

**КСЕНИЯ КАФТАЕВА
ОКСАНА БЕЛЯЕВА**

ТЕМЫ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ



Темы итогового сочинения / Кафтаева К.А., Беляева О.Н.

Этот справочник-пособие является дополнением для цикла пособий «Идеальное итоговое сочинение» и содержит систематизированные и прокомментированные составителями сборника материалы сети Интернет.

- Требования к написанию итогового сочинения
- Комментарии ФИПИ к тематическим направлениям 2024/2025 учебного года
- Рекомендации ОК ЕГЭ
- Варианты распределения тем для подготовки к сочинению
- 250 тем по роману А.С.Пушкина «Капитанская дочка»

По всем вопросам обращайтесь в группу ОК ЕГЭ vk.com/okege или в личные сообщения vk.com/ksenia.kaftaeva

Все права защищены, разрешается использование в образовательных некоммерческих целях с указанием авторов.

ТРЕБОВАНИЯ

ФИПИ

Итоговое сочинение – это обязательная для всех учащихся 11 класса форма промежуточной аттестации для допуска к сдаче ЕГЭ по русскому языку. Итоговое сочинение выпускники пишут по единым темам (темы публикуются строго в 9:45 по местному времени в день экзамена) и по единым требованиям.

Инструкция для участника итогового сочинения к комплекту тем итогового сочинения

Выберите только ОДНУ из предложенных тем итогового сочинения, в бланке регистрации и бланке записи укажите номер выбранной темы, в бланке записи итогового сочинения перепишите название выбранной темы сочинения. Напишите сочинение - рассуждение на эту тему. Рекомендуемый объём – от 350 слов. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится «незачёт».

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем Вашего собственного текста. !

Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию, докажите её, подкрепляя аргументы примерами из опубликованных литературных произведений. Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы. Достаточно опоры на один текст (количество привлечённых текстов не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые и орфографические нормы (разрешается пользоваться орфографическим словарём). Сочинение пишите чётко и разборчиво.

При оценке сочинения в первую очередь учитывается соблюдение требований объема и самостоятельности написания сочинения, соответствие выбранной теме, умение аргументировать позицию и обоснованно привлекать литературный материал.

Комплект тем итогового сочинения (образец)

| | |
|------|--------------------------------------------------|
| 1223 | Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести? |
| 1434 | Что Вы вкладываете в понятие «счастье»? |

| | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2345 | Семейные ценности и их место в жизни человека. |
| 2456 | В чём может проявляться любовь к Отечеству? |
| 3367 | Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь? |
| 3167 | Чему человек может научиться у природы? |

Темы итогового сочинения 2024-2025

Темы для итогового сочинения 2024-25 учебного года ФИПИ, как и в прошлые годы, официально не публикует до начала экзамена. Однако опубликована информация о том, что все темы этого года повторяют темы прошлых лет, новых в этом году не будет.

С 2014 по 2025 год ФИПИ использовал на итоговом сочинении 1200 тем. Предлагаем варианты их распределения для организации работы с выпускниками.

- 1. По кодификатору ФИПИ («по ключевым словам»).*
- 2. По структуре (вопрос – цитата – утверждение).*
- 3. По произведению (список тем для работы с текстом).*

Распределение по тематическим разделам

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

Раздел итогового сочинения «Духовно-нравственные ориентиры» включает следующие подразделы:

- 1) Внутренний мир человека и его личностные качества.
- 2) Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.
- 3) Познание человеком самого себя.
- 4) Свобода человека и ее ограничения.

Комментарий ФИПИ

Темы этого раздела:

- связаны с вопросами, которые человек задаёт себе сам, в том числе в ситуации нравственного выбора;
- нацеливают на рассуждение о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, о свободе и ответственности;
- касаются размышлений о смысле жизни, гуманном и антигуманном поступках, их мотивах, причинах внутреннего разлада и об угрызениях совести;
- позволяют задуматься об образе жизни человека, о выборе им жизненного пути, значимой цели и средствах её достижения, любви и дружбе;
- побуждают к самоанализу, осмыслению опыта других людей (или поступков литературных героев), стремящихся понять себя.

1. «Время — драгоценный подарок, данный нам, чтобы в нём стать умнее, лучше, зрелее и совершеннее» (Томас Манн)
2. «Время не ждёт и не прощает ни одного потерянного мгновения» (Н.Г. Гарин-Михайловский)
3. «Добро должно быть с кулаками...» Так ли это?
4. «Досадно мне, коль слово "честь" забыто...» (В.С. Высоцкий).
5. «Жди меня, и я вернусь...»: любовь и война.
6. «Одно слово правды весь мир перетянет» (пословица).
7. «Он и она» – вечная и каждый раз новая тема...
8. «Я люблю, и значит – я живу...» (В. С. Высоцкий)
9. Актуально ли понятие чести для современного человека?
10. Без каких ошибок невозможно движение по жизненному пути?
11. Без чего любые мечты бесплодны?
12. Близки ли Вам представления автора романа «Война и мир» о подлинной красоте человека?
13. Бывают ли в жизни непоправимые ошибки?
14. В каких жизненных ситуациях нужно быть готовым к смелым поступкам?

15. В каких обстоятельствах проверяется дружба?
16. В каких поступках человека проявляется доброта?
17. В каких ситуациях человеком может овладеть отчаяние?
18. В чём драматизм поединка между гордостью и смирением?
19. В чём заблуждается мстительный человек?
20. В чём заключается рыцарское отношение к женщине?
21. В чём заключается сила доброты?
22. В чём может проявиться величие души?
23. В чём привлекательность трудных и опасных путешествий?
24. В чём причины вражды между людьми?
25. В чём причины вражды между народами?
26. В чём проявляется великодушие победителя?
27. В чём проявляется великодушие?
28. В чём проявляется любовь к жизни?
29. В чём проявляется смирение?
30. В чём различие между ошибкой и преступлением?
31. В чём различие между равнодушием и спокойствием?
32. В чём разница между другом и приятелем?
33. В чём разница между любовью и влюблённостью?
34. В чём разница между самопознанием и самосовершенствованием?
35. В чём разница между смирением и покорностью?
36. В чём разница между целью и мечтой?
37. В чём разница между честным человеком и человеком чести?
38. В чём разница между наказанием и местью?
39. В чём секрет гармоничных отношений между мужчиной и женщиной?
40. В чём смысл пословицы: «Доброе дело два века живёт»?
41. В чём смысл утверждения Ф. Шиллера: «Голова должна воспитывать сердце»?
42. В чём счастье и драма любви?
43. В чём ценность путевых впечатлений?
44. В чём, по-вашему, истинное предназначение женщины?
45. В чём, по-вашему, истинное предназначение мужчины?
46. Важен ли для современного человека опыт предыдущих поколений?
47. Важен ли для человека опыт других людей?
48. Важно ли анализировать свои удачи и промахи?
49. Важно ли осмысливать свои жизненные цели?
50. Важно ли осмысливать свои стремления и поступки?
51. Важно ли осмысливать совершённые ошибки?
52. Важно ли понимание души другого человека?
53. Важно ли уметь признавать собственное поражение?
54. Важно ли уметь прощать?
55. Важно ли человеку самому выбрать свой жизненный путь?
56. Важно ли, идя по жизни вперёд, оглядываться на пройденный путь?
57. Ваш ответ на вопрос героя Ф.М. Достоевского: «Не загладится ли одно, крошечное преступленье тысячами добрых дел?»
58. Верно ли утверждение: «зло, чтобы существовать, должно притворяться добром»?

59. Верно ли утверждение: «надеяться и действовать – наша обязанность в несчастьи»?
60. Верно ли утверждение: если человек не служит добру, то он помогает злу?
61. Верно ли, что добро всегда сильнее зла?
62. Верно ли, что добро и зло коренится в душе каждого человека?
63. Верно ли, что на свете нет злых людей, а есть только несчастливые?
64. Верно ли, что надежда делает человека сильнее?
65. Верно ли, что надеяться можно только на себя?
66. Верно ли, что сохранить любовь бывает труднее, чем её обрести?
67. Во имя чего человек может идти на самопожертвование?
68. Возможен ли жизненный путь без ошибок?
69. Возможно ли в жизни подчиняться только голосу разума?
70. Возможно ли в жизни следовать только чувствам?
71. Возможно ли всегда поступать по совести?
72. Возможно ли избежать ошибок в поиске жизненного пути?
73. Возможно ли проявление великодушия в условиях войны?
74. Возможно ли равенство мужчины и женщины?
75. Возможно ли равнодушие в дружбе и любви?
76. Возможно ли счастье, построенное на несчастье других?
77. Война – проверка на мужество и человечность.
78. Временное и вечное в нашей жизни.
79. Все ли средства хороши для достижения цели?
80. Всегда ли воплощение мечты возвышает человека?
81. Всегда ли измена своим убеждениям – это измена самому себе?
82. Всегда ли конфликт между людьми приводит к вражде?
83. Всегда ли легко различить добро и зло?
84. Всегда ли лучше учиться на чужих ошибках, чем на своих?
85. Всегда ли любовь делает человека счастливым?
86. Всегда ли мечта – это что-то высокое?
87. Всегда ли мечта возвышает человека?
88. Всегда ли можно оправдать свои ошибки пословицей: «Не ошибается тот, кто ничего не делает»?
89. Всегда ли неизбежен конфликт мечты и действительности?
90. Всегда ли необходимо следовать наставлению: «Учитесь властвовать собою...»?
91. Всегда ли он достоин её?
92. Всегда ли она достойна его?
93. Всегда ли оправдано смирение?
94. Всегда ли опыт уберегает от жизненных ошибок?
95. Всегда ли победа возвышает победителя?
96. Всегда ли поражение – это трагедия для побеждённого?
97. Всегда ли поступки, совершённые во имя любви, благородны?
98. Всегда ли разумный поступок является нравственным?
99. Всегда ли следует доверять доводам разума?
100. Всегда ли человек применяет к другим и к себе одинаковые правила?
101. Всегда ли чувства нужно подвергать проверке разумом?
102. Всякая ли мечта достойна человека?
103. Выбор пути как жизненная проблема.

