

Стартовый год. Второй класс.

Задачи. Инструменты. Результат.



Что стоит на кону во втором классе?

2-й класс - единственное «окно», когда закладывается механизм декодирования текста и базовая артикуляция.

Негативный сценарий (стихийное чтение)

Угадывание по памяти: ребёнок запоминает слова целиком как графические картинки; новое слово вызывает ступор и страх ошибки.

Чтение как барьер: чтение воспринимается как мучительная рутина; ребёнок ждёт подсказки учителя или родителей.

Фонетический хаос: звуки подменяются русскими аналогами; ошибки артикуляции намертво закрепляются к 3-му классу.

Позитивный сценарий (осознанное декодирование)

Рабочий алгоритм: ребёнок видит буквенный состав, применяет правило и самостоятельно читает незнакомое слово.

Чтение как инструмент познания: прочитав слово или реплику, ребёнок сразу добывает смысл, продвигается по сюжету и решает задачу.

Чистая артикуляционная база: буква, звук и физическое положение органов речи связываются в единый навык с первых уроков.

Практические инструменты курса, которые открывают ребёнку путь к самостоятельному пониманию текста

Задача этапа	Инструмент в учебнике	Методический эффект
Поставить произношение без искажений	«Уроки Ворона»: детальное объяснение артикуляции на контрасте с русским языком (альвеолы для [t], [d], [n]; «выдох» для [h]; «лягушка» для [æ]) + аудиообразец.	Ребёнок понимает механику звука, чисто артикулирует и не боится произносить слова вслух.
Сформировать механизм декодирования	Поэтапный ввод правил («этаж за этажом»): согласные → закрытый слог («запертая гласная») → открытый слог → буквосочетания (ch, sh, th, wh, ee).	Новые правила чтения даются строго дозированно: ребёнок всегда опирается на то, что уже умеет, и легко читает новые слова.
Сделать чтение средством действия	Сквозной сюжет-квест: ребёнок читает не абстрактные списки слов, а подсказки, реплики и диалоги, чтобы помочь ровеснице Ане освоиться в Лондоне и разгадать загадки Тауэра.	Чтение сразу становится инструментом познания мира и сюжета: «Я прочитал сам, чтобы узнать, что произошло дальше».
Закрепить успех и дать автономию	Книги для чтения (дополнительный модуль): сюжетные тексты, построенные только на уже пройденных правилах и лексике.	Второклассник читает связные истории без посторонней помощи, проживая реальную читательскую самостоятельность.

Послушай, как произносится звук [n], повтори его за Седриком и произнеси самостоятельно.

Уроки Ворона



Ворон: Согласная буква **Tt** обозначает звук [t].

Аня: Звук [t] в английском языке похож на звук [т] в русском языке?

Ворон: Да, но когда ты произносишь [t], кончик языка касается бугорков за верхними зубами, а когда ты произносишь [т], кончик языка касается верхних зубов.

Послушай, как произносится звук [t], повтори его за Седриком и произнеси самостоятельно.

Послушай Седрика и в рабочей тетради (упр. 1) обведи слова, в которых прозвучал звук [n], и подчеркни те, в которых ты услышал звук [t]. В каких словах есть оба эти звука?

net, tip, pin, take, name, can, lamp

Уроки Ворона



Согласная буква **Pp** обозначает звук [p]. Он похож на звук [п] в русском языке, но произносится более энергично. Поднеси ладонь к губам, не касаясь их. Произносить звук [p] надо так, чтобы ощутить на ладони сильную струю воздуха.

Послушай, как произносится звук [p], повтори его за Седриком и произнеси самостоятельно.

Ане не терпелось продолжить занятия, а Седрика не было. Тогда она решила обратиться за помощью к семье Диллонов. Мартин и Диана согласились помочь Ане с чтением новых слов, а их внуки Уилл, Хьюго и Бетти даже пообещали придумывать для неё разные задания.



