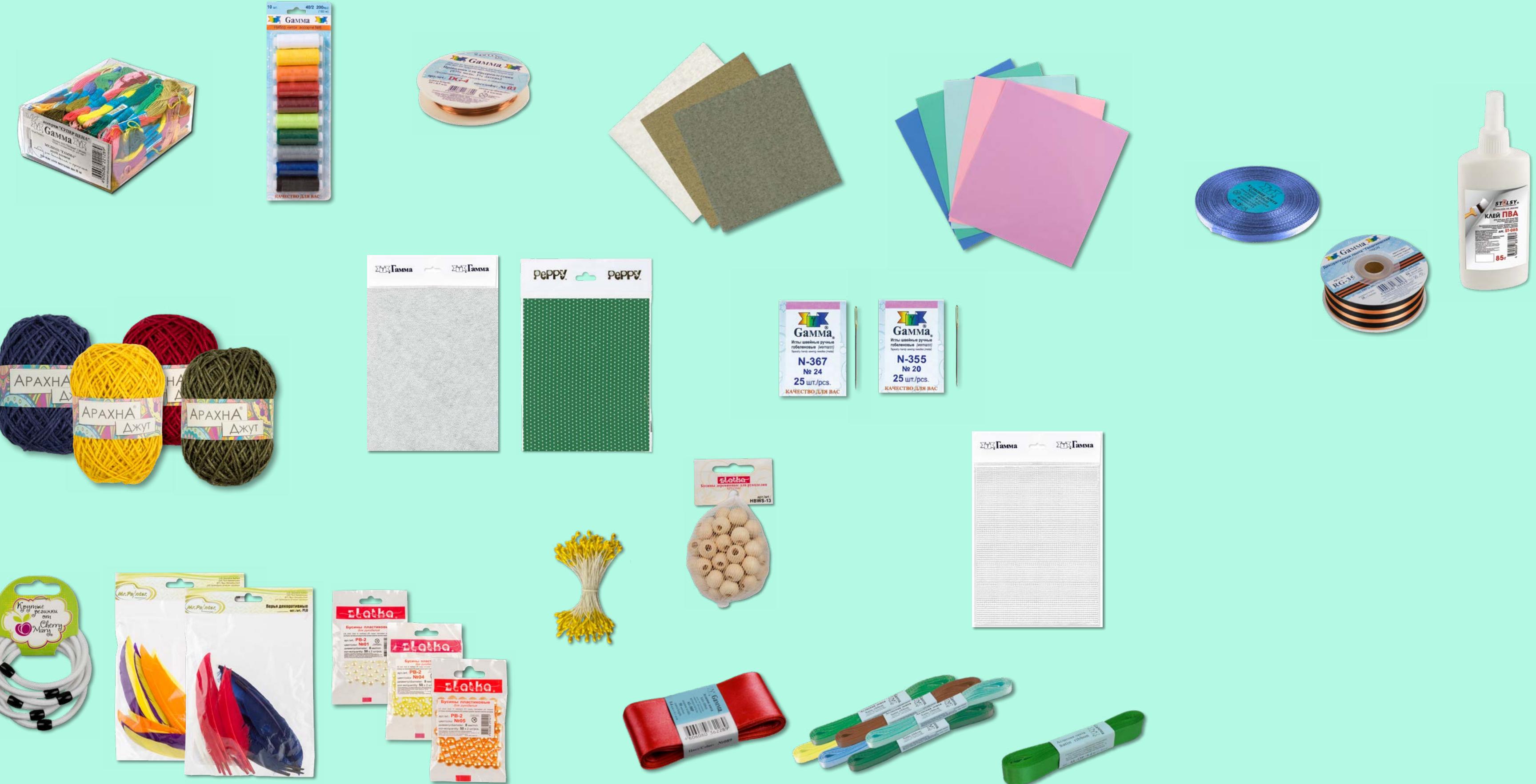
1sept.ru

Коробочка для мелочей «Весеннее настроение»



№6. «СТАНЦИЯ ТЕКСТИЛЬНАЯ». ШИТЬЕ

Материалы и инструменты



Содержание

- Шитье
- Вышивка
- Плетение

«РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА»
для младших школьников

Занятие 6-7

Открытка «День Победы»

Задачи занятия

- Способствовать возникновению желания применять полученные умения для создания подарков.
- Познакомить с разными способами пришивания атласных лент и бечевки ручной иглой к фетру.
- Развивать координацию двух рук.