104. Грех и раскаяние в жизни человека.
105. Добрым рождаются или становятся?
106. Должен ли человек смирять свою гордость?
107. Должно ли добро вознаграждаться?
108. Достижима ли гармония чувства и разума?
109. Дружба в жизни человека.
110. Если надежды не сбылись, они были напрасны?
111. Естественная ли потребность человека проявлять доброту?
112. Есть ли разница между гордостью и заносчивостью?
113. Есть ли разница между жестокостью и суровостью?
114. Заслуживает ли преступник сочувствия и почему?
115. Зачем анализировать поступки, которые уже нельзя исправить?
116. Зачем нужно делать добро?
117. Зачем нужны цели в жизни?
118. Зачем человеку друзья?
119. Зачем человеку путешествия?
120. Измена близкого человека как горький жизненный опыт.
121. Имеет ли смысл ставить перед собой недостижимые цели?
122. К каким последствиям может привести конфликт между чувствами и разумом?
123. К каким последствиям может привести ревность?
124. К чему может привести отчаяние?
125. К чему может привести человека болезненное самолюбие?
126. Как бороться с человеческим равнодушием?
127. Как бороться со злом?
128. Как бы Вы ответили на вопрос Гамлета: «Достойно ль смиряться под ударами судьбы, иль надо оказать сопротивление?»
129. Как влияет на сущность человека война?
130. Как Вы понимаете выражение «Бесчестье хуже смерти»?
131. Как Вы понимаете выражение «дело чести»?
132. Как Вы понимаете выражение «нравственная победа»?
133. Как Вы понимаете высказывание римского философа Сенеки: «Трудно привести к добру нравоучением, легко примером»?
134. Как Вы понимаете известное высказывание «всё тайное становится явным»?
135. Как Вы понимаете известное утверждение, что главное поле битвы добра и зла – сердце человека?
136. Как Вы понимаете мысль автора романа «Война и мир» о том, что главная победа над врагом – это «победа нравственная»?
137. Как Вы понимаете мысль одного из героев романа «Война и мир»: «Источник блаженства не вне, а внутри нас...»?
138. Как Вы понимаете призыв Д.С. Лихачёва: «Твори добро, не видя в том заслуги»?
139. Как Вы понимаете прозвучавшее в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» утверждение: «Мы не столько любим людей за то добро, которое они нам сделали, сколько за то добро, которое мы им сделали»?
140. Как Вы понимаете слова Г. Х. Андерсена: «Путешествовать – значит жить»?

141. Как Вы понимаете слова героя Ф.М. Достоевского: «Если хочешь победить весь мир, победи себя»?
142. Как Вы понимаете слова Д.С. Лихачёва: «Литература даёт нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни»?
143. Как Вы понимаете слова древнеримского философа Цицерона: «Там победа, где согласие»?
144. Как Вы понимаете слова Л.Н. Толстого, прозвучавшие в романе «Война и мир»: «нет величия там, где нет простоты, добра и правды»?
145. Как Вы понимаете слова Пьера Безухова: «Надо жить, надо любить, надо верить...»?
146. Как Вы понимаете слова философа Б. Спинозы: «Души побеждают не оружием, а любовью и великодушием»?
147. Как Вы понимаете слова философа И. Канта: «Человек всегда должен быть целью и никогда средством»?
148. Как Вы понимаете слова Цицерона: «Величайшее поощрение преступления – безнаказанность»?
149. Как Вы понимаете слово «долг»?
150. Как Вы понимаете слово «совесть»?
151. Как Вы понимаете слово «честь»?
152. Как Вы понимаете смысл изречения: «Дорогу осилит идущий»?
153. Как Вы понимаете утверждение древнегреческого философа Платона: «Честь наша состоит в том, чтобы следовать лучшему»?
154. Как Вы понимаете утверждение Л.Н. Толстого: «Притворство доброты отталкивает больше, чем откровенная злоба»?
155. Как Вы понимаете утверждение Н.А. Заболоцкого: «Душа обязана трудиться»?
156. Как Вы понимаете утверждение, что главное условие исправления преступника – осознание своей вины?
157. Как Вы понимаете утверждение: тот, кто терпеливо готовится в путь, непременно приходит к цели?
158. Как Вы понимаете фразу из романа М.А. Булгакова «Белая гвардия»: «Но честного слова не должен нарушать ни один человек, потому что нельзя будет жить на свете»?
159. Как Вы понимаете, что такое «ложный стыд», и как к нему нужно относиться?
160. Как Вы понимаете, что такое «нравственный закон»?
161. Как Вы понимаете, что такое «честь» и «бесчестие»?
162. Как выбрать жизненную дорогу?
163. Как и почему становятся изменниками?
164. Как любовь помогает справиться с отчаянием?
165. Как меняются мечты по мере взросления человека?
166. Как могут добро и зло сочетаться в одном человеке?
167. Как может повлиять на жизнь человека совершённое им зло?
168. Как можно выйти с честью из трудной ситуации?
169. Как на войне раскрывается характер человека?
170. Как надежда помогает выстоять в жизненных испытаниях?
171. Как настоящий друг может помочь в минуту отчаяния?
172. Как нужно относиться к своим ошибкам и промахам?

173. Как нужно относиться к собственным слабостям?
174. Как общение с другими людьми помогает лучше понять себя?
175. Как отличить истинную дружбу от ложной?
176. Как победить в себе гордыню?
177. Как помочь человеку обрести надежду?
178. Как помочь человеку преодолеть отчаяние?
179. Как понять высказывание: «Пока живу – надеюсь»?
180. Как поражение может повлиять на человека?
181. Как противостоять жестокости?
182. Как противостоять ударам судьбы?
183. Как путешествия могут изменить человека?
184. Как разум и чувства влияют на поступки человека?
185. Как связаны великодушие и милосердие?
186. Как связаны великодушие и сострадание?
187. Как связаны добро и благородство?
188. Как связаны добро и радость?
189. Как связаны доброта и способность к состраданию?
190. Как связаны ложь и измена?
191. Как связаны между собой любовь и доброта?
192. Как связаны между собой отзывчивость и бескорыстие?
193. Как связаны между собой отчаяние и одиночество?
194. Как связаны между собой равнодушие и жестокость?
195. Как связаны понятия «любовь» и «ответственность»?
196. Как связаны понятия чести и долга?
197. Как связаны трусость и слабость?
198. Как совесть помогает человеку совершать выбор между добром и злом?
199. Как соотносятся понятия «великодушие» и «широта души»?
200. Как стоит относиться к ошибкам на жизненном пути?
201. Как характер человека влияет на его жизненный путь?
202. Как характеризует человека его мечта?
203. Как характеризует человека способность признавать свои ошибки?
204. Как характеризуют человека средства, которые он выбирает для достижения своих целей?
205. Как юношеские мечты могут повлиять на дальнейшую жизнь человека?
206. Как, по-вашему, связаны понятия чести и совести?
207. Какая книга помогла Вам лучше понять себя?
208. Какие «чувства добрые» пробуждает в человеке любовь?
209. Какие вопросы волнуют человека в любую эпоху?
210. Какие вопросы называют «вечными»?
211. Какие вопросы нужно задавать самому себе?
212. Какие вопросы чаще всего задаёт человек самому себе?
213. Какие времена можно назвать жестокими?
214. Какие добрые чувства пробуждает в человеке литература?
215. Какие жизненные впечатления помогают верить в добро?
216. Какие жизненные победы могут быть важны для человека?

217. Какие жизненные принципы и правила Вы бы постарались сохранить неизменными при любых обстоятельствах?
218. Какие жизненные события могут научить доброте?
219. Какие жизненные цели Вы считаете ложными?
220. Какие качества раскрывает в человеке дружба?
221. Какие качества раскрывает в человеке любовь?
222. Какие качества характера ценятся больше всего в мужчине, а какие – в женщине?
223. Какие ориентиры помогают не заблудиться на жизненном пути?
224. Какие открытия таит в себе дорога?
225. Какие отношения между друзьями Вы считаете гармоничными?
226. Какие ошибки можно назвать ценными?
227. Какие ошибки можно считать непоправимыми?
228. Какие последствия влечёт за собой преступление для духовного мира человека?
229. Какие последствия могут быть у мести?
230. Какие поступки свидетельствуют о великодушии человека?
231. Какие поступки человека говорят о его отзывчивости?
232. Какие причины могут привести человека к измене?
233. Какие профессии немыслимы без отзывчивости?
234. Какие путешествия могут изменить взгляд на человека?
235. Какие события и впечатления жизни помогают человеку взрослеть?
236. Какие спасительные ориентиры помогают человеку не заблудиться на жизненном пути?
237. Какие уроки можно извлечь из поражения?
238. Какие цели в жизни можно считать главными?
239. Какие цели важно ставить на жизненном пути?
240. Какие цели могут стать смыслом жизни?
241. Какие ценности должны оставаться неизменными при любых переменах?
242. Какие человеческие качества для Вас наиболее ценны?
243. Какие черты характера могут помешать человеку сохранить любовь?
244. Какие чувства могут быть неподвластны разуму?
245. Какие чувства нужно смирять, чтобы не навредить себе и окружающим?
246. Какие чувства нужно смирять, чтобы не навредить себе и окружающим?
247. Каким может быть путь к познанию самого себя?
248. Каким может быть путь к познанию самого себя?
249. Каким путём человек идёт к самому себе?
250. Какими качествами должен обладать настоящий друг?
251. Какими качествами должен обладать человек чести?
252. Какими поступками можно гордиться?
253. Каково Ваше отношение к выражению «цель оправдывает средства»?
254. Каковы могут быть причины жестоких поступков?
255. Каковы причины человеческого равнодушия?
256. Какого человека можно назвать добрым?
257. Какого человека можно назвать мечтателем?