Послушай слова, которые произносит Хьюго, и отметь галочкой в рабочей тетради, в каких из них прозвучал звук [p].
text, trip, am, pen, plan, pop



Уроки Ворона

В английском языке шесть гласных букв, но обозначают они значительно больше звуков. Какой звук будет обозначать гласная буква зависит от того, какие буквы её окружают. Правил несколько, но мы начнём с самого простого, а об остальных я расскажу позже. Итак, запомни: если гласная буква стоит в слове, который заканчивается на согласную, то согласная как бы „запирает“ гласную. Такой слог называется закрытым.

Гласная буква **Ii** в закрытом слове обозначает звук [ɪ]. Он похож на звук [и] в русском языке, но звук [ɪ] произносится более энергично.



ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRST
UVWXYZ

Урок 5

- 7 Перед тобой Bill, Pat и Peg. Робинзон перепутал их вещи. Распредели вещи между хозяевами.

Подсказка: Pat принадлежат предметы, в названии которых есть буква a.
tin, bat, bag, pill, pig, bed,
tent, bin, pen, egg, pan



Новые слова

egg, pig, big, dad, bad, leg,
pill, bag, bat, pan

Домашняя работа

- Выполни задания в рабочей тетради и прописях.

- 1 Прочитай эти слова.

and, bad, Pat, dad, bag, bat, tap, gap,
leg, Peg, tell, let, lip, pig, pill, Bill

- 2 а) Робинзон опять всё перепутал. Верни первые буквы этих слов на место.

_eg _ill _ig _ad _in _ent
_gg _at _an

б) Сравни свои слова со словами соседей. У всех ли получились одинаковые слова?

- 3 Робинзон считает себя поэтом, но не может найти слова, которые рифмуются. Помоги ему — найди рифмы.

1. pin	а) lad
2. get	б) tin
3. lap	в) tent
4. pen	г) tap
5. lent	д) ten
6. dad	е) pet

- 4 Послушай и подчеркни в рабочей тетради, какое из двух слов в строчке произнёс Уилл:

1. big или pig?	4. bad или bed?
2. bill или pill?	5. bad или bat?
3. bad или dad?	

Уроки Ворона



Согласная буква **Ff** обозначает звук [f], он похож на звук [ф] в русском языке.

Послушай, как произносится звук [f], повтори его за Седриком и произнеси самостоятельно.

Уроки Ворона

Помнишь, в прошлый раз мы познакомились с буквой **Aa**? Сегодня ты узнаешь, что буква **Aa** в закрытом слове может обозначать звук [ə].



Послушай, как произносится звук [ə], повтори его за Седриком и произнеси самостоятельно.

Аня: Звук [ə] в английском языке похож на звук [э] в русском языке. А не мог бы ты привести пример, Седрик, в каких словах буква **Aa** обозначает звук [ə]?

Ворон: Пока ты учишься читать, я даю тебе только короткие слова, в которых всего один слог. Но даже среди таких слов мы можем найти те, в которых буква **Aa** обозначает звук [ə]. Это служебные слова, например артикли, предлоги.

Аня: А что такое артикль? В русском языке такого слова нет.



Ворон: Артикль **a** [ə] произошёл от древнеанглийского **ane** — один. Артикль **a** дружит со словами, которые отвечают на вопрос *кто?*, *что?*, но при этом он ставит свои условия.

Артикль **a** ставится перед названием предмета, только если этот предмет можно посчитать и если речь идёт о чём-то одном.

Например: a bat (летучая мышь), a leg (нога).

Аня: А вот воду посчитать нельзя, а ещё воздух, песок, да много чего.

Ворон: Ты молодец! С такими словами артикль **a** не дружит. Ведь **нельзя** сказать одна вода, один песок.

Аня: А можно сказать **a big, a Bill**?

Ворон: Нет, нельзя. Артикль не дружит со словами, которые отвечают на вопрос *какой?*. А ещё он не дружит с именами. **Bill** — это имя, **big** отвечает на вопрос *какой?*.



5 Повтори эти слова за Мартином, а потом прочитай их самостоятельно.