Рекомендуемая продолжительность

- 1 занятие, 2 академических часа

Инструменты и материалы

- Фетр декоративный GAMMA, арт. S-500
- Бечевка Atachna JUTE
- Нитки полизстер 40/2 GAMMA
- Лента атласная GAMMA, арт. AL-50P
- Лента атласная GAMMA, арт. AL-12P
- Гобеленовые иглы GAMMA, арт. N-367
- *Ножницы
- *Линейка
- *Спички или зажигалка

* не входят в набор

Инструкция по выполнению

- Для создания красных гвоздик возьмите атласную ленту GAMMA (арт. AL-50P) и отрежьте 30 см. Следует опалить края ленты, чтобы она не рассыпалась. Сложите ленту пополам в длину и прошейте прямыми стежками вдоль кромки иглой GAMMA (арт. N-367) № 24 с ниткой GAMMA (арт. 40/2). Чем мельче будут стежки, тем больше образуется складок у цветка.
- Затяните нитку, сворачивая ленту по кругу от центра к краю, чтобы получился красный цветок.
- Сшейте заднюю часть цветка несколькими стежками, чтобы закрепить форму полуразвернутого цветка. Аналогичным способом сделайте еще три цветочка.
- Подготовьте остальные детали.
- Отрежьте георгиевскую ленту (23 см), ленту для листиков (3 отреза по 14–16 см) и бечевку (3 отреза по 12–14 см). Края зеленой атласной ленты следует опалить.
- Положите фетр GAMMA (арт. S-500) размером 15 x 20 см.
- Присшейте георгиевскую ленту к левому краю фетра делая стежки иглой с черной ниткой по черным полоскам.
- Разложите, а затем пришейте стебли из бечевки, прихватив ее в 2–3 местах зеленою нитью.
- Пришейте цветки к верхней части стеблей.
- Сложите отрезок зеленои ленты пополам и пришейте к стебелькам. Открытка к празднику готова!

