



ПРОСВЕЩЕНИЕ

**«Анализируем ФПУ:
делаем правильный выбор.
Предметная линия «Литературное чтение»
(УМК «Школа России»,
«Перспектива», «Сферы»)»**

**Марина Валерьевна Колосова,
ведущий методист Центра начального
образования**

2019

№ ФПУ	Авторы	Название учебника	Классы	УМК
1.1.1.2.1.1 - 1.1.1.2.1.4	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.	Литературное чтение (в 2 частях)	1, 2, 3, 4	Перспектива
1.1.1.2.2.1 - 1.1.1.2.2.4	Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.	Литературное чтение (в 2 частях)	1, 2, 3, 4	Школа России
1.1.1.2.4.1 - 1.1.1.2.4.4	Кудина Г.Н., Новлянская З.Н.	Литературное чтение (в 2 частях)	1, 2, 3, 4	Сферы Новое

Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., и др. (1-4) (Школа России)



Климанова Л.Ф. и др. (1-4) (Перспектива)



Новлянская З.Н. (1-4) (Сферы)



Новое

Обновленная предметная линия «Литературное чтение»

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Бойкина М.В.
(УМК «Перспектива»)



Особенности курса:

- ✓ Общая с курсом русского языка коммуникативно-познавательная основа.
- ✓ Изучение литературы в культурно-историческом контексте.
- ✓ Воспитание и развитие качеств личности на основе диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава России.
- ✓ Формирование жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, ответственность) в доступной для возраста эмоционально-образной форме.

Книга – предмет изучения



ЛЮБИТЕ КНИГУ

- ♦ Писатель
- ♦ Читатель
- ♦ Старинные книги
- ♦ Иллюстрация



Профессор Самоваров: Как вы думаете, почему надо читать книги?

Аня: В книгах так много интересного! Из книг можно узнать обо всём. Я не могу представить, как раньше люди жили без книг.

Ваня: Мне хочется скорее научиться хорошо читать. Тогда я смогу прочитать любые книги и буду сам их выбирать.

Профессор Самоваров: Ваше стремление к чтению похвально, и мы с вами продолжим изучать историю книги. Во все времена **читателю** было важно уметь общаться с книгой, размышлять над тем, что хотел сказать нам **писатель**. Вы узнаете, как выглядели **старинные книги**, из чего их делали, чему они учили, какие в них могли быть **иллюстрации**.

1 класс. Раздел «Книги — Мои друзья»

Понятия: Книга, Писатель, Читатель

Подразделы: «Кто говорит молча?», «Писатели — детям-читателям», «Когда ещё не было книг»

2 класс. Раздел «Любите книгу»

Понятия: Писатель, Читатель, Старинные книги, Иллюстрация

Подразделы: «Чтение — лучшее учение», «Книги из далёкого прошлого», «Иллюстрации в книгах»

3 класс. Раздел «Книги — мои друзья»

Понятия: Печатная книга, Книжная мудрость

Подразделы: «Книга в Древней Руси», «Мы идём в музей книги»

4 класс. Раздел «Книга в мировой культуре»

Понятия: Книга, Писатель, Читатель, Общение

Подразделы: «Слово о книге и её читателе», «Из истории книги»

Книги из далёкого прошлого

ДРЕВНЕЙШИЕ КНИГИ

♦ **Объясни**, как люди передавали друг другу знания и различные сведения, когда не было ни компьютера, ни книг. Об этом ты немного узнал в 1 классе.



Первые книги совсем не были похожи на те, которые ты читаешь сегодня.

Важные мысли люди записывали на глиняных или восковых табличках, дощечках, берёсте, папирусе, пергаменте. Бумага появилась позже.



Книги
из пергамента
в форме свитка



Складная книга
Древнего Востока



Книги
из деревянных
дощечек

О книгах (Из очерка «Как я учился»)

М. Горький

Как велико было моё изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга как бы открывает пред мною окно в новый, неведомый мир, рассказывая мне о людях, чувствах, мыслях и отношениях, которых я не знал, не видел.

Чем больше я читал, тем более книги роднили меня с миром, тем ярче, значительнее становилась для меня жизнь.

Любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пёстрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку...

Любите книгу — источник знания, только знание спасительно, только оно может сделать нас духовно сильными, честными, разумными людьми, которые способны искренно любить человека, уважать его труд и сердечно любоваться прекрасными плодами его непрерывного великого труда.

Дом без книги — день без солнца.

Вопросы и задания



1. Объясните смысл выражения: «Книга — окно в новый, неведомый мир». Как ещё М. Горький характеризует книгу? Прочитайте эти слова и выражения. Как вы их понимаете?



2. **Обсудите с другом** смысл пословицы.

3. Расскажите о вашей домашней библиотеке. Какие в ней есть детские книги? Любите ли вы бывать в школьной или городской библиотеке?



Я знаю, что литература бывает художественная и научная. Наш учебник «Литературное чтение» — это учебная литература. В нём есть художественные произведения, статьи и научно-познавательные тексты.



Мои родители собирают энциклопедическую литературу и художественные книги. Мы вместе читаем произведения русских писателей.



Книга — самостоятельное по оформлению произведение печати или письменности, предназначенное для сохранения и передачи духовного наследия одного поколения другому.

Произведения русских писателей-классиков значительно обогатили мировую культуру.

МЫ ИДЁМ В БИБЛИОТЕКУ

♦ Назовите имена наших замечательных писателей, их произведения.



17



Секреты страны Литературии

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. В чём значение книги для каждого человека и всей мировой культуры? **Выскажите своё мнение.**
2. Устно составьте рассказ об истории возникновения книги.
3. Подумайте, почему книгу называют другом и собеседником.
4. Какими качествами должен обладать настоящий читатель? Что вы узнали об этом?
5. Закончите пословицы о книге:
 - Ум без книги как птица без...
 - Не красна книга пером, а красна...
 - Много прочёл, да мало...
6. Вспомните, что означает слово **библиотека**. Дайте ему определение, посмотрите в словаре.
7. Что такое библиографическая карточка? Зачем она нужна? Заполните библиографическую карточку любой книги в «Творческой тетради».
8. Сравните старинные и современные книги по оформлению, форме, иллюстрациям. Продумайте выступление (сообщение) в классе на эту тему. Сначала подумайте, где и какую информацию вы будете искать.



18

СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ



К. Ушинский

Играющие собаки

Володя стоял у окна и смотрел на улицу, где грелась на солнышке большая собака Полкан.

К Полкану подбежал маленький Мопс и стал на него кидаться и лаять: хватал его зубами за огромные лапы, за морду и, казалось, очень надоедал большой и угрюмой собаке.

— Погоди-ка, вот она тебе задаст! — сказал Володя. — Прочити она тебя.

Но Мопс не переставал играть, а Полкан смотрел на него очень благодарно.

— Видишь ли, — сказал Володе отец. — Полкан добрее тебя. Когда с тобой начнут играть твои маленькие братья и сёстры, то непременно дело кончится тем, что ты их приколотишь. Полкан же знает, что большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых.



К. Ушинский

«А ну-ка, Бишка, прочти, что в книжке написано!». Понюхала собачка книжку да и прочь пошла. «Не мое, — говорит, — дело книги читать; я дом стерегу, по ночам не сплю, лаю, воров да волков пугаю, на охоту хожу, зайку слежу, уток ищущу — будет с меня и этого».