Произноси **a** и следующее за ним слово слитно. Неправильно сказать **a ...bag**. Правильно — **a bag**.

a bag, a bat, a tap
a tin, a tip, a pin, a bin, a pill
a pen, a tent, a net, a leg, a pet

Автономность ученика и помощь родителей

- Автономность во 2-м классе не появляется сама по себе - её создают понятные ребёнку и родителю инструменты
- **Единые визуальные маркеры:** понятные пиктограммы (наушники - послушай, стрелка - прочитай, оранжевая кнопка - играем, кисточка - раскрась букву)
- **Алгоритмичность заданий:** образцы выполнения перед каждым упражнением снимают вопрос «а что здесь делать?»
- Ребёнок сам видит свой маршрут по карте приключений и тетради
- Все объяснения правил и артикуляции в «Уроках Ворона» написаны **на русском языке** предельно простым языком
- Родитель, открыв страницу, за 1 минуту понимает логику правила (почему здесь «запертая» гласная, куда поставить язычок) и может проконтролировать ребёнка без знания языка и без звонков учителю

Сторителлинг как способ мотивации

Игровой сюжет не украшает обучение английскому - он отвечает на вопрос
«зачем мне это говорить, читать и слушать»

У языка появляется причина

Ребёнок не просто учит фразу - он использует её, чтобы:

- помочь Ане освоиться в Англии;
- понять, что происходит с героями;
- обратиться к Седрику или Робинзону;
- выполнить задание и продвинуться в приключении;
- открыть следующий фрагмент истории

Коммуникативное действие становится не учебной имитацией, а способом повлиять на события

Ребёнок оказывается внутри истории

Он не наблюдатель и не исполнитель упражнений, а участник квеста:

- героям нужна помощь - ребёнок уже умеет немного читать по-английски - значит, он может действовать.

Даже простая реплика получает вес: от того, понял ли ребёнок слово, прочитал ли подсказку или правильно задал вопрос, зависит его участие в общем приключении.

Учебный материал превращается в игровой ресурс

Новые слова, правила чтения, грамматические модели, стихи и песни - это не отдельные блоки для запоминания. Это инструменты, которые ребёнок получает по мере продвижения и сразу применяет в сюжете

Мотивация поддерживается успехом

Ребёнок последовательно проходит доступные этапы:

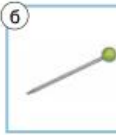
- **понял задачу → применил новое средство → помог герою → увидел результат**

Так формируется важное ощущение:
«Я могу использовать английский, чтобы что-то сделать».

ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRST
UVWXYZ

Урок 10

- 1 Найди соответствие между рисунками и предложениями. Прочитай предложения, соблюдая ритм и интонацию.

1 it is a leg	а 	б 
2 it is a dog	в 	г 
3 it is a hat	д 	е 
4 it is a hen	ж 	з 
5 it is a hand		
6 it is a mop		
7 it is a pin		
8 it is a bag		

- 2 Робинзон решил помочь Ане с переводом, но по-русски так не говорят. Исправь перевод Робинзона.
1. It is a hand. — Это есть рука.
 2. It is a bag. — Это есть сумка.

3. It is Bill. — Это есть Билл.
4. It is a dog. — Это есть собака.

Уроки Ворона

Ворон: В обычной речи глагол-дракоша **is** становится почти незаметным. Он сокращается и превращается в **'s**.

Смотри:

is = 's



Аня: А что это за значок ' перед буквой s?
Ворон: Значок ' перед буквой s называется апостроф.

- 3 Прочитай эти пары предложений за Дианой, а потом самостоятельно, соблюдая ритм и интонацию.

It is a \desk. — It's a \desk.
It is a \kilt. — It's a \kilt.
It is \milk. — It's \milk.
It is a 'bad \film. — It's a 'bad \film.
It is a 'big \doll. — It's a 'big \doll.

- 4 Прочитай эти предложения, сократив глагол **is** до **'s**.

Образец: It is a pen. — It's a pen.

It is a man. — ...

It is a bed. — ...

It is a flat. — ...

It is Pam. — ...



5 Послушай Хьюго и отметь, какое предложение из каждой пары он прочитал.

1. It's a bag. It is a bag.
2. It's a hat. It is a hat.
3. It's a desk. It is a desk.
4. It's a kilt. It is a kilt.
5. It's a test. It is a test.
6. It's milk. It is milk.

6 Робинзон перепутал порядок предложений в рассказах. Расположи предложения в правильном порядке и прочитай рассказы, соблюдая ритм и интонацию.