258. Какого человека можно назвать праздным мечтателем?
259. Какого человека называют великодушным?
260. Какого человека называют отзывчивым?
261. Какого человека называют целеустремленным?
262. Какое значение в дружбе имеет бескорыстие?
263. Какое значение в любви имеет взаимопонимание?
264. Какое значение имеет пора юности в жизни человека?
265. Какое из путешествий Вам запомнилось и почему?
266. Какой опыт важнее: собственный или чужой?
267. Какой поступок можно назвать бесчестным?
268. Какой противник достоин уважения?
269. Какой характер можно назвать противоречивым?
270. Какую жизненную цель можно назвать благородной?
271. Какую жизнь можно считать прожитой не зря?
272. Какую любовь можно назвать настоящей?
273. Какую мечту можно назвать благородной?
274. Какую опасность таит в себе индивидуализм?
275. Какую победу Вы бы назвали самой трудной для человека?
276. Какую пользу приносят человеку путешествия?
277. Какую роль в жизни человека играют чувства?
278. Какую роль в становлении личности играют детство и юность?
279. Какую роль в судьбе человека может сыграть самолюбие?
280. Какую роль в судьбе человека может сыграть трусливый поступок?
281. Какую смелость можно назвать безрассудной?
282. Книга, которая может спасти от отчаяния.
283. Когда безответственность приводит к преступлению?
284. Когда важнее руководствоваться чувствами, а не разумом?
285. Когда возникает выбор между честью и бесчестием?
286. Когда возникает конфликт между мечтой и реальностью?
287. Когда возникает конфликт между чувствами и разумом?
288. Когда гордость становится разрушительной для человека?
289. Когда зло надевает маску добра?
290. Когда и почему люди стремятся бежать от реальности?
291. Когда измену можно простить?
292. Когда кончается детство?
293. Когда любовь становится испытанием?
294. Когда мечты мешают человеку в жизни?
295. Когда непонимание между людьми приводит к вражде?
296. Когда нужно сдерживать душевные порывы?
297. Когда нужно стремиться к победе любой ценой?
298. Когда о человеке можно сказать, что он верен себе?
299. Когда победа не приносит радости и удовлетворения?
300. Когда побеждённый достоин уважения?
301. Когда поражение закаляет характер человека?
302. Когда поражение ценнее победы?
303. Когда приходится выбирать между подсказкой чувства и велением разума?
304. Когда равнодушие бывает показным?

- 305. Когда равнодушие может стать преступлением?
- 306. Когда разум и чувство борются в человеке?
- 307. Когда разум может оказаться сильнее чувств?
- 308. Когда следовать чувствам неразумно?
- 309. Когда слово становится преступлением?
- 310. Когда стоит прислушиваться к разуму, а когда – к чувствам?
- 311. Когда хочется остановить мгновение?
- 312. Когда человек забывает о времени?
- 313. Когда человек нуждается в разговоре с самим собой?
- 314. Когда человек оказывается перед выбором между верностью и изменой?
- 315. Когда человек стремится убежать от реальности?
- 316. Когда чувства мешают человеку поступить разумно?
- 317. Когда чувства человека оказываются сильнее голоса разума?
- 318. Когда эгоизм приводит к преступлению?
- 319. Кого можно назвать бесчестным человеком?
- 320. Кого можно назвать верным другом?
- 321. Кого можно назвать человеком чести?
- 322. Кого можно считать счастливым человеком?
- 323. Кого называют трусом?
- 324. Кто никогда не отчаивался, не знает цену надежды.
- 325. Куда бы Вы хотели отправиться в путешествие и почему?
- 326. Легко ли быть великодушным?
- 327. Легко ли быть победителем?
- 328. Легко ли обрести подлинного друга?
- 329. Любовь – это счастье или страдание?
- 330. Любовь как путь самопознания.
- 331. Любовь: поединок без победителей?
- 332. Меняется ли со временем смысл понятия «честь»?
- 333. Меняются ли со временем понятия о добре и зле?
- 334. Месть – это уничтожение или умножение зла?
- 335. Мечтательность – это достоинство или недостаток?
- 336. Могут ли благие намерения привести к преступным деяниям?
- 337. Могут ли быть оправдания у измены?
- 338. Могут ли внешние обстоятельства являться оправданием преступления?
- 339. Могут ли люди быть друзьями, если они не сходятся во взглядах?
- 340. Могут ли мечты быть помощью на жизненном пути?
- 341. Могут ли соседствовать высокие мечты и суровая реальность?
- 342. Могут ли чувства быть истинными и ложными?
- 343. Может ли быть неравенство в дружбе?
- 344. Может ли быть счастлив тот, кто совершил бесчестный поступок?
- 345. Может ли доброта навредить?
- 346. Может ли доброта победить жестокость?
- 347. Может ли доброта противостоять жестокости?
- 348. Может ли достижение заветной цели привести человека к разочарованию?
- 349. Может ли дружба обернуться враждой?

- 350. Может ли дружба принести человеку разочарование?
- 351. Может ли измениться тот, кто однажды преступил закон?
- 352. Может ли любовь к человеку стать главным смыслом жизни?
- 353. Может ли любовь нести человеку несчастье?
- 354. Может ли мечта изменить реальность?
- 355. Может ли отзывчивый человек быть одиноким?
- 356. Может ли свобода быть безграничной?
- 357. Может ли смирение быть недостатком?
- 358. Может ли совесть наказать сильнее, чем суд?
- 359. Может ли стремление творить добро стать смыслом жизни человека?
- 360. Может ли человек, живущий по законам разума, глубоко чувствовать?
- 361. Может ли честь оказаться дороже жизни?
- 362. Можно ли быть счастливым без любви?
- 363. Можно ли всегда и во всём доверять чужому опыту?
- 364. Можно ли выплёскивать чувства наружу?
- 365. Можно ли делить зло на «малое» и «большое»?
- 366. Можно ли добиваться победы любыми средствами?
- 367. Можно ли дружить с эгоистом?
- 368. Можно ли жить без надежды на лучшее?
- 369. Можно ли жить без цели?
- 370. Можно ли заслужить прощение?
- 371. Можно ли заставить человека раскаяться?
- 372. Можно ли играть «на живых струнах сердца человеческого»?
- 373. Можно ли изменить мечте?
- 374. Можно ли истребить зло, не прибегая к жестокости?
- 375. Можно ли назвать совесть главным судьёй?
- 376. Можно ли обмануть самого себя?
- 377. Можно ли прийти к победе, не испытав поражений?
- 378. Можно ли приобрести жизненный опыт, не совершая ошибок?
- 379. Можно ли прожить без дружбы?
- 380. Можно ли прожить без мечты?
- 381. Можно ли прожить жизнь, не совершив ошибок?
- 382. Можно ли простить злой поступок?
- 383. Можно ли простить человека, совершившего зло?
- 384. Можно ли проявить смелость в повседневной жизни?
- 385. Можно ли совершить путешествие, не выходя из дома?
- 386. Можно ли сохранить дружбу на годы?
- 387. Можно ли считать гордость недостатком?
- 388. Можно ли считать муки совести достаточным наказанием за преступление?
- 389. Можно ли считать честь вечным нравственным принципом?
- 390. Можно ли считать честь предрассудком?
- 391. Можно ли считать, что надежда – это проявление силы духа человека?
- 392. Можно ли требовать от других того, на что не способен сам?
- 393. Можно ли уважать врага?
- 394. Можно ли утверждать, что вера в судьбу отрицает личную ответственность?
- 395. Можно ли утверждать, что преступник перестаёт быть человеком?

- 396. Можно ли учиться на чужих ошибках?
- 397. На какие жертвы способны он и она ради любви?
- 398. На пути к благородной цели все ли средства хороши?
- 399. На что способен человек ради исполнения мечты?
- 400. Над какими чувствами разум может быть не властен?
- 401. Необходимо ли ошибаться, чтобы найти верный путь?
- 402. Нуждается ли истинная любовь во взаимности?
- 403. Нужна ли смелость в мирной жизни?
- 404. Нужно ли анализировать свои ошибки?
- 405. Нужно ли бороться за свою мечту?
- 406. Нужно ли думать о своих ошибках, даже если это причиняет боль?
- 407. Нужно ли осуждать отчаявшегося человека?
- 408. Нужно ли современному человеку вести дневник?
- 409. Нужно ли странствовать по свету, чтобы найти дорогу к себе?
- 410. Нужно ли стремиться к познанию самого себя?
- 411. Нужно ли стремиться понять себя?
- 412. Нужны ли в жизни человека недостижимые цели?
- 413. Нужны ли подвиги во имя любви?
- 414. О ком Вы можете сказать: «Нам с ним по дороге»?
- 415. О чём люди чаще всего мечтают?
- 416. О чём может рассказать дорожный дневник?
- 417. Обида – это проявление слабости?
- 418. Одиночество: желанное или мучительное?
- 419. Он и она: в чём причины непонимания?
- 420. Он и она: два полюса или единство?
- 421. Он и она: искусство понимать друг друга.
- 422. Опасен ли эгоизм для любви?
- 423. Опасна ли месть для самого мстителя?
- 424. Оправдана ли жестокость военным временем?
- 425. Оправдано ли стремление к недостижимому идеалу?
- 426. От каких ошибок может предостеречь жизненный опыт?
- 427. Отчего человеку иногда трудно даётся прощение?
- 428. Перестаёт ли побеждённый враг быть врагом?
- 429. По каким признакам можно узнать настоящую любовь?
- 430. Подтвердите или опровергните слова В. Скотта: «В жизни нет ничего лучше собственного опыта».
- 431. Познается ли друг в радости?
- 432. Помогает ли любовь лучше понять самого себя?
- 433. Помогает ли любовь понять себя?
- 434. Помогает ли любовь справляться с жизненными трудностями?
- 435. Помогает ли разговор с собой понять других людей?
- 436. Помогает ли чужой опыт не совершать ошибок?
- 437. Помогают ли мечты в достижении жизненных целей?
- 438. Понимать человека или управлять им?
- 439. Почему «гордость» и «гордыня» – разные понятия?
- 440. Почему в жизни важно всегда надеяться на лучшее?
- 441. Почему в любви важно понимать и прощать?
- 442. Почему важно мудро распоряжаться своим временем?