Вопросы и задания

1. Какой урок дал отец своему сыну? Прочитай предложение, в котором содержится главная мысль рассказа «Играющие собаки».
2. Прочитай, что умеет делать собачка Бишка.
3. Знаешь ли ты случаи, когда поведение животных может служить нам примером? **Обсудите с родителями.**



Пословицы



Мне мама говорит, что пословицы украшают нашу речь: «Без пословицы речь не молвит-ся».



Моя бабушка тоже знает много пословиц. Она говорит: «Пословица — мудрость народная».



♦ **Обсудите с другом**, какой смысл заключён в этих пословицах.

♦ Запомни пословицы, которые ты считаешь для себя важными.

Родина — мать,
умей за неё постоять. (Русская)

♦
Нет друга — ищи,
а нашёл — береги. (Русская)

♦
Самое лучшее наследство —
воспитанность. (Татарская)

♦
Говоря ложь, не будешь умным; ворую,
не станешь богатым. (Калмыцкая)

♦
Красота до вечера, а доброта навеки.
(Чечено-ингушская)

МИР НАРОДНОЙ СКАЗКИ..... 49

Мои любимые сказки..... 50

Лисичка-сестричка и волк. Русская сказка 52

Хвост. Чукотская сказка 59

О страхе и смелости..... 60

Зимовье. Русская сказка 60

У страха глаза велики. Русская сказка 64

Пых. Белорусская сказка 67

Мы идём в библиотеку..... 69

Семейное чтение 70

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.

Русская сказка..... 70

Айюга. Нанайская сказка..... 75

Кукушка. Ненецкая сказка..... 78

Наш театр. Лиса и журавль. Русская сказка 80

Секреты страны Литературии. Проверь себя..... 82

2 класс

2. Какие произведения о родной природе и любимой Родине вы прочитали? Что понравилось?

3. Почему нашу Родину мы называем Отечеством, матерью? Какие важные для всего нашего народа дни мы отмечаем весной и в начале лета? Как вы готовитесь к праздникам «День Победы», «День России»? Какие стихи, рассказы, рисунки и сочинения вы готовите? Расскажите.



3 класс

Вопросы и задания

1. **Сравните** пословицы разных народов. Что ценят в людях разные народы? Какие общие ценности передаются в них будущим поколениям? Вспомните пословицы русского народа на темы дружбы, трудолюбия, добра.

2. Узнайте пословицы и поговорки о добре, дружбе, трудолюбии своего народа, края, где вы живёте. **Сравните** их с теми пословицами и поговорками, которые вы прочитали в учебнике «Литературное чтение».

3. Выберите одну пословицу, которую считаете важной для себя, и подготовьте небольшое выступление по вопросам:

- В чём смысл пословицы?
- Какие ценности переданы в ней будущим поколениям?
- Есть ли похожие по смыслу пословицы и поговорки у других народов?

4. **Сравните** предметы (явления) загадки и отгадки. Какие признаки одного предмета перенесены на другой?



4 класс

Формирование жизненно важных нравственно-этических представлений



Раздел «Хорошие соседи, счастливые друзья»

1 класс

Ценностные основы:

уважение родителей; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, забота о старших и младших

Разделы «Мы – друзья», «Мои самые близкие и дорогие», «Жизнь дана на добрые дела»

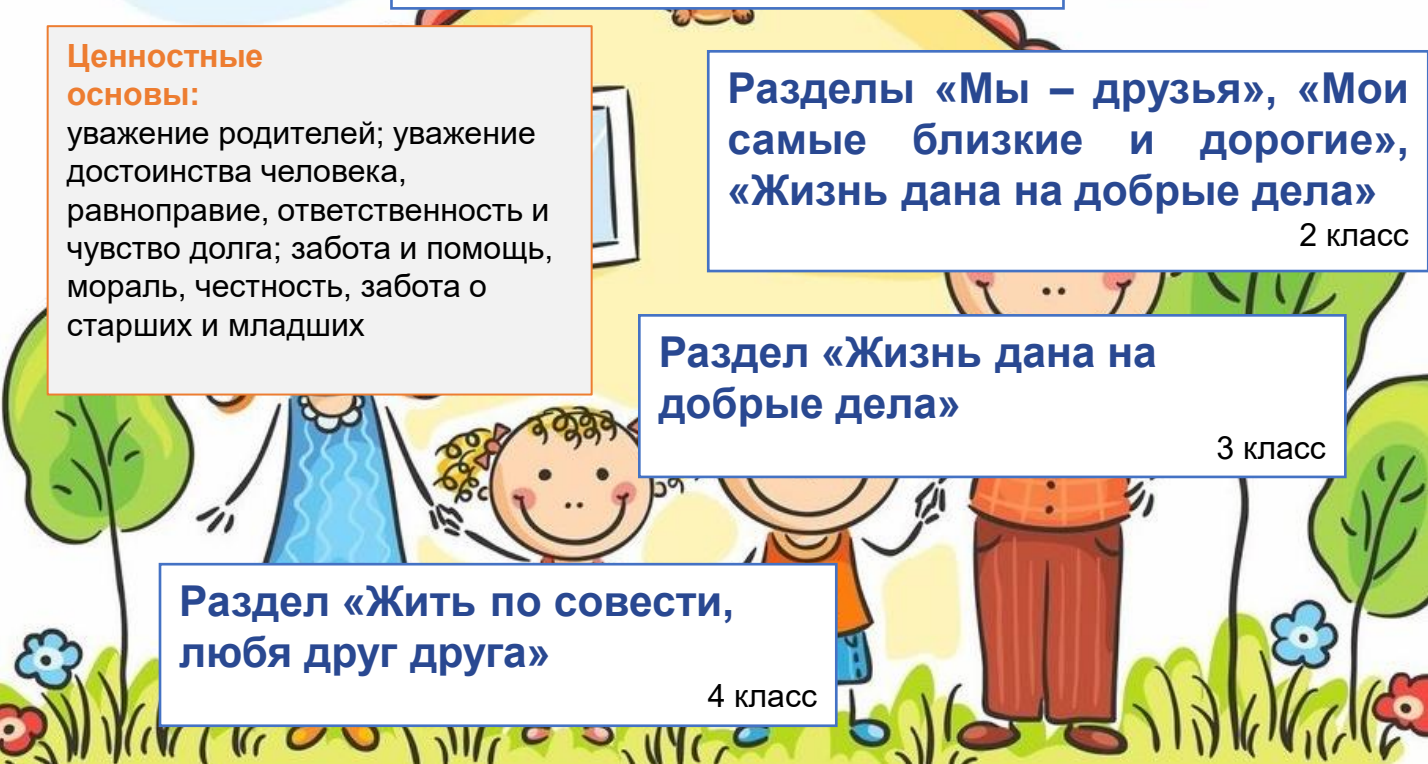
2 класс

Раздел «Жизнь дана на добрые дела»

3 класс

Раздел «Жить по совести, любя друг друга»

4 класс



Развитие духовно-нравственной сферы через чтение и осмысление прочитанного



ЖИЗНЬ ДАНА НА ДОБРЫЕ ДЕЛА

- ♦ Поступок
- ♦ Честность
- ♦ Верность слову



Аня: Я люблю читать рассказы о детях, их жизни и поступках.

Ваня: Смотри, сколько я книг прочитал летом! Рассказы М. Зощенко, Н. Носова, В. Драгунского такие весёлые! Покажу их друзьям — вместе посмеёмся!