Методические советы

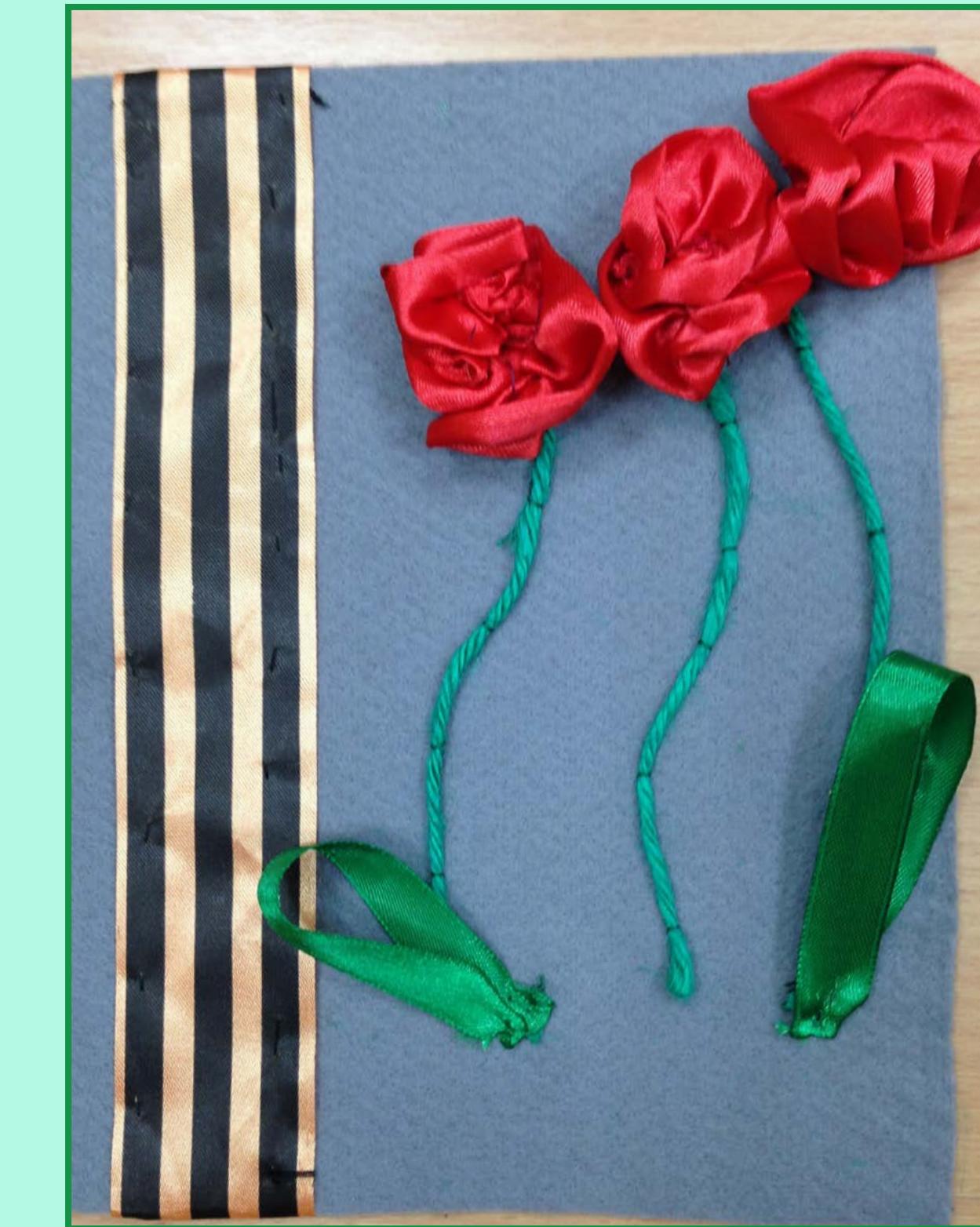
- Расскажите детям об особенностях атласной ленты.
- Покажите способы пришивания разных деталей.
- Напоминайте учащимся, что перед пришиванием необходимо примерять все детали.
- Хвалите учащихся за аккуратность исполнения.

Вопросы для обсуждения

- За что мы всегда будем благодарны ветеранам Великой Отечественной войны?
- Как мы можем порадовать ветеранов?
- Какие материалы вы использовали в своей работе?
- Какие особенности атласной ленты вы заметили?
- Что для вас было самым трудным?
- Какие умения вам пригодились, чтобы сделать подарок?
- Чем полезна для вас такая работа?
- Какие добрые слова можно сказать, когда вы будете дарить открытку?

<https://leonardo.ru/educational-program>

Открытка «День Победы»



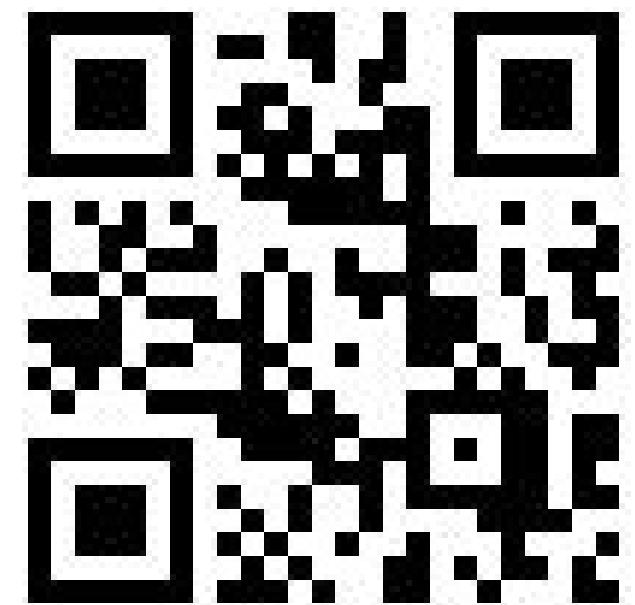
Образовательный проект
«РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА»

Бесплатно скачать методическое пособие
можно здесь

<https://leonardo.ru/educational-program/>



www.leonardo.ru



Готовые решения для педагогов

Новый раздел - «Сборник идей для творческих занятий»