- 443. Почему важно научиться прощать?
- 444. Почему важно осмысление пройденного пути?
- 445. Почему важно уметь контролировать свои эмоции?
- 446. Почему важно уметь признавать свои ошибки?
- 447. Почему важно уметь прощать?
- 448. Почему великодушные свидетельствуют о внутренней силе человека?
- 449. Почему время называют драгоценным даром?
- 450. Почему время называют лучшим лекарем?
- 451. Почему говорят, что дорога в ад вымощена благими намерениями?
- 452. Почему говорят, что проигрывать надо достойно?
- 453. Почему говорят, что сила женщины – в её слабости?
- 454. Почему говорят: «дорогу осилит идущий»?
- 455. Почему гордые люди часто бывают несчастными?
- 456. Почему для человека важны не только победы, но и поражения?
- 457. Почему доброе дело благотворно для того, кто его совершает?
- 458. Почему желание мстить опустошает душу?
- 459. Почему жестокость разрушительна?
- 460. Почему жизнь часто сравнивают с дорогой?
- 461. Почему любовь не всегда приносит счастье?
- 462. Почему люди высоко ценят отзывчивость?
- 463. Почему люди обманывают себя?
- 464. Почему месть не помогает искоренить зло?
- 465. Почему многие люди считают необходимым делиться своим жизненным опытом?
- 466. Почему многие писатели говорили об очистительной силе страдания?
- 467. Почему молодое поколение порой негативно относится к опыту старших?
- 468. Почему мстительность – это порок?
- 469. Почему на жизненном пути важны не только уверенность, но и сомнения?
- 470. Почему на Руси преступников нередко называли «несчастными»?
- 471. Почему надо «беречь честь смолоду»?
- 472. Почему не кончается поединок чести с бесчестьем?
- 473. Почему нельзя «убивать время»?
- 474. Почему нельзя постоянно жить только мечтами?
- 475. Почему первая любовь опоэтизирована человечеством?
- 476. Почему поединок между гордостью и смирением так драматичен?
- 477. Почему потеря времени считается невозполнимой потерей?
- 478. Почему предательство обычно ищет для себя оправданий?
- 479. Почему принято говорить, что надежда умирает последней?
- 480. Почему с возрастом меняются мечты человека?
- 481. Почему смелость часто связывают с «силой духа»?
- 482. Почему стыд бывает ложным, а совесть нет?
- 483. Почему так опасно «переступить черту»?
- 484. Почему так трудно отвечать добром на зло?
- 485. Почему трусом быть стыдно?
- 486. Почему трусость связывают с бесчестьем?
- 487. Почему трусость связывают с бесчестьем?

488. Почему человек идёт на преступления, зная о наказании?
489. Почему человек может бояться высказать свою позицию?
490. Почему человек не должен быть рабом своих чувств?
491. Почему человек нередко становится источником несчастий других людей?
492. Почему человек решается идти наперекор судьбе?
493. Почему человек стремится обрести друзей?
494. Почему человеку важно не запятнать свою честь?
495. Почему человеку иногда приходится делать выбор между разумом и чувствами?
496. Почему эгоизм мешает быть великодушным?
497. Почему, делая добро другим, человек помогает самому себе?
498. Прав ли Л.Н. Толстой, сказавший, что «добро есть вечная, высшая цель нашей жизни»?
499. Правда ли, что легче простить врага, чем друга?
500. Правильно ли отвечать злом на зло?
501. Пренебрежение какими нравственными ценностями чаще всего приводят к преступлению?
502. Преступление – это путь к одиночеству?
503. Преступление со спокойной совестью: возможно ли оно?
504. Преступниками рождаются или становятся?
505. Путешествие – способ познания себя и мира.
506. Путешествие, которое изменило жизнь.
507. Путь к самому себе: взлёты и падения.
508. Равнодушие – вина человека или его беда?
509. Равнодушие как путь к одиночеству.
510. Ради чего стоит жить?
511. Разделяете ли Вы позицию Б.Л. Пастернака: «Никогда, ни в каких случаях не надо отчаиваться. Надеяться и действовать – наша обязанность в несчастии»?
512. Разделяете ли Вы убеждение героя романа «Война и мир» в том, что «гораздо благороднее осознать свою ошибку, чем довести дело до непоправимого»?
513. Разделяете ли Вы убеждение княжны Марьи, что существует «счастье прощать»?
514. С каким спутником легко в дороге?
515. С чем бы Вы не могли смириться никогда в жизни?
516. С чем, с Вашей точки зрения, нельзя смиряться?
517. Светлые и трагические стороны любви.
518. Свобода и ответственность в жизни человека.
519. Связаны ли надежда и терпение?
520. Связаны ли смирение и доброта?
521. Сила или слабость человека проявляется в признании им своих ошибок?
522. Сила или слабость человека проявляется в умении прощать других?
523. Смелость даётся от природы или воспитывается в человеке?
524. Смелыми рождаются или становятся?
525. Смирение – это проявление силы человека?

526. Согласны ли Вы с выражением: «победителей не судят»?
527. Согласны ли Вы с высказыванием Бернарда Шоу: «Наказанием лжеца оказывается то, что он сам никому больше не может верить»?
528. Согласны ли Вы с высказыванием Вольтера: «Только слабые совершают преступления: сильному и счастливому они не нужны»?
529. Согласны ли Вы с М.Ю. Лермонтовым, назвавшим равнодушие к добру и злу «постыдным»?
530. Согласны ли Вы с мнением Пьера Безухова, что внешние трудности жизни углубляют внутреннюю душевную работу в человеке?
531. Согласны ли Вы с мнением, что смелость – это способность преодолевать страх?
532. Согласны ли Вы с мнением, что смелость – это способность преодолевать страх?
533. Согласны ли Вы с мыслью автора романа «Война и мир» о том, что воспитание души невозможно без падений и ошибок?
534. Согласны ли Вы с мыслью, что жизненный путь – это постоянный выбор?
535. Согласны ли Вы с мыслью, что мечтать надо о великом?
536. Согласны ли Вы с мыслью, что неограниченная власть над людьми располагает к жестокости?
537. Согласны ли Вы с мыслью, что отзывчивость – признак душевной силы человека?
538. Согласны ли Вы с мыслью, что предательство и измена – проявления слабости?
539. Согласны ли Вы с мыслью, что путешествие проясняет ум и лечит душу?
540. Согласны ли Вы с Н.А. Заболоцким: «Нет на свете печальней измены, чем измена себе самому»?
541. Согласны ли Вы с определением древнегреческого философа Демокрита: «Великодушие – кротко переносить чужую погрешность»?
542. Согласны ли Вы с позицией княжны Марьи: «Ежели тебе кажется, что кто-нибудь виноват перед тобой, забудь это и прости»?
543. Согласны ли Вы с пословицей: «Тот больше ошибается, кто в своих ошибках не кается»?
544. Согласны ли Вы с тем, что «на ошибках учатся»?
545. Согласны ли Вы с тем, что безвыходных ситуаций не существует?
546. Согласны ли Вы с тем, что месть только усугубляет конфликт?
547. Согласны ли Вы с тем, что милосердие превыше суда?
548. Согласны ли Вы с тем, что предательство губительно для самого предателя?
549. Согласны ли Вы с тем, что собственные страдания и трудности делают человека более отзывчивым?
550. Согласны ли Вы с тем, что часто одно преступление порождает другое?
551. Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что каждый человек должен пройти свой путь духовных исканий?

552. Согласны ли Вы с утверждением А. де Сент-Экзюпери: «Любить – это не значит смотреть друг на друга, любить – это значит вместе смотреть в одном направлении»?
553. Согласны ли Вы с утверждением А. Камю: «Не быть любимым – это всего лишь неудача, не любить – вот несчастье»?
554. Согласны ли Вы с утверждением Андрея Болконского: «Я знаю в жизни только два настоящих несчастья: это угрызение совести и болезнь»?
555. Согласны ли Вы с утверждением Б.Л. Пастернака: «Надо ставить себе задачи выше своих сил»?
556. Согласны ли Вы с утверждением героя И.С. Тургенева: «Всякий человек сам себя воспитать должен»?
557. Согласны ли Вы с утверждением героя романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»: «Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит»?
558. Согласны ли Вы с утверждением Дж. Лондона: «Как легко быть добрым!»?
559. Согласны ли Вы с утверждением Ж.-Ж. Руссо: «Любить глубоко – это значит забыть о себе»?
560. Согласны ли Вы с утверждением Л. Н. Андреева: «Настоящую любовь можно узнать по тому, насколько от неё человек становится лучше...»
561. Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Если между двумя людьми есть вражда, то виноваты оба»?
562. Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Любить – значит жить жизнью того, кого любишь»?
563. Согласны ли Вы с утверждением лермонтовского Печорина: «Из двух друзей всегда один раб другого»?
564. Согласны ли Вы с утверждением М. Горького: «Равнодушие смертоносно для души человека»?
565. Согласны ли Вы с утверждением Н.М. Карамзина: «Мужество есть великое свойство души»?
566. Согласны ли Вы с утверждением немецкого поэта Генриха Гейне: «Доброта лучше красоты»?
567. Согласны ли Вы с утверждением О. де Бальзака: «Благородное сердце не может быть неверным»?
568. Согласны ли Вы с утверждением Печорина, героя романа М.Ю. Лермонтова: «Из двух друзей всегда один раб другого»?
569. Согласны ли Вы с утверждением писателя К. Льюиса: «Главный враг любви – равнодушие, а не ненависть»?
570. Согласны ли Вы с утверждением старого князя Болконского: «есть только две добродетели: деятельность и ум»?
571. Согласны ли Вы с утверждением У. Шекспира: «Влюбиться можно в красоту, но полюбить – лишь только душу»?
572. Согласны ли Вы с утверждением Ф.М. Достоевского: «Эгоизм умерщвляет великодушие»?
573. Согласны ли Вы с утверждением философа Цицерона, что для сохранения дружбы порой приходится сносить и обиды?