Профессор Самоваров: Вы знаете, что писатели в своих произведениях часто рассказывают о своём детстве? М. Зощенко откровенно признавался, что у него, когда он был маленьким, не всё ладилось дома и в школе. В одном из своих рассказов он написал: «Мне, быть может, не удалось стать очень хорошим. Это очень трудно. Но к этому, дети, я всегда стремился».

О добрых делах

♦ Как вы думаете, почему писатели рассказывают нам истории о своём детстве?



Чтобы было смешно и интересно читать.



Чтобы можно было узнать о других ребятах, их делах и поступках, о том, как они жили.



Вы всё сказали правильно. Я хотел бы добавить, что писатель, создавая своё произведение, всегда надеется, что он может помочь кому-то стать лучше, умнее, добрее.

Вопросы и задания

1. Есть одна старинная пословица. Подумайте над её смыслом.

Умные учатся на ошибках других,
а глупые — на своих собственных.



2. Прочитайте пословицы разных народов. О каких качествах человека в них говорится? **Обсудите с другом.**

Кто помогает людям, у того и свои желания
сбываются. (Английская пословица)

Учись доброму, так худое на ум не пойдёт.
(Русская пословица)

Не суди по силе рук, а суди по силе сердца.
(Башкирская пословица)

Слушайся добрых людей — на путь наведут.
(Русская пословица)

Развитие духовно-нравственной сферы через чтение и осмысление прочитанного



Н. Носов

Огурцы

Один раз Павлик взял с собой Котьку на реку ловить рыбу. Но в этот день им не повезло: рыба совсем не клевала. Зато когда шли обратно, они забрались в колхозный огород и набрали полные карманы огурцов. Колхозный сторож заметил их и засвистел в свисток. Они от него бежать. По дороге домой Павлик подумал, как бы ему дома не досталось за то, что он лазит по чужим огородам. И он отдал свои огурцы Котьке.

Котька пришел домой радостный:

— Мама, я тебе огурцов принес!

Мама посмотрела, а у него полные карманы огурцов, и за пазухой огурцы лежат, и в руках ещё два больших огурца.

— Где ты их взял? — говорит мама.

— На огороде.

— На каком огороде?

— Там, у реки, на колхозном.

— Кто ж тебе позволил?

— Никто, я сам нарвал.

— Значит, украл?

— Нет, не украл, а так просто... Павлик брал, а мне нельзя, что ли? Ну, и я взял.

Котька начал вынимать огурцы из карманов.

— Постой, постой! Не выгружай! — говорит мама.

— Почему?

— Сейчас же носи их обратно!

— Куда ж я их понесу? Они на грядке росли, а я сорвал. Всё равно они теперь уже расти не будут.

— Ничего, отнесёшь и положишь на той же грядке, где сорвал.

— Ну, я их выброшу.

— Нет, не выбросишь! Ты их не сажил, не растил, не имеешь права и выбрасывать.



— А вам, дедушка, ничего не будет за то, что огурец пропал?

— Ишь ты какое дело! — усмехнулся дедушка. — Нет, за один огурец ничего не будет. Вот если б ты не принёс остальных, тогда да, а так нет.

Котька побежал домой. Потом вдруг остановился и закричал издали:

— Дедушка, дедушка!

— Ну что ещё?

— А этот вот огурец, что я съел, как будет считаться — украл я его или нет?

— Гм! — сказал дед. — Вот ещё какая задача! Ну чего там, пусть не украл.

— А как же?

— Ну, считай, что я тебе подарил его.

— Спасибо, дедушка! Я пойду.

— Иди, иди, сынок.

Котька во весь дух помчался по полю, через овраг, по мостику через ручей и, уже не спеша, пошёл по деревне домой. На душе у него было радостно.

Развитие духовно-нравственной сферы через чтение и осмысление прочитанного. Методика работы с текстом



Вопросы и задания

1. Как называется рассказ, который вы прочитали? Кто его автор? О чём этот рассказ? Попробуйте передать его содержание в нескольких предложениях.
2. Какие обстоятельства предшествовали главному событию рассказа?
3. С каким настроением пришёл Котёнок домой после рыбалки? **Прочитайте.** Почему разговор с мамой закончился слезами мальчика?
4. Как Котёнок объяснял свой поступок? Найдите в тексте его слова. Какой жизненный урок преподавала мама сыну?
5. Какое настроение было у Котёнка, когда он, вернув огурцы сторожу, возвращался домой? Почему? Прочитайте последнее предложение рассказа.
6. Что вы можете сказать о поступке Павлика? **Обсудите с друзьями.**
7. Кто из героев вам больше нравится? Почему?
8. Помог ли писатель увидеть и исправить какие-нибудь ваши ошибки?
9. Сделал ли Котёнок доброе дело?
10. Были ли у вас похожие ситуации? В «Творческой тетради» напишите небольшой рассказ на эту тему. Вам помогут слова из «Словарной коробочки».
11. Прочитайте пословицы, поразмышляйте над их смыслом. Соотнесите пословицы с основной мыслью рассказа Н. Носова «Огурцы».

На обмане далеко не уедешь.

За правое дело стой смело.

Литературное чтение. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий,
Л.А. Виноградская, 3 класс, 1 часть

Понимание

Интерпретация

Оценка (в диалоге)

Осмысление
нравственного
понятия.
Соотнесение
нравственных
понятий с
собственным
опытом

Развитие духовно-нравственной сферы через чтение и осмысление прочитанного. Методика работы с текстом






М. Зощенко. Не надо врать

И я, лёжа в своей постели, услышав эти слова, горько заплакал. И дал себе слово говорить всегда правду. И я действительно так всегда и теперь поступаю.

Ах, это иногда бывает очень трудно, но зато у меня на сердце весело и спокойно.

Вопросы и задания

1. От чьего имени ведётся рассказ? **Объясните** его название. Заголовок отражает содержание или основную мысль рассказа?
2. Как решил поступить Минька, оказавшись в трудной ситуации?
3. Какую «услугу» оказала ему Лёля? Как можно назвать её поступок?
4. Почему папа, вместо того чтобы ругать мальчика за спрятанный за книжный шкаф дневник, подошёл и поцеловал Миньку? **Перечитайте** эти слова.
5. **Перечитайте** заключительную часть рассказа. Как признание в обмане помогло мальчику избежать неприятностей при встрече папы с учителем?
6.  Какие слова навсегда запомнил Минька? Выпишите их в «Творческую тетрадь». Прочитайте последнее предложение и подумайте, как это правило помогло мальчику в дальнейшей жизни.
7. Попробуйте разделить текст на пять частей в соответствии с предложенным планом. **Обсудите с другом** возможные варианты.
 - Первые три месяца в гимназии.
 - Моя первая единица.
 - Исчезновение дневника.
 - Ещё два дневника с единицей.
 - Признание.
8.  **Перескажите** основные события рассказа в соответствии с планом.
9.  Была ли у вас похожая трудная ситуация? **Расскажите**, как вы поступили.

Л. Каминский. Сочинение

4. Как Лена объяснила слово «сочинение»? Есть ли разница в названии тем: «Как я помогаю маме» и «Как надо помогать маме»?
5. О чём заставила задуматься Лену предложенная тема сочинения? Чем девочка оправдывала себя? **Найдите** это предложение.
6. На какие мысли натолкнул вас рассказ писателя?
7. Прочитайте пословицы. Какая важная мысль их объединяет? Можно ли их соотносить с основной мыслью рассказа Л. Каминского «Сочинение»?