1.
'Den is in a \tent.
It is \Den.
It is a 'big \tent.

2.
It is his \dog.
It is \Sam.
It is a 'fat \dog.



Уроки Ворона

Ворон: Сегодня, Аня, урок будет посложнее, чем раньше. Когда одни буквы встречаются с другими, происходят самые разные истории. Тут нужно держать ухо востро и запоминать правила. Вот посмотри: две буквы **о** часто стоят рядом. Они образуют буквосочетание **оо**. Когда **оо** стоят вместе, они обозначают звук [u:].

Например: spoon [spu:n], boot [bu:t].

оо = [u:]



Аня: Так, понятно. Звук [u:] звучит, как [y] в русском языке. Седрик, а что означают эти две точки после транскрипционного знака [u:]?

Ворон: Эти две точки означают, что звук надо произносить долго. Если этих двух точек нет, то звук произносится кратко. Но мы отвлеклись. Подружки **оо** почему-то недолюбливают букву **к**, и если она стоит за ними, то буквы **оо** обозначают краткий звук [ʊ].

Например: book [bʊk], took [tʊk].



оо + к = [ʊk]

7 Прочитай эти слова. Не забудь послушать Мартина и проверить себя.

took, food, moon, loo, broom, pool

Домашняя работа

- Выполни задания в рабочей тетради и прописях.

ABCDEFGHIJ
KLMNOPQRST
UVWXYZ

Урок 11

Путешествие в Королевство

Седрик был, как всегда, пунктуален. Он появился точно, как обещал, и ни минуткой раньше. Аня сразу же накинулась на него с вопросами.

«Я видела мужчину в юбке! Он играл на мешке с трубками. Что это было, Седрик? Это было так необычно и так прекрасно...»

«Ну это совсем простой вопрос, — ответил ворон. — Ты видела шотландца. Одет он был не в юбку, как ты изволила выразиться, а в шотландскую национальную одежду — kilt. Шотландские килты обычно шьют из клетчатой материи, и у каждого шотландского рода — она своя. Так, по цвету килта можно узнать, из какого рода происходит шотландец.»



Уроки Ворона



Ворон: Ты уже знаешь, Аня, что и буква с, и буква к могут обозначать звук [k].

Аня: Да. Наверно, эти буквы не любят друг друга, всё не могут решить, кому из них их любимый звук достанется.

Ворон: А вот и не угадала. Буквы с и к никогда не ссорятся. Они так любят свой звук [k], что иногда даже встают рядом и всё равно обозначают звук [k]. Буквосочетание ck обозначает звук [k].

ck = [k]

1 Прочитай эти слова. Не забудь послушать Мартина и проверить себя.

click	peck	lock	pack	pick
tick	neck	sock	lick	sack
stick	deck	cock	sick	clock

2 Послушай новые слова и повтори их за Дианой. Прочитай их и узнай, что они означают. Обрати внимание, что в слове "good" буквосочетание oo обозначает краткий звук [ʊ].

a book



a boot



cool

классный,
крутой

a cook



a spoon



good [gʊd]

хороший

black

чёрный

a sock



a stick



3 а) С какими новыми словами не дружит артикль **a**? Почему? Знаешь ли ты ещё слова, с которыми артикль **a** не дружит по этой же причине?

б) В каких новых словах подружки **oo** обозначают звук [u], а в каких — [ʊ]?

в) Придумай два предложения с этими словами.
Образец: It is a cool book.



4 Слова пришли в пещеру с эхом. Прочитай, какие это были слова. Найди эхо каждого слова.



► Как ты думаешь, какие слова кричали дольше и громче всех? Почему?

5 Скажи, какие предметы ты видишь на рисунках? Используй слово **good** или **bad**.

Образец: 1. It's a ... book. — It's a 'good \book.

2. It's a ... spoon.

3. It's a ... desk.

4. It's a ... dog.

5. It's a ... boot.



Уроки Ворона

Для того чтобы сделать предложение отрицательным, в английском языке после глагола-дракоши **is** ставится **not** (не). Назовём это слово вредная собачка **not**. Так тебе будет легче запомнить.

Например:

It is a hen. — Это не курица.

It is a cat. — Это кошка.