574. Согласны ли Вы с утверждением французского писателя А. Дюма: «Тот, кто мстит, иногда жалеет о совершённом; тот, кто прощает, никогда не жалеет об этом»?
575. Согласны ли Вы с утверждением французского писателя Вольтера: «Глаза дружбы редко ошибаются»?
576. Согласны ли Вы с утверждением Э.М. Ремарка: «Нужно уметь и проигрывать»?
577. Согласны ли Вы с утверждением, что «время лечит»?
578. Согласны ли Вы с утверждением, что безвыходных положений не бывает?
579. Согласны ли Вы с утверждением, что истинная доброта всегда бескорыстна?
580. Согласны ли Вы с утверждением, что равнодушие обедняет жизнь человека?
581. Согласны ли Вы с утверждением, что человек не волен в своих чувствах?
582. Согласны ли Вы со словами А.И. Солженицына: «Не наказывая, даже не порицая злодеев – мы тем самым из-под новых поколений вырываем всякие основы справедливости»?
583. Согласны ли Вы утверждением Н.М. Карамзина: «Лёгкие умы думают, что всё легко; мудрые знают опасность всякой перемены и живут тихо»?
584. Сохранить человечность на войне... (По страницам литературы XIX-XXI вв.
585. Способен ли робкий человек совершить смелый поступок?
586. Способна ли любовь изменить человека?
587. Справедлива ли поговорка: «любовь слепа»?
588. Стоит ли бояться изменений в своей жизни?
589. Стоит ли мечтать о несбыточном?
590. Страдают ли жестокие люди?
591. Существует ли что-то, неподвластное времени?
592. Считаете ли Вы синонимами понятия «отзывчивость» и «милосердие»?
593. Считаете ли Вы смирение добродетелью?
594. Считаете ли Вы, что добрые поступки всегда бескорыстны?
595. Только ли горечь несут человеку поражения?
596. Требуется ли любовь от человека работы над собой?
597. Трудно или легко делать добро?
598. Трудно ли всегда оставаться самим собой?
599. Трудно ли делать добро?
600. Хорош ли жизненный принцип – действовать методом проб и ошибок?
601. Хорош ли принцип: «как бы чего не вышло...»?
602. Ценности, которым изменить нельзя.
603. Ценности, которым можно быть верным всю жизнь...
604. Человек в критических обстоятельствах: проблема выбора.
605. Чем «история души человеческой» может быть интересна другому человеку?
606. Чем мечта отличается от фантазии?
607. Чем могут быть ценны путевые заметки?

- 608. Чем можно пожертвовать ради достижения большой цели?
- 609. Чем можно пожертвовать ради победы?
- 610. Чем надежда отличается от мечты?
- 611. Чем опасна завышенная самооценка?
- 612. Чем опасна заниженная самооценка?
- 613. Чем опасна свобода без ограничений?
- 614. Чем опасна уязвлённая гордость?
- 615. Чем опасно для человека отчаяние?
- 616. Чем опасно равнодушие?
- 617. Чем отличаются два чувства: влюблённость и любовь?
- 618. Чем путешествие может обогатить человека?
- 619. Чем путешествия обогащают личность?
- 620. Чем различаются дружба и приятельство?
- 621. Чем различаются настоящая дружба и приятельские отношения?
- 622. Чем руководствоваться в выборе жизненных целей?
- 623. Чем смелость отличается от безрассудства?
- 624. Чем читательский опыт отличается от жизненного?
- 625. Чему мешают и чему помогают сомнения?
- 626. Через какие «лазейки» зло проникает в душу человека?
- 627. Честь – это норма или принцип одиночек?
- 628. Честь и совесть: как связаны эти понятия?
- 629. Что в большей степени управляет человеком: разум или чувства?
- 630. Что в нашей жизни необходимо принимать со смирением?
- 631. Что важнее в дружбе: получать или отдавать?
- 632. Что важнее: любить или быть любимым?
- 633. Что важно победить в самом себе?
- 634. Что вкладывается в понятие «счастье»?
- 635. Что влечёт человека в путешествие?
- 636. Что Вы вкладываете в понятие «женственность»?
- 637. Что Вы вкладываете в понятие «мужественность»?
- 638. Что делает человека подлинно счастливым?
- 639. Что для Вас является жизненным успехом?
- 640. Что должно оставаться неизменным в любое время?
- 641. Что дом может рассказать о своём хозяине?
- 642. Что значит – заблудиться на дорогах жизни?
- 643. Что значит – найти в жизни свою дорогу?
- 644. Что значит «быть в ладу с самим собой»?
- 645. Что значит «идти по жизни своим путём»?
- 646. Что значит «учиться на горьком опыте»?
- 647. Что значит брать на себя ответственность за свою судьбу?
- 648. Что значит быть взрослым?
- 649. Что значит быть добрым?
- 650. Что значит быть самим собой?
- 651. Что значит быть совестливым человеком?
- 652. Что значит быть честным с самим собой?
- 653. Что значит достойно пережить поражение?
- 654. Что значит жить для людей?
- 655. Что значит идти дорогой чести?

- 656. Что значит идти путём самосовершенствования?
- 657. Что значит изменить себе?
- 658. Что значит победа над самим собой?
- 659. Что значит поступить великодушно?
- 660. Что значит уметь дружить?
- 661. Что легче – отомстить обидчику или простить его?
- 662. Что мешает взаимопониманию между любящими?
- 663. Что мешает счастливой любви?
- 664. Что мешает человеку быть счастливым?
- 665. Что мешает человеку проявлять великодушие?
- 666. Что мешает человеку реализовать свою мечту?
- 667. Что может исказить жизненный путь человека?
- 668. Что может меняться и что должно быть неизменным в человеке?
- 669. Что может мешать человеку простить другого?
- 670. Что может повлиять на выбор жизненного пути?
- 671. Что может помешать дружбе?
- 672. Что может привести к разрушению любви?
- 673. Что может привести человека в отчаяние?
- 674. Что может привести человека к бесчестному поступку?
- 675. Что может явиться для человека предметом гордости?
- 676. Что можно и нужно побеждать в самом себе?
- 677. Что необходимо, чтобы мечты сбывались?
- 678. Что нужно, чтобы любовь между мужчиной и женщиной не иссякла?
- 679. Что означает «идти дорогой чести?»
- 680. Что помогает людям достигать намеченных целей?
- 681. Что помогает мечтам сбываться?
- 682. Что помогает человеку искоренять зло в себе?
- 683. Что помогает человеку не отчаяться в сложной жизненной ситуации?
- 684. Что помогает человеку не сбиться с верного пути?
- 685. Что помогает человеку не сбиться с жизненного пути?
- 686. Что помогает человеку преодолеть страх?
- 687. Что помогает человеку сохранить надежду даже в самых тяжёлых ситуациях?
- 688. Что помогает человеку сохранять верность чести в сложной жизненной ситуации?
- 689. Что помогает человеку стать смелым?
- 690. Что разрушает дружбу?
- 691. Что сложнее: принять реальность или воплотить в жизнь мечту?
- 692. Что такое «любовь к жизни»?
- 693. Что такое великодушие?
- 694. Что такое взаимопонимание?
- 695. Что такое возмездие?
- 696. Что такое преступление против самого себя?
- 697. Что такое раскаяние?
- 698. Что такое самоотверженная любовь?
- 699. Что такое свобода?
- 700. Что такое справедливость и милосердие?
- 701. Что такое честь?

702. Что человек стремится забыть, а что старается удержать в памяти?
703. Что является опорой человека в минуту отчаяния?
704. Что, вслед за А.С. Пушкиным, можно назвать «души прекрасными порывами»?
705. Является ли равнодушие к бедам и страданиям другого проявлением жестокости?
706. Является ли разница характеров препятствием для дружбы?

Раздел 2.

Семья, общество, Отечество в жизни человека

Раздел итогового сочинения «Семья, общество, Отечество в жизни человека» включает следующие подразделы:

- 1) Семья, род; семейные ценности и традиции.
- 2) Человек и общество.
- 3) Родина, государство, гражданская позиция человека.

Комментарий ФИПИ

Темы этого раздела:

- *связаны со взглядом на человека как представителя семьи, социума, народа, поколения, эпохи;*
- *нацеливают на размышление о семейных и общественных ценностях, традициях и обычаях, межличностных отношениях и влиянии среды на человека;*
- *касаются вопросов исторического времени, гражданских идеалов, важности сохранения исторической памяти, роли личности в истории;*
- *позволяют задуматься о славе и бесславии, личном и общественном, своём вкладе в общественный прогресс;*
- *побуждают рассуждать об образовании и о воспитании, споре поколений и об общественном благополучии, о народном подвиге и направлениях развития общества.*

1. «Век нынешний и век минувший»: причины конфликта.
2. «Век нынешний» и «век минувший»: возможно ли согласие?
3. «Война – печальней нету слова./ Война – святее нету слова...» (А. Т. Твардовский)
4. «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно...» (А.С. Пушкин)
5. «Живите в доме – и не рухнет дом» (А. Тарковский)
6. «И клятву верности сдержали...»: образцы настоящей верности.
7. «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне» (Ю. В. Друнина)
8. «Мой дом – моя крепость»?
9. «Нам нужна одна победа, одна на всех – мы за ценой не постоим» (Б.Ш. Окуджава)
10. «Отцы» и «дети»: соперники или союзники?
11. Бывает ли общественное мнение ошибочным?
12. Бывает ли так, что один прав, а все ошибаются?
13. В какие времена обостряется конфликт «отцов и детей»?
14. В какой дом хочется приходить снова и снова?
15. В какой период истории России Вы бы хотели жить и почему?
16. В какую историческую эпоху Вы хотели бы жить и почему?
17. В чём Вы видите ценность традиций для человека и общества в целом?
18. В чём истоки непонимания между людьми разных поколений?

19. В чём могут быть истоки дисгармонии между личностью и обществом?
20. В чём могут быть истоки дисгармонии между личностью и обществом?
21. В чём может проявляться активная гражданская позиция?
22. В чём может проявляться любовь к своему отечеству?
23. В чём польза и опасность компромисса?
24. В чём польза и опасность конфликта?
25. В чём проявляется любовь к Родине?
26. В чём сила фронтовой дружбы?
27. В чём состоят обязанности человека перед обществом?
28. В чём ценность исторического опыта?
29. В чём, по-вашему, должна проявляться родительская любовь?
30. Важно ли понимание души другого человека?
31. Важно ли человеку получить родительское напутствие?
32. Влияет ли историческая эпоха на отношения «отцов» и «детей»?
33. Влияет ли прошлое на настоящее?
34. Возможен ли мир без войн?
35. Возможна ли гармония между личностью и обществом?
36. Возможно ли общество, в котором все счастливы?
37. Возможно ли полное взаимопонимание между людьми разных поколений?
38. «Война ж – совсем не фейерверк, а просто трудная работа...» (М.В. Кульчицкий)
39. Война и дом.
40. Война Отечественная и война Гражданская – в чём отличие?
41. Война: преступление и подвиг.
42. Всё меняется или всё повторяется в этом мире?
43. Всегда ли в конфликтах поколений правота лишь на одной стороне?
44. Всегда ли конфликт поколений – это противостояние старого и нового?
45. Всегда ли необходимо идти «в ногу со временем»?
46. Всегда ли нужно прислушиваться к общественному мнению?
47. Всегда ли общество ценит достойных людей?
48. Всегда ли разногласия отцов и детей приводят к конфликту?
49. Всегда ли ценны заветы отцов?
50. Герои и антигерои в отечественной истории.
51. Главное в жизни – это карьера. Вы согласны?
52. Горечь и величие военной победы.
53. Должно ли искусство быть гражданственным?
54. Должно ли искусство откликаться на общественные проблемы?
55. Дом – это место или люди?
56. Дом – это место или состояние души?
57. Дом – это место, куда хочется возвращаться...
58. Есть ли место гуманизму на войне?
59. Есть ли связь между счастьем и эгоизмом?
60. За что дети могут уважать своих родителей?
61. Забвение прошлого губительно для человека?
62. Зачем человеку заглядывать в будущее?
63. Зачем человеку нужно сравнивать себя с другими?
64. Идеал гражданственности в понимании Некрасова и моём.
65. Идеальная семейная пара: как Вы её себе представляете?