Худое дитяtko отцу-матери — бесчестье,
роду-племени — позор.

Кто родителей почитает,
тот век не погибает.



8. Есть ли у вас обязанности по дому? **Расскажите**.
9. Как бы вы написали это сочинение?

10. Составьте и напишите отзыв о прочитанном произведении по плану.

Отзыв

о прочитанном произведении

Автор(ы) ...

Название произведения ...

Жанр (стихи, рассказ, повесть, фантастика, сказка, энциклопедия) ...

Основная тема произведения (о чём?) ...

Мой любимый герой ...

Что мне больше всего понравилось ...

Развитие духовно-нравственной сферы через чтение и осмысление прочитанного. Методика работы с текстом

Секреты страны Литературии

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

- Вспомните, что мы называем **юмористическим рассказом**.
- К какому жанру относятся рассказы из раздела «Жизнь дана на добрые дела»? Обоснуйте своё мнение.
- Вспомните, для чего составляется план.
План нужен для того, чтобы:
 - не забыть содержание текста;
 - научиться пересказывать, не пропуская событий рассказа;
 - лучше понять текст.
 Дополните.
- Как вы понимаете, что такое **подробный пересказ**?
Выберите слова, близкие по смыслу (синонимы):
 - пересказ части произведения;
 - детальный пересказ;
 - выделение основной мысли;
 - пересказ близкий к тексту;
 - пересказ без отступлений от событий.
- Составьте план **выборочного пересказа**. Запишите ответ в «Творческую тетрадь».
- Как вы понимаете смысл высказывания «Жизнь дана на добрые дела»? Как можно было иначе назвать этот раздел?
- Прочитайте пословицы. Подумайте над их смыслом. Почему они живут в народной памяти многие века?
 - ♦ Доброму человеку весь мир свой дом.
 - ♦ Доброе дело на века.
 - ♦ Лихо помнится, а добро век не забудется.
 - ♦ Своё добро сею, вею, чужое — жну, пожинаю.
 - ♦ Взял, да не сказал, всё равно что украл.
 - ♦ Учись доброму, худое на ум не пойдёт.



- Вспомните произведения, которые можно сопоставить с пословицами.

Лень до добра не доводит.

Не ищи правды в других, коли её в тебе нет.

Правда, что шло в мешке — не утаишь.

На обмане далеко не уедешь.

- Представьте, что вы друг (подруга) Лены из рассказа Л. Кассинского «Сочинение». Что бы вы ей посоветовали, объяснили? Какой диалог мог бы состояться между вами?



- Расскажите о том, что вы прочитали в разделе «Жизнь дана на добрые дела», по предложенному плану.

- Название произведений.
- Авторы произведений.
- Какой рассказ больше всего понравился?
- Какие интересные эпизоды запомнились?
- С каким героем вы хотели бы подружиться?

- Проверьте, хорошо ли вы читаете. Перечитайте вполголоса начало рассказа «Огурцы» (первый абзац). Оцените своё чтение:
 - можете найти предложение, где содержится основная мысль?
 - читаете целыми словами?

О добрых делах

- ♦ Как вы думаете, почему писатели рассказывают нам истории о своём детстве?



Чтобы было смешно и интересно читать.



Чтобы можно было узнать о других ребятах, их делах и поступках, о том, как они жили.



Вы всё сказали правильно. Я хотел бы добавить, что писатель, создавая своё произведение, всегда надеется, что он может помочь кому-то стать лучше, умнее, добрее.



Развитие духовно-нравственной сферы через чтение и осмысление прочитанного

Сказка — ложь, да в ней намёк...



Я много раз слышала, как говорят:
Сказка — ложь, да в ней намёк!
Добрый молодцам урок.



А кто это сказал?



Этими словами закончил одну из своих сказок А. С. Пушкин. Давайте прочитаем ещё несколько сказок и подумаем, какие намёки нам дают эти сказки, чему они нас учат.

Л. Пантелеев

Две лягушки

Жили-были две лягушки. Были они подруги и жили в одной канаве. И только одна из них была храбрая, сильная, весёлая, а была, лент Но всё-таки лягушки. И вот одна гулять.

Вопросы и задания

1. Прочитай, как лягушки попали в горшок со сметаной. **Сравни**, как вела себя каждая лягушка.
2. Какой была одна лягушка, а какой другая? Прочитай.
3. Как ты думаешь, почему первая лягушка спаслась, а вторая нет?
4. Какой важный совет даёт писатель в конце сказки? Прочитай его. Как ты его понимаешь?

Вопросы и задания

1. Прочитай, о чём спорили заяц и черепаха. Как вёл себя каждый из них?
2. В каких строках содержится главная мысль сказки? Как ты её понимаешь?

77

ЛЯ

1. Над чем тебя заставили задуматься прочитанные три сказки? Чему они тебя научили?
2. Прочитай слова в рамках. Подумай, какие качества ценны в каждом человеке.

доброта

смелость

лень

трудолюбие

честность

послушность

забота только о себе

- ♦ Подтверди свои ответы примерами из сказок.
- 3. Прочитайте с другом пословицы. **Подумайте**, какие сказки можно завершить этими высказываниями:
 - ♦ Лень до добра не доводит.
 - ♦ Чтобы научиться трудолюбию, нужно три года. Чтобы научиться лени — только три дня.
 - ♦ Всякий человек в деле познаётся.
 - ♦ Кто хочет много знать, тому надо меньше спать.



76

79

Развитие духовно-нравственной сферы через чтение и осмысление прочитанного



«Проверь себя»

Вопросы и задания

1. Над чем тебя заставили задуматься прочитанные три сказки? Чему они тебя научили?

2. Прочитай слова в рамках. Подумай, какие качества ценны в каждом человеке.

доброта

смелость

лень

трудолюбие

честность

послушность

забота только о себе

♦ Подтверди свои ответы примерами из сказок.

3. Прочитайте с другом пословицы. Подумайте, какие сказки можно завершить этими высказываниями:

♦ Лень до добра не доводит.

♦ Чтобы научиться трудолюбию, нужно три года. Чтобы научиться лени — только три дня.

♦ Всякий человек в деле познаётся.

♦ Кто хочет много знать, тому надо меньше спать.



79

6. Прочитай заключительные предложения из сказки «Две лягушки» Л. Пантелеева (см. с. 72—76). Приведи примеры, когда уместно было бы поддержать, ободрить человека в трудной ситуации словами: «Не падай духом!»

7. Как ты думаешь, в сказке «Два лентяя» выражается сочувствие к героям, их осуждение или рассказчик с улыбкой рассказывает о лентяях, которые не понимают стых, но важных вещей? Почему?

8. Проверь себя, как

Лиса и

Сказала лиса кролику:
— Зачем ты, кролик, лезешь в узкие норы?

— Затем, чтобы добыть кролика, пришла ко мне в норку.

♦ Сколько слов ты пропустил ли ты ошибки

♦ Прочитайте друг другу. Вежливо укажите в чтении, если они у

«Наш театр»

Вопросы и задания

1. Подумай, что в этом тексте сказочного, а что могло быть на самом деле.

2. Какую важную мысль хотел донести до нас автор?

3. Каким тоном следует читать слова Зайца и Зайчихи? Попробуй.

Зайчиха: «Давай уберём камень!» — вырази просьбу, попроси тихо, вежливо.

Заяц: «Охота была!» — вырази недовольство, произнеси громко, уверенно.