6 Прочитай эти предложения, обращая внимание на ритм и интонацию.

1. It is 'not a \dog.

4. It is 'not a \man.

2. It is 'not a \book.

5. It is 'not \milk.

3. It is 'not a \pin.

► Послушай Мартина и проверь себя.

Каким должен быть результат к концу года?

Сформирован **механизм дальнейшего продвижения:**

- ребёнок понимает, как действовать при встрече с новым словом
- читает знакомые слова и короткие тексты в пределах изученных правил
- использует базовые фразы и грамматические модели в простых ситуациях
- воспринимает английский как средство понять, сказать, прочесть и помочь
- способен выполнять знакомые задания с постепенно уменьшающейся помощью взрослого

Ребёнок сохраняет уверенность:

«Английский — это понятно, логично и интересно»

Книги для чтения

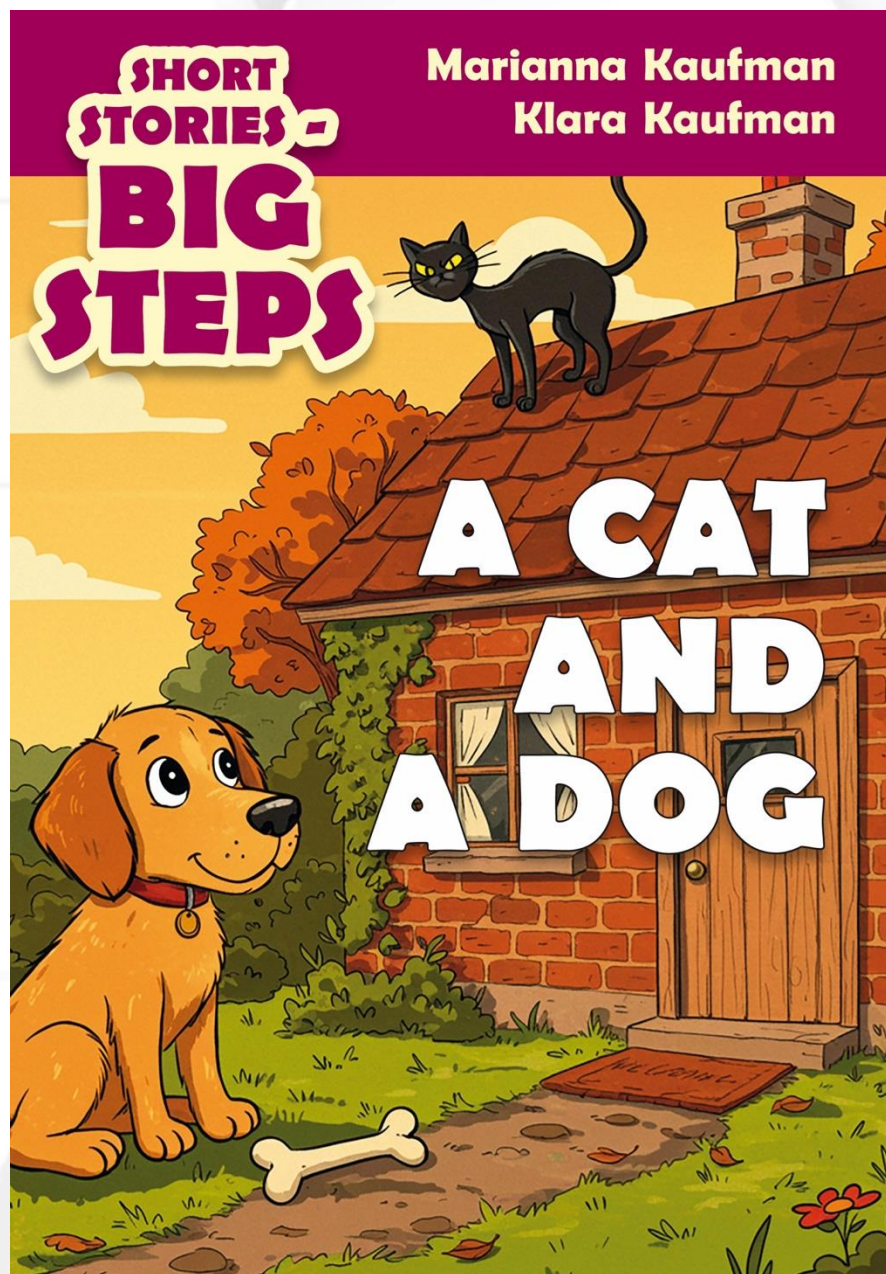
Как организовано чтение	Что это даёт ребёнку
Короткие рассказы из повседневной жизни второклассника: школа, семья, друзья, домашние питомцы, увлечения.	Ребёнок читает про узнаваемые ситуации, а не абстрактный учебный текст.
Каждый рассказ разбит на пронумерованные короткие смысловые фрагменты.	Текст не пугает объёмом: можно читать по частям, возвращаться, обсуждать каждый шаг.
Ключевые слова выделены жирным шрифтом, знаки препинания визуально акцентированы.	Ребёнок видит смысловые опоры и интонационный рисунок предложения — учится читать выразительно, а не монотонно.
Языковой материал закреплён строго по программе 2 класса: Present Simple, тематическая лексика (семья, еда, животные, хобби, школа, одежда).	Ребёнок не встречает неизученных конструкций — читает уверенно, в рамках уже освоенного.
Аудиозапись текстов + англо-русский словарь.	Ребёнок может свериться с произношением и значением слова без помощи взрослого.