66. История и современность: нужен ли взгляд назад?
67. К каким последствиям могут привести общественные конфликты?
68. К чему приводит стремление возвыситься над окружающими?
69. К чему стремятся мои сверстники?
70. Как в эпоху перемен раскрываются нравственные качества людей?
71. Как Вы относитесь к такой жизненной позиции: «для меня не существует авторитетов»?
72. Как Вы относитесь к такой жизненной позиции: «меня никто не понимает»?
73. Как Вы относитесь к такой жизненной позиции: «не нуждаюсь ни в чьих советах»?
74. Как Вы оцениваете мысль автора романа «Война и мир» о «духе войска» как главном факторе поражений и побед?
75. Как Вы понимаете выражение «достойный сын своего отца»?
76. Как Вы понимаете выражение «конфликт поколений»?
77. Как Вы понимаете высказывание Ф.М. Достоевского: «Созидается общество началами нравственными»?
78. Как Вы понимаете мысль поэта А.Т. Твардовского: «Кто прячет прошлое ревниво, тот вряд ли с будущим в ладу»?
79. Как Вы понимаете призыв Н.А. Некрасова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?
80. Как Вы понимаете слова А.С. Пушкина: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие»?
81. Как Вы понимаете слова А.Т. Твардовского: «Есть имена и есть такие даты, – они нетленной сущности полны»?
82. Как Вы понимаете слова М. Горького: «Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего»?
83. Как Вы понимаете слова писателя Ф. Искандера: «У человека есть ещё одна возможность быть счастливым – это умение радоваться чужому счастью»?
84. Как Вы понимаете утверждение А.Н. Радищева: «Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом»?
85. Как избежать конфликта между «отцами» и «детьми»?
86. Как изменится наша жизнь, если в людях исчезнет отзывчивость?
87. Как личность может влиять на общество?
88. Как можно сохранить и передать потомкам опыт предков?
89. Как найти своё место в обществе?
90. Как не потерять себя, добиваясь успеха в обществе?
91. Как связаны гражданский долг и личное счастье?
92. Как связаны между собой эгоизм и одиночество?
93. Как связаны понятия «дом» и «отечество»?
94. Как современная молодёжь относится к традициям?
95. Как становятся героями на войне?
96. Как судьба человека связана с историей народа?
97. Как человек приходит к ратному подвигу?
98. Какая историческая эпоха Вам особенно интересна и почему?
99. Какая общая цель способна объединить представителей разных поколений?
100. Какие взгляды и поступки родителей вызывают уважение детей?
101. Какие вызовы несёт в себе эпоха перемен?

102. Какие деяния заслуживают благодарной памяти потомков?
103. Какие ещё произведения отечественной литературы могли бы носить название или подзаголовок «Отцы и дети»?
104. Какие испытания несет человеку война?
105. Какие качества делают человека лидером?
106. Какие нравственные ценности укрепляют семью?
107. Какие поступки по отношению к другим свидетельствуют о духовной зрелости человека?
108. Какие правила жизни старших поколений я постараюсь передать своим детям?
109. Какие проблемы в жизни общества нельзя решить с помощью денег?
110. Какие проблемы ставит перед человеком военное время?
111. Какие средства для достижения целей осуждаются обществом?
112. Какие традиционные ценности остаются важными для Вас в стремительно меняющемся мире?
113. Какие требования к личности предъявляет эпоха перемен?
114. Какие человеческие деяния долго сохраняются в памяти людей и почему?
115. Какие черты ваших сверстников Вы считаете типичными?
116. Какие черты моего поколения я считаю положительными?
117. Каким бывает подвиг на войне?
118. Каким Вы представляете себе гармоничный семейный союз?
119. Каким человеком могут гордиться окружающие?
120. Каким я вижу своё место в жизни страны?
121. Какими деяниями предков мы вправе гордиться?
122. Какими качествами должен обладать человек, способный двинуть человечество вперёд?
123. Какова роль дома и семьи в сохранении и передаче жизненного опыта?
124. Какова судьба гордого человека в обществе?
125. Каковы духовные ценности современного поколения?
126. Какого исторического деятеля Вы бы назвали подлинно выдающимся?
127. Какого человека можно назвать героем своего времени?
128. Какого человека можно назвать сложившейся личностью?
129. Какого человека можно по праву назвать героем?
130. Какое влияние оказывает на человека историческое время?
131. Какое влияние семья оказывает на формирование личности?
132. Какое влияние старшие могут оказать на выбор человеком жизненного пути?
133. Какое время можно назвать временем перемен?
134. Какое значение в жизни человека имеют домашние традиции?
135. Какое событие в отечественной истории Вы считаете особенно важным?
136. Какой должна быть родительская любовь?
137. Какой опыт даёт человеку война?
138. Какой человек обречён на непонимание и конфликт с обществом?
139. Какую роль в становлении личности могут играть старшие?
140. Какую роль в становлении личности может играть семья?
141. Какую роль сильная личность может сыграть в жизни общества?

142. Когда важно забыть о себе и о своём?
143. Когда Дом нуждается в защите?
144. Когда дом становится местом встречи поколений?
145. Когда Дом становится нравственной опорой человека?
146. Когда жилище становится Домом?
147. Когда обществу становятся необходимы перемены?
148. Когда представитель старшего поколения становится настоящим авторитетом для молодёжи?
149. Когда родители могут гордиться детьми?
150. Когда человек может чувствовать себя одиноким в обществе?
151. Когда человек становится личностью?
152. Когда, по-вашему, молодёжь нуждается в опыте старшего поколения?
153. Кого из современников Вы считаете героем нашего времени и почему?
154. Кого можно считать героем нашего времени?
155. Конфликт поколений как общественная проблема.
156. Кто из реформаторов прошлого интересен Вам и почему?
157. Легко ли жить в эпоху перемен?
158. Легко ли сохранить верность долгу в военное время?
159. Личность и общество: возможна ли гармония?
160. Люди, опередившие своё время, какие они?
161. Меняется ли человек под влиянием других людей?
162. Могут ли идейные разногласия отцов и детей оказаться сильнее родственных связей?
163. Может ли благополучие общества быть гарантией счастья конкретного человека?
164. Может ли волонтерство изменить жизнь общества к лучшему?
165. Может ли личность подняться над средой?
166. Может ли мечта о славе быть подлинным смыслом жизни человека?
167. Может ли общество подавить в человеке индивидуальность?
168. Может ли один человек быть причиной наступления времени перемен?
169. Может ли один человек изменить общество?
170. Может ли один человек противостоять окружающему обществу?
171. Может ли отдельная личность изменить общество?
172. Может ли старшее поколение понять младшее?
173. Может ли человек влиять на ход истории?
174. Может ли человек полноценно жить вне общества?
175. Может ли человек прожить без Дома?
176. Может ли человек ставить себя выше общества?
177. Можно ли быть независимым от общественного мнения?
178. Можно ли быть счастливым, когда вокруг несчастные?
179. Можно ли играть «на живых струнах сердца человеческого»?
180. Можно ли назвать моё поколение нигилистическим?
181. Можно ли найти счастье в том, чтобы помогать несчастным?
182. Можно ли поделиться счастьем?
183. Можно ли судить о поколении по его кумирам?
184. Можно ли считать, что перемены – всегда к лучшему?
185. На каких примерах можно воспитать достойных граждан?

186. Надо ли сохранять традиции как социальный опыт прошлых поколений?
187. Надо ли хранить верность традициям?
188. Неизбежен ли конфликт «отцов» и «детей»?
189. Неизбежен ли конфликт между поколениями?
190. Нужно ли сопротивляться изменениям, которые приходят в Вашу жизнь?
191. О чём может рассказать старый дом?
192. О чём народ должен помнить всегда, если он не хочет исчезнуть?
193. О чём спорят мои сверстники?
194. Обижает ли Вас фраза человека старшего поколения: «Да, были люди в наше время...»?
195. Одинаково ли представление о счастье у разных людей?
196. От чего зависит счастье?
197. Память о войне – ответственность перед прошлым и будущим.
198. Плохо ли быть несовременным?
199. По каким признакам мы определяем время перемен?
200. Помощь другим – право или обязанность?
201. Портрет читателя моего поколения.
202. Похожи ли мои ровесники на молодёжь былых времён?
203. Почему «отцы и дети» – вечная тема?
204. Почему «отцы» часто недовольны своими «детьми»?
205. Почему «отцы» часто опасаются самостоятельности «детей»?
206. Почему в мирное время не угасает память о военном прошлом?
207. Почему в поисках лучшей доли человек часто возвращается домой?
208. Почему важно знать историю своей семьи?
209. Почему важно понимать чужое мнение?
210. Почему важно сохранять память о трагических событиях отечественной истории?
211. Почему вечные ценности нужны быстро меняющемуся современному миру?
212. Почему во все времена ценилась благотворительность?
213. Почему война за Отечество сплачивает народ?
214. Почему говорят: «в гостях хорошо, а дома лучше»?
215. Почему гордые люди часто бывают одинокими?
216. Почему День Победы для многих людей – главный праздник в нашей стране?
217. Почему дети и родители не всегда понимают друг друга?
218. Почему людей привлекает идея путешествия во времени?
219. Почему миллионы людей участвуют в акции «Бессмертный полк»?
220. Почему нам необходима память о войне?
221. Почему нельзя забывать о героях и жертвах Великой Отечественной войны?
222. Почему нигилизм свойственен именно молодому поколению?
223. Почему нужно сохранять память о героях прошлого?
224. Почему отцам бывает сложно принять те правила, по которым живут дети?
225. Почему порой трудно признать чужую правоту?