4. Попробуйте с друзьями разыграть сказку. Какие должны быть декорации? Распределите роли. Как должны выглядеть зайцы — сказочные герои?



Литературное чтение. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, 1 класс, 1 часть

89

Элементы драматургии в курсе

Рубрика «Наш театр»



НАШ ТЕАТР



♦ Прочитайте несколько сцен из сказки К. Чуковского «Айболит». Определите, кто участвует в диалоге.

К. Чуковский

Айболит



«Приезжайте, доктор,
В Африку скорей
И спасите, доктор,
Наших малышей».

...«Что такое? Неужели
Ваши дети заболели?»

«Да-да-да! У них ангина,
Скарлатина, холерина,
Дифтерит, аппендицит,
Малярия и бронхит!

Приходите же скорее,



64

Вопросы и задания

1. В словах каких героев должен звучать призыв о помощи?
2. В каких словах Айболита звучит удивление, переживание, обещание помощи? Найди эти строки и прочитай их выразительно.
3. Распределите роли. Прочитайте текст по ролям выразительно.



4. Попробуйте с друзьями разыграть сказку. Какие должны быть декорации? Распределите роли. Как должны выглядеть зайцы — сказочные герои?



4. Прочитайте басню по ролям.
5. Разыграйте спектакль. Представьте, как эта басня могла бы быть поставлена на сцене. Определите действующих лиц. Распределите роли. Подумайте, какие слова будут произносить каждый. С какой интонацией? Что можно показать жестами?

НАШ ТЕАТР

♦ Лиса — героиня многих народных сказок. Обычно говорят: лиса-обманщица, хитрая плутовка, лисичка-сестричка. Вспомните сказки о лисе. Выберите одну из них для постановки спектакля.



Лиса и рак

Волк и лиса

Кот и лиса



Лиса и лапоть

Медведь и лиса

Лиса и журавль

Лиса и кувшин

Дятел, лиса и ворон

Лиса, заяц и петух

♦ В «Творческой тетради» дан сценарий сказки «Кот и лиса». По аналогии напишите сценарий к той сказке, которая вам больше понравилась. Продумайте интонации героев. Особое внимание уделите ремаркам.



Совершенствование навыка чтения



7. **Проверьте**, насколько хорошо вы уже читаете. Прочитайте текст целыми словами. Проверьте друг друга.

Пришла весна, потекла вода. Дети взяли дощечки, сделали лодочку, пустили лодочку по воде. Лодочка плыла, а дети бежали за нею, кричали и ничего впереди себя не видали, и в лужу упали.

- ♦ Удалось ли тебе избежать ошибок при чтении?
- ♦ Как вы общались друг с другом? Говорили ли вы **спокойно, доброжелательно, вежливо**?



8. Выберите одно произведение из раздела «Краски осени» и **прочитайте** его **друг другу** выразительно. Оцените чтение друг друга, **похвалите** друг друга, если у вас хорошо получилось.

Литературное чтение. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, 1 класс

4. Выберите любой отрывок из сказки и оцените, насколько хорошо вы научились читать:

- понимаю прочитанное;
- читаю без ошибок;
- темп чтения как темп разговорной речи;
- читаю целыми словами.



6. Какие произведения, посвящённые семье и маме, тебе запомнились? Какая мысль объединяет эти произведения? Что писатели говорят об отношении к маме?

7. **Оцените друг друга**: насколько хорошо вы уже научились читать?

К. Ушинский

Лекарство

Захворала мать Тани. Доктор прописал большой горького лекарства. Видит девочка, что мать пьёт с трудом, и говорит ей: «Милая мама! Дай, я выпью лекарство за тебя».

♦ В каком поступке девочки выразилась её любовь к маме? В каком предложении это выражено? Прочитайте его.

- ♦ Как вы прочитали текст:
 - вы читали целыми словами?
 - вы читали без ошибок?
 - вы делали паузу на знаках препинания?

♦ **Доброжелательно** выскажите свои замечания. Похвалите друг друга за хорошее чтение.

92

Литературное чтение. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, 2 класс

Литературное чтение. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская, 3 класс



МОСКВА

КАТАЛОГ

КАК ЗАКАЗАТЬ

ДОСТАВКА И ОПЛАТА

СПЕЦПРОЕКТЫ



Поиск книг



Войти



(1)

Корзина

[Главная](#) / [Каталог](#) / [Начальное образование \(1-4 классы\)](#) / [Литературное чтение](#) /

Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы "Перспектива". 1 - 4 классы. PDF-версия



Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы "Перспектива". 1 - 4 классы. PDF-версия

Линия УМК: Литературное чтение. Климанова Л.Ф. и др. (1-4) (Перспектива)6

Серия: Перспектива13

Автор: Климанова Л. Ф., Бойкина М. В.3

15,00 ₽

В КОРЗИНУ

Аннотация

Примерные рабочие программы предметной линии учебников «Литературное чтение» Л. Ф. Климановой и др. адресованы учителям начальной школы, методистам, заместителям директоров по учебной работе. Цель пособия — помочь педагогам при подготовке Основной образовательной программы образовательной организации. Программы составлены в соответствии с требованиями ФГОС НОО и содержат общую характеристику курса, его ценностные ориентиры; личностные, предметные и метапредметные результаты освоения программ; тематическое планирование по классам с указанием видов деятельности; описание учебно-методического и материально-технического обеспечения. В разделе «Приложения» представлены разработанные авторами планируемые результаты по годам обучения, а также приводится ознакомительная информация о программе подготовки детей к школе («Преемственность»).

Артикул

06-0526-01

Красочность

-

<https://shop.prosv.ru>

Обновленная предметная линия «Литературное чтение»

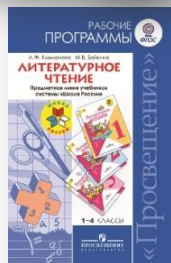
Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.
(УМК «Школа России»)



Рабочие тетради



Аудиоприложение



Рабочая программа



Методические пособия



Самостоятельное чтение



Диагностика

Устное народное творчество



Мы будем учиться:

- различать виды устного народного творчества;
- определять особенности волшебных сказок;
- делить текст на смысловые части;
- сравнивать героев сказок, их внешность, поступки;
- сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним;
- придумывать свои сказочные истории;
- выполнять творческие проекты.

- Докучная сказка
- Волшебная сказка

Что уже знаем и умеем

Выбери верные для себя ответы:

- я могу объяснить, что такое устное народное творчество;
- я знаю, что сказки бывают о животных, бытовые и волшебные;
- я могу самостоятельно придумать загадку;
- мне трудно придумать потешку или прибаутку.

 В чём особенность волшебной сказки?

Само название «**волшебная сказка**» говорит нам о том, что в её основе лежит волшебство, чудо, вымысел.

Волшебная сказка имеет особое построение:

- **зачин** (например, «Жили-были»);
- **троекратные повторы** (например, герой сказки трижды проходит испытания);
- **концовка** (например, «Стали жить, поживать — добра наживать»).

Волшебными в сказке могут быть:

- предмет (например, говорящая печка);
- помощник (например, золотая рыбка);
- превращение (например, Серый Волк обернулся златогривым конём).

Волшебная сказка написана ярким образным языком (например, молочные реки, кисельные берега).

В сказке действуют положительные и отрицательные герои. Главный герой преодолевает различные препятствия и трудности. С ним случаются чудесные превращения. Благодаря добрым поступкам он получает волшебный предмет или помощника, который ему помогает.