СБОРНИК ДЛЯ ВТОРОГО КЛАССА

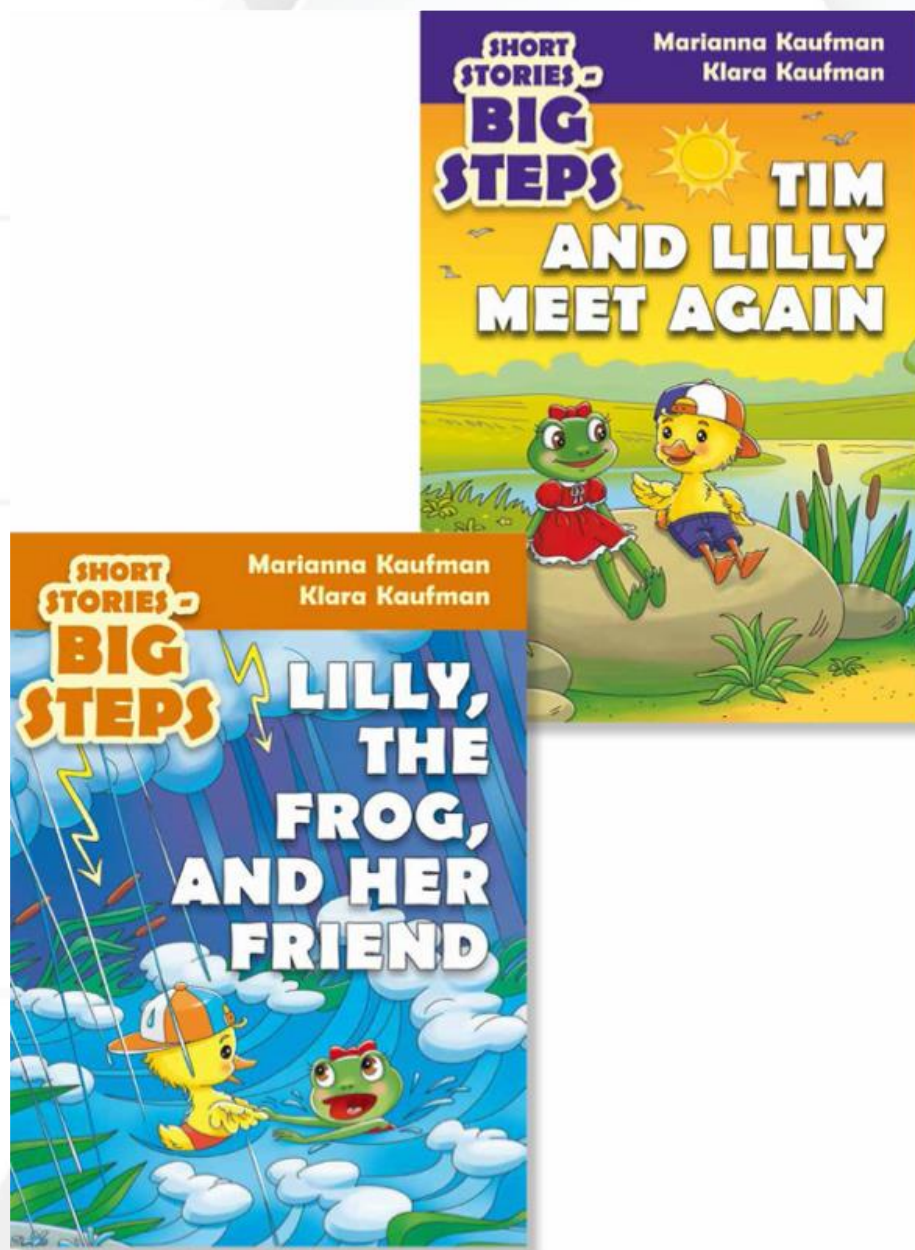
Ридер построен так, чтобы ребёнок применял уже освоенные в учебнике буквы, звуки и правила чтения в связном тексте, а не в изолированных упражнениях