226. Почему проблему «отцов и детей» называют вечной?
227. Почему события Великой Отечественной войны нельзя забывать?
228. Почему старшее поколение так редко бывает довольным молодёжью?
229. Почему старшему поколению порой бывает трудно понимать молодёжь?
230. Почему так важна связь человека с семьёй и домом?
231. Почему так важно сохранять связь между поколениями?
232. Почему тема «отцов и детей» часто присутствует во многих произведениях литературы?
233. Почему тема войны не уходит из литературы?
234. Почему человек нередко становится источником несчастий других людей?
235. Почему человек боится бездомности?
236. Почему человек, живущий в обществе, не может быть свободным от него?
237. Почему человечество до сих пор не может отказаться от войн?
238. Почему, путешествуя, человек тоскует по дому?
239. Прав ли Александр Дюма, отец, утверждавший: «У домов, как у людей, есть своя душа и свое лицо...»?
240. Прав ли Л. Н. Толстой, сказавший: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему»?
241. Правильно ли стремиться к независимости от общественного мнения?
242. Разделяете ли Вы представления автора романа «Война и мир» о подлинном величии исторического деятеля?
243. Разделяете ли Вы представления автора романа «Война и мир» о подлинном героизме?
244. Разделяете ли Вы убеждение автора романа «Война и мир», что исход сражения решается не распоряжениями главнокомандующего, а духом войска?
245. Разделяете ли Вы убеждение Андрея Болконского: «надо... чтобы не для одного меня шла моя жизнь»?
246. Родители и дети: спор или диалог?
247. Рождается ли истина в споре поколений?
248. Роль родительского наставления в жизни человека.
249. С какими вызовами сталкивается современная молодёжь?
250. Свидетелем какого исторического события Вы бы хотели оказаться, путешествуя во времени?
251. Событие русской истории, запечатлённое в литературе.
252. Согласны ли Вы с Л. Н. Толстым, утверждающим, что война – «противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие»?
253. Согласны ли Вы с латинской пословицей: «Лучше погибнуть с честью, чем жить в бесчестии»?
254. Согласны ли Вы с мнением автора романа «Война и мир», что в условиях войны с особой силой проявляется истинный и ложный патриотизм?
255. Согласны ли Вы с мнением автора романа «Война и мир», что фальшь и ложь ведут к разобщению и вражде?

256. Согласны ли Вы с мыслью автора романа «Война и мир» о том, что «война противна человеческому разуму и всей человеческой природе»?
257. Согласны ли Вы с мыслью Ф.И. Тютчева: «Блажен, кто посетил сей мир в его минуты роковые»?
258. Согласны ли Вы с мыслью чеховского героя: «Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные...»
259. Согласны ли Вы с мыслью, что в конфликте всегда виноваты обе стороны?
260. Согласны ли Вы с пословицей «Один в поле не воин»?
261. Согласны ли Вы с тем, что современное молодое поколение прагматично?
262. Согласны ли Вы с убеждением А.С. Пушкина в том, что «гордиться славою своих предков не только можно, но и должно»?
263. Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир» в том, что патриотизм бывает «истинным» и «ложным»?
264. Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что единение всего народа – это условие победы в любой войне?
265. Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что ход исторических событий не определяется волей одного человека?
266. Согласны ли Вы с утверждением А.И. Герцена: «глубже опускаясь в смысл былого», мы «раскрываем смысл будущего»?
267. Согласны ли Вы с утверждением А.И. Герцена: «Полнее сознавая прошедшее, мы уясняем современное»?
268. Согласны ли Вы с утверждением В.Г. Белинского: «Кто не принадлежит своему отечеству, тот не принадлежит и человечеству»?
269. Согласны ли Вы с утверждением древнегреческого писателя Лукиана: «В гражданской войне всякая победа есть поражение»?
270. Согласны ли Вы с утверждением китайского философа Конфуция: «Не дай вам Бог жить в эпоху перемен»?
271. Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни...»?
272. Согласны ли Вы с утверждением М. Горького: «человека создаёт его сопротивление окружающей среде»?
273. Согласны ли Вы с утверждением Н.А. Некрасова: «Не будет гражданин достойный к отчизне холоден душой»?
274. Согласны ли Вы с утверждением писателя Р. Роллана: «Всякий мужественный, всякий правдивый человек приносит честь своей родине»?
275. Согласны ли Вы с утверждением Ф.М. Достоевского: «Каждый человек несёт ответственность перед всеми людьми за всех людей и за всё»?
276. Согласны ли Вы с утверждением, что самое трудное в деле перемен – научить человека мыслить по-новому?
277. Согласны ли Вы с утверждением, что самыми счастливыми гражданами своей страны должны быть дети?
278. Согласны ли Вы с французским писателем Альбером Камю, утверждавшим, что «каждому поколению свойственно считать себя призванным переделать мир»?

279. Согласны ли Вы со словами А.С. Пушкина: «Не может быть, чтобы со временем человеческое общество не поняло всю бессмысленность и жестокость войн»?
280. Счастье – заслуга или случайный дар?
281. Только ли добрые дела не подлежат забвению?
282. Трудно ли быть взрослым?
283. Устарело ли понятие «домашнего очага»?
284. Устарело ли сегодня понятие «честь семьи»?
285. Хорош или плох жизненный принцип «быть как все»?
286. Хорош ли принцип «живи сегодняшним днём»?
287. Хорош ли принцип «моя хата с краю»?
288. Чем Ваши ровесники могут помочь людям, попавшим в беду?
289. Чем может быть ценен для детей опыт отцов?
290. Чем может быть ценен для отцов опыт детей?
291. Чем можно и нужно гордиться?
292. Чем молодое поколение похоже на поколение отцов?
293. Чем опасно долгое отсутствие перемен?
294. Чем полезен детям родительский опыт?
295. Чему «отцы» могут поучиться у «детей»?
296. Чему могут научиться друг у друга отцы и дети?
297. Чему нужно учиться у современной молодёжи?
298. Чему человек может научиться у других?
299. Что в доме самое главное?
300. Что в жизни людей остаётся неизменным даже в эпоху перемен?
301. Что важнее для детей: советы родителей или их пример?
302. Что вкладывали в понятие «честь» люди XIX века?
303. Что входит в понятие «дом»?
304. Что значит быть авторитетным человеком в обществе?
305. Что значит быть верным долгу?
306. Что значит быть гражданином?
307. Что значит быть современным?
308. Что значит в жизни человека родительский дом?
309. Что значит любить Родину?
310. Что из прошлого Вы хотели бы перенести в будущее?
311. Что лучше: быть как все или выделяться из толпы?
312. Что мешает взаимопониманию «отцов» и «детей»?
313. Что мешает доверию между людьми?
314. Что мешает нам сохранять добрые отношения с окружающими?
315. Что мне хотелось бы изменить в жизни современного поколения?
316. Что может мешать отцам и детям понять друг друга?
317. Что может помешать полноценному диалогу людей разных поколений?
318. Что может противопоставить незаурядная личность пошлому миру?
319. Что может стать основой взаимопонимания между людьми разных поколений?
320. Что нам мешает быть счастливыми?
321. Что необходимо для прочного супружеского союза?

- 322. Что нужно совершить в жизни, чтобы заслужить благодарную память потомков?
- 323. Что нужно, чтобы построить дом в собственной душе?
- 324. Что нужно, чтобы стать героем времени?
- 325. Что объединяет нас в одно поколение?
- 326. Что связывает сегодняшних людей с предыдущим поколением?
- 327. Что такое «добрососедство»?
- 328. Что такое «связь времён»?
- 329. Что такое гражданский долг?
- 330. Что такое истинная храбрость на войне?
- 331. Что такое мудрая родительская любовь?
- 332. Что такое нравственные уроки истории?
- 333. Что такое подвиг на войне?
- 334. Что такое репутация человека в обществе?
- 335. Что такое родительская ответственность и в чём она проявляется?
- 336. Что такое семейные традиции и зачем они нужны?
- 337. Что такое счастье?
- 338. Что такое чувство дома?
- 339. Что труднее: подчиняться или подчинять?
- 340. Чувствуете ли Вы себя частью своего поколения?
- 341. Эпоха перемен: потери и обретения.
- 342. Этот день изменил судьбу России...
- 343. Является ли богатство необходимым условием счастья?
- 344. Является ли вечным спор поколений?

Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

Раздел итогового сочинения «Природа и культура в жизни человека» включает следующие подразделы:

- 1) Природа и человек.
- 2) Наука и человек.
- 3) Искусство и человек.

Комментарий ФИПИ

Темы этого раздела:

- *связаны с философскими, социальными, этическими, эстетическими проблемами, вопросами экологии;*
- *нацеливают на рассуждение об искусстве и науке, о феномене таланта, ценности художественного творчества и научного поиска, о собственных предпочтениях или интересах в области искусства и науки;*
- *касаются миссии художника и ответственности человека науки, значения великих творений искусства и научных открытий (в том числе в связи с юбилейными датами);*
- *позволяют осмысливать роль культуры в жизни человека, важность исторической памяти, сохранения традиционных ценностей;*
- *побуждают задуматься о взаимодействии человека и природы, направлениях развития культуры, влиянии искусства и новых технологий на человека.*

1. «Беседовать с писателями других веков — почти то же, что путешествовать» (Р. Декарт).
2. В какой книге изображён портрет современного поколения?
3. В мир какого произведения Вы бы хотели попасть и почему?
4. В память о каком писателе Вы бы открыли музей?
5. В чём Вы видите пользу и вред технологического прогресса?
6. В чём достоинства и недостатки виртуального путешествия?
7. В чём заключается предназначение писателя?
8. В чём секрет популярности стихов и песен военных лет?
9. Вид искусства (литература, музыка, театр, кино), который особенно привлекателен для меня.
10. Возможно ли остановить стремление человека к техническому прогрессу?
11. Времена года в литературе: кто из авторов Вам ближе и почему?
12. Всегда ли можно считать прогрессом развитие технологий?
13. Встреча с искусством: не развлечение, а труд души.
14. Встреча с каким произведением искусства произвела на Вас наиболее сильное впечатление?
15. Гармония природы и несовершенство человека.
16. Должен ли учёный думать о последствиях своих открытий?
17. Должен ли язык искусства быть понятен каждому?
18. Должно ли искусство воспитывать людей?