В конце сказки добро обязательно побеждает зло.



В мире книг



1. Рассмотрите выставку. Прочитайте названия книг. Везде ли указаны авторы? Как ты думаешь, почему?



2. Какая тема объединяет книги? Придумай название выставке.
3. Найди в библиотеке русскую народную сказку «Волшебное кольцо». Как ты будешь её искать? Каким каталогом воспользуешься?
4. Какую из прочитанных книг ты посоветуешь прочитать своему другу? Докажи, что эта книга очень интересная. Опорные слова своего высказывания запиши в «Рабочую тетрадь».



Советуем прочитать

Русские народные песни: Сон ходит по терему. Пошёл котик во лесок

Докучные сказки: Жили-были два брата. Жил-был старичок. Был себе царь Додон

Русские народные сказки: Хаврошечка. Зимовье. Мальчик-с-пальчик

Учебные задачи

- Узнаем, что такое докучная сказка.
- Подберём информацию для устного сообщения.



Докучные сказки

Жил-был карась,
Вот и сказка началась.
Жили-были два налима,
Вот и сказки половина.
Жили-были три гуся,
Вот и сказка вся.



Жил-был журавль, поставил он стожок сенца — не сказать ли опять с конца?

— Жил-был старичок. Поехал на мельницу намолоть муки...

— Ну вот, поманил, а не рассказываешь!

— Кабы доехал, рассказал, а он, может, неделю проедет!

У нашего Гришеньки
Под окошком вишенки.
У Семёна в саду клёны,
У Алёны — дуб зелёный,
У Марины — куст малины,
У Арины — две рябины,
У Тараски — лыка связка.
Хороша ли моя сказка?



ПРОВЕРИМ СЕБЯ

1. Назови виды устного народного творчества.

песня

потешка

прибаутка

литературная сказка

рассказ

поговорка

басня

считалка

пёстушка

повесть

стихотворение

2. Объясни, что такое **песня**. Чем песня отличается от стихотворения?

3. Вспомни песни, которые ты прочитал в этом разделе. Прислушайся к их звучанию, ритму и интонации. Как они связаны с содержанием песен?

4. Попробуй сам сочинить заличку. Начни её со слов: «Весна-красна!..»

Вспомни, что песенки-зачлики (от слова «кликать» — звать) исполнялись хором детей, обращавшихся к силам природы с просьбой о тёплых днях, дожде, богатом урожае.

5. Дополни текст необходимыми словами. Обоснуй свой выбор.

Кто не знает пословиц и поговорок? В них народ раскрывает своё отношение к

Эти маленькие народные произведения, богатые по мысли, так складно сложены, что запоминаются сами собой. Они дошли до нас с ... времён, живут в нашем родном языке и

Наши



Темы проектов на выбор:

- Сочиняем вместе волшебную сказку.
- Дополняем литературную сказку своими историями.

План действий

- Выберите понравившуюся тему проекта.
- Совместно определите, о чём и о ком будет ваша сказка.

Вспомните правила совместной работы.

- Стараться выслушать и понять мнение каждого собеседника.
- Не спорить по пустякам, не конфликтовать, не обижаться.
- Вырабатывать единую точку зрения.

- Кто будет героями сказки? Как вы их назовёте? Как они будут одеты?
- Какие будут происходить события?
- Где будет происходить действие сказки (на земле, в космосе, на необитаемом острове, под водой)?
- Когда будет происходить действие (в стародавние времена, в современном мире, в далёком будущем)?
- При помощи чего будет происходить волшебство?
- Запишите все предложенные варианты. Выберите самые лучшие.
- Разбейтесь на группы. Одна группа должна придумать костюмы героям, вторая группа — определить волшебные предметы.
- Разыграйте вашу сказку в лицах.
- Выберите режиссёра. Он должен будет распределить роли, дать рекомендации исполнителям.
- Покажите ваш спектакль в классе.

Устное народное творчество

1. Я могу составить список источников для поиска информации по теме.

6 5 4 3 2 1

- Перечисли источники, в которых можно найти информацию по теме «Устное народное творчество».

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

6 5 4 3 2 1

2. Я умею задавать вопросы по содержанию прочитанного произведения.

6 5 4 3 2

- Составь по три вопроса к статьям о народных промыслах: Дымковская игрушка

- _____
- _____
- _____



- Сверь ответ с ключом. Оцени свою работу.

2 1

Подвожу итоги

- Занеси все оценки в таблицу.

№ задания	1	2	3	4	5	6*
Моя оценка до работы						
Оценка за задание						

- Поставь себе отметку, а потом попроси учителя поставить тебе отметку. Если ты набрал:

- ☐ 28–27 баллов, то это отметка «5»;
- ☐ 26–24 балла, то это отметка «4»;
- ☐ 23 балла и меньше, то тебе ещё нужно потрудиться.

Моя отметка _____ (подпись) _____

Отметка учителя _____ (подпись) _____

- Определение главной мысли.
- Нахождение в тексте информации явной и неявной на основе выборочного чтения
- Деление текста на части, составление плана.
- Преобразование исходного текста в таблицу, схему, другой текст.

Жанровые особенности художественного произведения

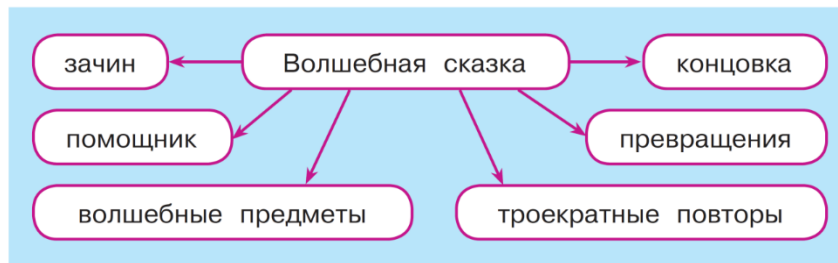
Рассказ — это небольшое художественное произведение, написанное в прозе. В рассказе повествуется об определённых событиях.

Действующими лицами становятся реальные люди и животные. Писателю важно показать, как герой относится к событиям, какие поступки совершает. Так постепенно вместе с развитием событий развивается характер героя, его мысли и чувства.

Рассказ имеет особое построение (рассмотрено на примере рассказа Л. Н. Толстого «Акула»).



Литературное чтение. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, 3 класс
Вспомни, что такое **волшебная сказка**.



Литературное чтение. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, 4 класс

Жанровые особенности художественного произведения

8 По каким признакам можно определить, что это произведение — волшебная сказка? Запиши в «Рабочую тетрадь».



1 Можем ли мы сказать, что «Случай с Евсейкой» — это литературная (авторская) сказка?

2 Определи, где в произведении реальные события («быль»), а где вымышленные события.

2 Что могло быть на самом деле, а что появилось благодаря фантазии, воображению писателя? Как ты думаешь, ты прочитал сказку или рассказ?

1 В произведении А. Куприна описываются реальные или вымышленные, фантастические события? Обоснуй своё мнение.

Литературное чтение. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, 3 класс

1 Что в произведении ты находишь волшебного, сказочного, а что могло быть на самом деле? Обрати внимание на название.

Литературное чтение. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, 4 класс



Пересказ – передача своими словами или дословное воспроизведение содержания/главной мысли текста.