СБОРНИК ДЛЯ ВТОРОГО КЛАССА



СБОРНИКИ ДЛЯ ТРЕТЬЕГО КЛАССА



НОВЫЕ ИЗДАНИЯ

ЧИТАЕМ С ПОЛЬЗОЙ И УДОВОЛЬСТВИЕМ

Книги для чтения авторов Марианны Кауфман и Клары Кауфман

Серия "Short stories — Big steps"

- **2 класс** A Cat and a Dog, A New Boy
 - **3 класс** Lilly, the Frog, and Her Friend, Tim and Lilly Meet Again
 - **4 класс** Old Tales in a New Way
 - **5 класс** Things That Tell Stories: Russian Relics
- Аудиоприложение, с записями текстов "Things That Tell Stories: Russian Relics" и англо-русский словарь, можно скачать по QR-коду или по ссылке: www.titul.ru/audio/136



Для основной и старшей школы

- **5–6 классы** Adventures of Bob, the Hedgehog, and his Friends
- **7–8 классы** The Ring of the Druids. Stories about the History of Britain
- **9 класс** Robin MacWizard's Diary. Stories about the History of the US
- **10–11 классы** Stories from famous American and British Writers

Сборники песен и стихов авторов Марианны Кауфман и Клары Кауфман

- „Английский в стихах в школе и дома“ для детей младшего школьного возраста
- Songs and Poems for Junior School / Песни и стихи на английском языке для начальной школы
- Songs and Poems for School / Песни и стихи на английском языке для 5–11 классов
- „Смешные истории в стихах“ для 7–11 классов

Книги можно использовать как самостоятельное учебное пособие, а также в дополнение к любому учебнику английского языка для соответствующего класса.



ISBN 978-5-00163-525-3



9 785001 635253

Заказать продукцию издательства „Титул“ можно любым удобным для вас способом:

- по телефону: +7 (484) 399-10-09, +7 (910) 910-75-25 (Viber, WhatsApp, Telegram)
- по e-mail: umk@titul.ru
- по почте: 249035, Калужская обл., г. Обнинск, а/я 5055
- в интернет-магазине: <https://www.englishteachers.ru/shop>, www.titul.ru

Интернет-поддержка и дополнительные материалы размещены на сайтах: www.titul.ru, www.englishteachers.ru

Читайте электронные версии учебных пособий на titul.online



SHORT STORIES BIG STEPS

Marianna Kaufman
Klara Kaufman

THINGS THAT TELL STORIES: RUSSIAN RELICS



СОДЕРЖАНИЕ

Содержание

1. The Train Inside the Egg	7
2. The Amber Room	14
3. The Diamond with Blood on It	21
4. The Gift From the Past.....	29
5. Onfim's Dream of Saint Sophia.....	37
6. The Gift for the Empress	44
7. The Kremlin Watch	52
8. The Night Before the Coronation.....	59
English-Russian Vocabulary.....	66

МЕТОДИЧЕСКИЕ КОММЕНТАРИИ

Возможности использования пособия в онлайн-формате:

Структура данного пособия оптимально адаптирована для дистанционного обучения и цифровой образовательной среды:

- **Эффективная работа с демонстрацией экрана:** При совместном просмотре текста в режиме видеоконференции визуальные акценты (выделенные слова и знаки препинания) хорошо различимы на экране.
- **Возможность поэтапной работы:** Структура текста позволяет легко дозировать нагрузку при онлайн-занятиях.
- **Интеграция с цифровыми инструментами:** Текст легко адаптируется для использования с электронными указками, виртуальными маркерами и другими инструментами интерактивных досок.
- **Поддержка асинхронного обучения:** Родители могут получать четкие инструкции по работе с конкретными фрагментами текста для самостоятельных занятий с ребенком.
- **Организация групповой работы:** Короткие фабульные рассказы удобны для организации онлайн-обсуждений и групповых пересказов в дистанционном формате.

Методика прошла апробацию как в традиционном формате обучения, так и в условиях дистанционного образования, показав высокую эффективность в обоих случаях. Особую ценность представляет для организации смешанного обучения, когда часть работы с текстом проводится очно, а часть — в онлайн-формате.

The Train Inside the Egg

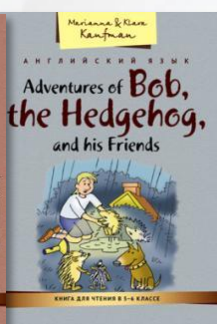
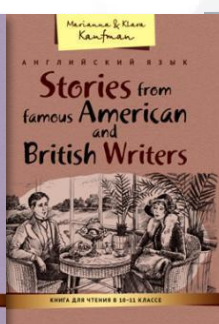
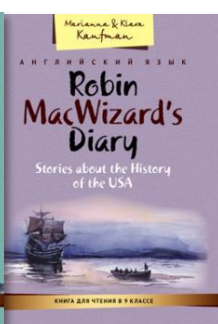
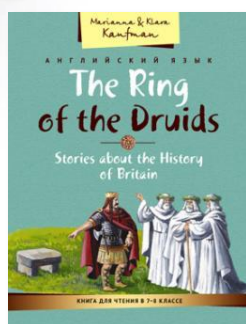
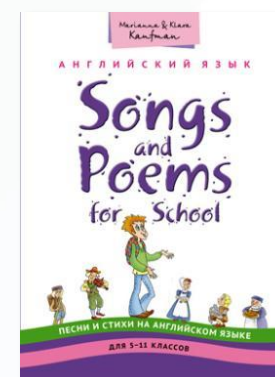
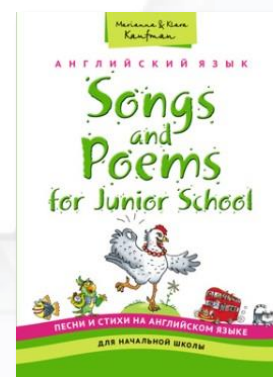
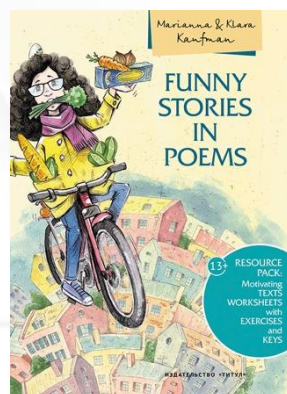


1. The Train Inside the Egg

1 Read these historical facts about the story you are going to read.

1. Russian Tsar Alexander III ordered the first egg in 1885 as an Easter gift for his wife. This started a tradition that lasted over 30 years.
2. Every egg had a hidden surprise inside, like tiny portraits, mechanical birds, or miniature royal carriages.
3. There were only 50 eggs made for the royal family between 1885 and 1916. Seven of them are still lost today.
4. These eggs are worth millions of dollars each.
5. After the Russian Revolution in 1917, the government took the eggs and sold many of them to raise money.
6. Each egg took one to two years to make by teams of skilled artists and jewellers.

ПОСОБИЯ



 Издательский дом
Первое сентября

 Издательский дом
Первое сентября

 Курсы
Первое сентября

 Вебинары
Первое сентября

 Открытый урок
Первое сентября

 Школа цифрового века
Первое сентября

Наши социальные сети