- Подробный
- Сжатый
- Выборочный
- Творческий
- Устный
- Письменный

7 Восстанови последовательность событий и дополни пункты плана.

- Что представили себе водоносы?
- Кто оказался этим страшным зверем?
- Жили-были бабушка, внучка, курочка и мышка.
- Пошли водоносы за водой.
- Вёдра бросили и побежали домой.

8 Попробуй перечислить только основные события сказки. Это будет краткий пересказ.

33

3 Подготовься к пересказу: вспомни последовательность событий; раздели текст на части; определи главную мысль каждой части, озаглавь их и составь план.

2 Перескажи текст, используя следующие вопросы:

- С чего начинается рассказ?
- Почему Филипок не ходил с ребятами в школу?
- Что приключилось с мальчиком по дороге?
- Почему в школе малыш испугался?
- Как он начал складывать своё имя?
- Чем закончился рассказ?

8 Прочитай разные варианты плана к рассказу М. Пришвина. Какой из них тебе больше всего понравился? Объясни свою позицию.

1. Утка повела утят к озеру.
2. Ребята ловили утят.
3. Приказ взрослого.
4. Семья продолжает путешествие.

1. К озеру!
2. Беда.
3. Спасайте!
4. Свобода.

1. Уточка переводит своих утят к озеру.
2. Ребята зашвыряли утят шапками.
3. Что вы будете делать с утятами?
4. Семья продолжает своё путешествие.

9 Составь свой план пересказа. Запиши его в «Рабочую тетрадь».

Литературное чтение. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, 2 класс

5 Составь план сказки. Перескажи эпизод, который больше всего тебе запомнился.

Литературное чтение. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, 3 класс

Включение пересказа в устный/ письменный ответ



- 1** Каким в сказке показан старик, а какой — старуха? Опиши их. Найди строки, которые подтверждают твой ответ.

Литературное чтение. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, 2 класс

- 6** Составь рассказ о царевне Лебеди: опиши её внешность, поступки. Как она относится к другим героям сказки? Как к ней относится автор? Найди сравнения в описании царевны. Например: «выступает, будто пава».

- 5** Расскажи о Зайце, его характере и поступках. Какой вывод ты можешь сделать, прочитав сказку?

- 6.** Составь текст-описание героя сказки Д. Мамина-Сибиряка и текст-рассуждение «Можно ли назвать Зайца храбрым?». Запиши в «Рабочую тетрадь».



- 2** Найди в тексте описание красивых, чудесных птиц, нарисуй словесную картинку к этому эпизоду.

Литературное чтение. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, 3 класс

ОСНОВНЫЕ УМЕНИЯ ПО АНАЛИЗУ ТЕКСТА

Определение темы и главной мысли



Тема произведения — это основной круг вопросов, поднимаемых и решаемых в произведении. Для того, чтобы определить тему необходимо ответить на вопрос: «О чём это произведение?»

Главная мысль — это то главное, что хотел сказать автор. Для того, чтобы определить главную мысль произведения необходимо ответить на вопрос: «Что хотел сказать автор? Чему научить?»

Тема и главная мысль связаны между собой. Они определяют содержание произведения и могут быть выражены в заглавии.

Вспомни произведение В. Белова «Малька провинилась». Определи, какой из заголовков соответствует теме, а какой — главной мысли рассказа.

Малька и щенята

Преданная Малька

4 Объясни название рассказа. Помогает ли оно понять основную мысль произведения? В чём она заключается? Только ли о вежливости и хорошем поведении здесь идёт речь?

1. Ещё раз просмотри произведения этого раздела. О чём они? Что их объединяет? Реальные события в них описаны или вымышленные? Подтверди свою точку зрения цитатами из текста. Какие из прочитанных произведений можно отнести к сказкам, а какие — к рассказам?

Подарок

Е. Благинина

Пришла ко мне подружка,
И мы играли с ней.
И вот одна игрушка
Вдруг пригласулась ей:
Лягушка заводная,
Весёлая, смешная.
Мне скучно без игрушки —
Любимая была!
Но всё же я подружке
Лягушку отдала.



1 Сравни рассказ «Лучший друг» и стихотворение «Подарок». Какая тема их объединяет?

О дружбе

Об игрушках

2 Какая главная мысль объединяет рассказ и стихотворение?

- Важно преодолевать в себе обиду, гнев.
- Важно беречь свои игрушки.

3 Чем различаются эти два произведения?

4 Соотнеси содержание стихотворения с предложениями.

Настоящему другу цены нет.

О себе заботься, а товарища не забывай.

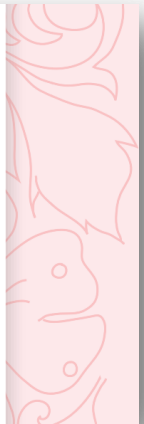


Виды упражнений:

- *определение* главной мысли текста (на основе зрительного и слухового восприятия);
- *сопоставление* заголовков текста с целью определения, что отражает заголовок (тему или главную мысль);
- *выделение* в тексте предложений, в которых выражается главная мысль.

5

Постарайся определить основную мысль рассказа «Прыжок». О чём этот рассказ? Почему его написал автор? Для этого перечитай рассказ ещё раз, посмотри, как он начинается, как заканчивается, выдели самый напряжённый момент. Обрати внимание, как автор описывает главных героев рассказа в различных ситуациях, как передаёт своё отношение к ним.



Предметная линия «Литературное чтение»

Кудина Г. Н., Новлянская З. Н. –

- новый учебник в Федеральном перечне
- целостная, системная концепция, последовательно реализованная в методике курса с 1 по 4 класс
- литературное чтение как предмет эстетического цикла



особенности художественных текстов открываются в практической литературной деятельности самих школьников, которые работают то в **авторской**, то в **читательской позициях**.

- для успешной работы в каждой из этих основных позиций нужно владеть и литературно-критической оценкой (работа в позиции **"критика"**) и законом художественной содержательной формы.
- этот закон ребенок практически осваивает в авторской позиции, а открывает для себя на сознательном уровне в позиции **"теоретика"**, так как определенные знания по теории литературы – совершенно необходимое средство для творческой практики и автора и читателя.

Для того, чтобы ввести детей во все обозначенные позиции, была разработана система творческих заданий и созданы особые организационные формы занятий:

коллективный творческий этюд, предшествующий индивидуальному выполнению творческого задания;

коллективное обсуждение творческих работ;

коллективное исследование художественных произведений, открытие различных проявлений закона художественной формы;

методическое кольцо - цикл занятий, объединённый задачей освоения того или иного понятия и представляющий собой круг смены позиций.

Введение ключевого понятия курса – «точка зрения»



82

ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ

■ О медали. Сегодня тебе предстоит создать картину жизни и рассказать о ней от лица рассказчика, который сам участвует в событиях. Но рассказчик этот необычный — собака. Представь, что собака первый раз получила на выставке медаль. Попробуй не только рассказать об этом от её имени, но и посмотреть на это событие её глазами.

Сочинить эту историю тебе помогут вопросы.
Подумай: понимает ли собака ценность медали?

Или это понимают только люди, которые дали собаке медаль?

• Как видят эту медаль человек и собака? Одинаковые у них точки зрения на неё или разные?

• Когда на выставке собаке дают медаль, как ведёт себя её хозяин? Что он чувствует?

• А собака? Понимает ли она, что означает это награждение?

Обрати внимание, что надо не просто говорить устами героя, но и попытаться принять его точку зрения, вообразить, какими он видит выставку и медаль, нравятся ли они ему.

Если ты не боишься трудностей, можешь усложнить задание и попробовать передать в своём рассказе точку зрения бездомной, хвастливой или капризной собаки.



2

коллективное исследование

Точка зрения

Читает учитель

Александр Куприн

Сапсан
Рассказ
(В сокращении)

(1) Я Сапсан Тридцать Шестой — большой и сильный пёс редкой породы, красно-песочной масти*, четырёх лет от роду, и вешу около шести с половиной пудов*. Прошлой весной в чужом огромном сарае, где нас, собак, было заперто немного больше, чем семь (далее я не умею считать), мне повесили на шею тяжёлую жёлтую лепёшку, и все меня хвалили.
Однако лепёшка ничем не пахла.

(2) Я — меделян*. Надо говорить «неделян*».

Такой родословной* могут похвастаться немногие жалованные* графы*. С потомками древних человеческих фамилий меня сближает то, что кровь наша, по мнению знающих людей, голубого цвета. Название же Сапсан — киргизское, и значит оно — ястреб.

(3) Первое во всём мире существо — Хозяин. Я вовсе не раб его, даже не слуга и не сторож, как думают иные, а друг и покровитель. Люди, эти ходячие на задних лапах, голые, носящие

94

ЛИТЕРАТУРНАЯ МАСТЕРСКАЯ

■ Чьими глазами. Дома сочини историю, в которой о самом себе рассказывало бы какое-нибудь животное. Это может быть любой представитель животного мира, кроме собаки.

Продумать историю тебе помогут вопросы:

• Что бы этот герой мог рассказать, если бы умел говорить?

• Каков его взгляд на мир, его точка зрения?

• Замечает ли он вокруг что-то особенное, чего не замечаем мы? Что его волнует? Что он ценит? Что ему не нравится?

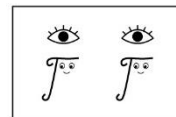
• Постарайся не называть своего героя. Пусть твои читатели попробуют сами догадаться, кто рассказчик в твоём сочинении.

• Сочиняя свою историю, постарайся соблюдать одно важное условие: звери могут разговаривать как люди, но всё остальное должно быть как в жизни.



3

- индивидуальная письменная работа
- обсуждение детских сочинений



- В результате, заканчивая младшие классы, дети владеют законом художественной формы настолько, что способны и как авторы, и как читатели работать с жанрово-родовой основой литературы, видеть за текстом автора, его оценки героев, событий, явлений жизни.

Исключенные из ФПУ учебники

Литературное чтение.
Под ред. Виноградовой Н.Ф. (1-4)
(Вентана-Граф)

Литературное чтение.
Кац Э.Э. (1-4)
(Астрель)

Литературное чтение.
Грехнёва Г.М., Корепова К.Е. (1-4)
(Дрофа)

Литературное чтение.
Ефросинина Л.А. (1-4)
(Вентана-Граф)

Литературное чтение.
Матвеева Е.И. (1-4)
(Вита-Пресс)



Альтернатива

Литературное чтение.
Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.
и др. (1-4) (Школа России)

- Разнообразное содержание, включающее произведения "золотого" фонда детской литературы.
- Дифференцированный подход в обучении, реализованный через систему заданий, усилена нравственная и эстетическая составляющие.
- Система заданий позволяет последовательно формировать умения работать с текстом.



Литературное чтение.
Кудина Г.Н., Новлянская З.Н. (1-4) (Сферы)

- Освоение курса происходит как непрерывный процесс практической литературной деятельности самих школьников в позиции автора, читателя и критика.
- Разнообразие литературных произведений позволяет реализовать принципы вариативности, дифференциации и индивидуализации.
- Совершенствование навыков смыслового чтения осуществляется с помощью приёма акцентного вычитывания, организацию конкурса чтецов, инсценировку.



Центр начального образования:

Марина Валерьевна Колосова,
ведущий методист редакции
русского языка и литературного
чтения

Тел.: (495) 789-30-40 (доб. 4441)
E-mail: MKolosova@prosv.ru

Организация семинаров:

Самсонова Ольга Юрьевна
E-Mail: OSamsonova@prosv.ru
Тел.: (495) 789-30-40 (доб. 6170)

Сайт: <http://1-4.prosv.ru>

Интернет-магазин: <https://shop.prosv.ru/>

- Удобная навигация по сайту
- Доставка Почтой России и курьерской службой
- Аннотации к пособиям
- Акции и спецпредложения

«Родительская кампания – 2019»

период действия акции - с 25 марта
по 30 сентября 2019 года



**ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ
В ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН!**

Общие вопросы:

+7 (495) 789-30-40

www.prosv.ru
prosv@prosv.ru

Приобретение продукции:

Отдел по работе с госзаказами

Начальник отдела:

Трофимова Галина Владимировна

Телефон: +7 (495) 789-30-40, доб. 41-44

E-mail: GTrofimova@prosv.ru

Отдел по работе с оптовыми клиентами

Телефон: +7 (495) 789-30-40, доб. 40-76

Центр начального образования:

+7 (495) 789-30-40

1-4.prosv.ru
school-russia@prosv.ru

Центр цифровых продуктов

Телефон: +7 (495) 789-30-40, доб. 40-79

Вопросы, связанные с электронными учебниками, можно

задать по адресу ebooks@prosv.ru

Подробная информация о проекте в разделе

[Электронный учебник](#)

Организация семинаров:

Центр методической поддержки педагогов

Руководитель центра:

Анашкина Екатерина Борисовна

Телефон: +7 (495) 789-30-40, доб. 45-44

E-mail: EAnashkina@prosv.ru

Колосова

Марина Валерьевна,

ведущий методист редакции русского языка и
литературного чтения

Центра начального образования

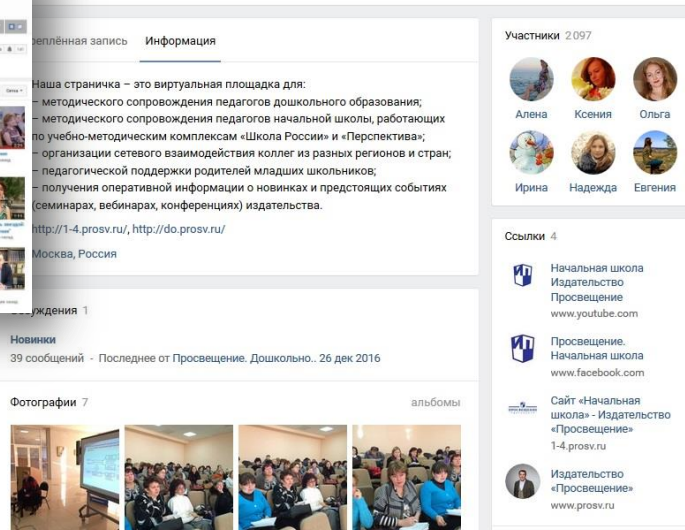
Тел.: (495) 789-30-40 (доб. 4441)

E-mail: MKolosova@prosv.ru

МЫ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ. ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!



Просвещение. Дошкольное и начальное образование
Учебно-методическая литература для дошкольников, младших школьников, педагогов дошкольного и начального образования, родителей.



Присоединяйтесь к
нам!

✓ <https://www.facebook.com/nshkolaprov>

✓ <https://vk.com/prosvnshkola>

✓ https://www.youtube.com/channel/UCcXEZwG_fz82tnq_QSAYecQ/featured