19. Доступность информации в цифровую эпоху: за и против.
20. Есть ли что-то в человеческой жизни, что невозможно заменить никакими технологиями?
21. К какому произведению (литературному, музыкальному, театральному, кинематографическому) я возвращаюсь снова и снова?
22. К какому художественному произведению (музыке, фильму, спектаклю) я захочу обратиться ещё раз?
23. Как влияют произведения искусства на внутренний мир человека?
24. Как Вы понимаете выражение «жить в гармонии с природой»?
25. Как Вы понимаете высказывание Л.Н. Толстого: «Произведение искусства хорошо или дурно от того, насколько от души говорит художник»?
26. Как Вы понимаете высказывание Ф.М. Достоевского: «В том-то и признак настоящего искусства, что оно всегда современно, насущно, полезно»?
27. Как Вы понимаете призыв Н.А. Некрасова: «Служа искусству, для блага ближнего живи»?
28. Как Вы понимаете слова Б.Л. Пастернака: «Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех»?
29. Как Вы понимаете утверждение Л.Н. Толстого: «Искусство – одно из средств различения доброго от злого»?
30. Как защитить Землю от негативных последствий технического прогресса?
31. Как искусство помогает понять действительность?
32. Как история отражается в литературном произведении?
33. Как мир человеческих чувств соотносится с временами года?
34. Как на современное поколение влияют технические открытия нашей эпохи?
35. Как пейзажные страницы произведений помогают понять характер и состояние человека?
36. Как повлияло развитие техники и технологии на молодое поколение?
37. Как природа помогает понять мир человеческих чувств?
38. Как смелость может проявиться в творчестве?
39. Какая тема в литературе кажется Вам вечной?
40. Какая угроза способна объединить человечество?
41. Какие возможности человека расширяет технический прогресс?
42. Какие вопросы, поднятые в литературе, не теряют своей актуальности с течением времени?
43. Какие книги Вам особенно интересны?
44. Какие книги Вы читаете с удовольствием?
45. Какие книги, по-вашему, не подлежат забвению?
46. Какие общечеловеческие ценности утверждаются в классической литературе?
47. Какие опасности таит в себе технический прогресс?
48. Какие открытия, на Ваш взгляд, изменили судьбу человечества?
49. Какие проблемы человечества придётся решать Вашему поколению?
50. Какие проблемы, поднимаемые писателями, Вы считаете актуальными?
51. Какие проблемы, поднятые классической литературой, актуальны для нынешнего молодого поколения?
52. Какие произведения становятся классическими?
53. Какие темы художественной литературы не теряют своей актуальности с течением времени?

54. Какие черты характера помогают человеку реализовать свой дар?
55. Какие явления природы обрели в литературе символическое звучание?
56. Какими нравственными качествами должен обладать современный учёный?
57. Какова роль искусства в жизни общества?
58. Каково отношение современного человека к природе?
59. Какое достижение научно-технического прогресса Вы считаете самым важным и почему?
60. Какое из произведений я бы хотел поставить на сцене?
61. Какое искусство называют настоящим?
62. Какое литературное (музыкальное, театральное, кинематографическое) произведение прошлого актуально для сегодняшнего дня?
63. Какое место литература занимает в Вашей жизни?
64. Какое произведение (книга, музыка, фильм, спектакль) близко моему внутреннему миру?
65. Какое произведение (книга, музыка, фильм, спектакль) даёт наибольший простор моей фантазии?
66. Какое произведение искусства можно назвать великим?
67. Какое произведение литературы, по Вашему мнению, будут помнить в XXII веке и почему?
68. Какое художественное произведение (музыка, фильм, спектакль) я могу назвать своим «учебником жизни»?
69. Какую книгу Вам хотелось бы перечитать?
70. Какую книгу Вы бы хотели экранизировать?
71. Какую книгу Вы посоветовали бы прочитать тому, кто устал надеяться?
72. Какую книгу я бы посоветовал прочитать другу?
73. Какую книгу я считаю величайшим достижением культуры?
74. Какую профессию Вы бы назвали профессией будущего?
75. Какую роль в достижении целей играет чтение книг?
76. Какую роль чтение художественной литературы играет в становлении личности?
77. Книга как путешествие в прошлое.
78. Книга, которую я прочту своим детям.
79. Книга, хранящая память о великом подвиге.
80. Книги моего детства.
81. «Книга для каждого освещает наше личное движение к истине» (М.М. Пришвин)
82. Когда можно говорить о разумном использовании достижений цивилизации?
83. Когда произведение искусства становится бессмертным?
84. Кому в литературе удалось, с Вашей точки зрения, наиболее ярко отразить эпоху перемен?
85. Кто из современных писателей Вам особенно близок?
86. Кумиры моего поколения: какие они?
87. Литература и кино: соперничество или сотрудничество?
88. Меняются ли люди в условиях технического прогресса?
89. Мешает ли прогресс взаимопониманию между поколениями?
90. Может ли книга помочь в минуту отчаяния?
91. Может ли научное открытие представлять опасность для человека и человечества?

92. Может ли общение с природой обогатить человека?
93. Может ли поэт что-либо изменить в этом мире?
94. Может ли природа помочь человеку понять себя?
95. Может ли произведение искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) помочь в решении жизненных вопросов?
96. Можно ли говорить о пользе искусства?
97. Можно ли лучше понять самого себя, знакомясь с произведением искусства (книгой, музыкой, фильмом, спектаклем)?
98. Можно ли обойтись в жизни без творчества?
99. Мои личные открытия в мире культуры (размышление о книге, или музыке, или фильме, или спектакле).
100. Мои предпочтения в мире кино (литературы, театра, музыки).
101. Моя любимая книга (музыка, фильм, спектакль).
102. Неизбежен ли конфликт природы и цивилизации?
103. Нужно ли классическое искусство современному человеку?
104. Нужно ли с детства учиться понимать произведения искусства?
105. Нужно ли художнику обладать творческой смелостью?
106. Нужны ли нравственные ограничения для научного исследования?
107. О чём Вас заставляет задуматься научная фантастика?
108. Обо всех и обо мне – подлинное творение искусства.
109. Обращаясь к искусству, я ищу героев, похожих на меня, или хочу быть похожим на героев?
110. Обязательно к прочтению (прослушиванию, просмотру)!
111. От чего Вы хотели бы предостеречь своих далёких потомков?
112. От чего предостерегают человечество антиутопии?
113. Отечественная классическая литература для Вас – это нестареющее наследие?
114. Помогает ли искусство осмыслить реальность и даже изменить её?
115. Помогает ли литература сформировать жизненный идеал?
116. Помогает ли человеку книга лучше понять себя?
117. Помогают ли новые технологии сделать жизнь на нашей планете лучше?
118. Помогают ли произведения искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) лучше понимать окружающих?
119. Помогают ли произведения искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) лучше понять себя?
120. Помогают ли произведения искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) лучше разбираться в людях?
121. Почему в литературе так часто изображают море и горы?
122. Почему в литературе так часто изображают небо и звёзды?
123. Почему достижения прогресса, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны для человечества?
124. Почему картины весны так интересны писателям?
125. Почему картины зимы так интересны писателям?
126. Почему картины осени так интересны писателям?
127. Почему литературу часто называют «человековедением»?
128. Почему люди по-разному воспринимают одно и то же произведение искусства?

129. Почему мир природы часто противопоставляют миру людей?
130. Почему многие люди боятся перемен в жизни?
131. Почему настоящее произведение искусства переживает своего создателя?
132. Почему некоторые книги люди перечитывают?
133. Почему нужно учиться понимать искусство?
134. Почему общение с природой важно для человека?
135. Почему писатели, размышляя о путях развития цивилизации, обращались к антиутопиям?
136. Почему природа – вечный источник вдохновения для писателей?
137. Почему тема весны так популярна у писателей?
138. Почему тема времён года так интересна писателям?
139. Почему человек постоянно стремится заглянуть в будущее?
140. Прав ли П.И. Чайковский, утверждавший, что «искусство создает хороших людей, формирует человеческую душу»?
141. Прикосновение к шедевру искусства – это путь к самопознанию.
142. Приобщаясь к культуре (читая, или смотря, или слушая), лучше познаёшь мир...
143. Природа и внутренний мир человека: созвучие и диссонанс.
144. Произведение (книга, музыка, фильм, спектакль), которое меня взволновало.
145. Произведение (книга, музыка, фильм, спектакль), которое открывает путь к самопознанию.
146. Произведение искусства – зеркало или окно в мир?
147. Произведение какого писателя (композитора, режиссёра) я бы порекомендовал своим друзьям?
148. Произведение о войне, которое Вам запомнилось.
149. Произведение о войне, которое Вас взволновало.
150. Произведение, адресованное моему поколению.
151. С кем из литературных героев Вы бы отправились в путешествие?
152. «Следовать за мыслями великого человека есть наука самая занимательная» (А.С. Пушкин)
153. Случайно ли «природа» и «Родина» – однокоренные слова?
154. Согласны ли Вы с высказыванием Л.Н. Толстого: «Настоящее художественное произведение нельзя делать по заказу»?
155. Согласны ли Вы с высказыванием немецкого писателя Б. Брехта: «Искусство требует знаний»?
156. Согласны ли Вы с мнением, что самое эффективное изобретение в истории — книга?
157. Согласны ли Вы с мыслью Л.Н. Толстого: «Ни невежественный, ни себялюбивый человек не может стать значительным художником»?
158. Согласны ли Вы с тем, что новые технологии делают жизнь человека проще?
159. Согласны ли Вы с тем, что новые технологии усложняют жизнь человека?
160. Согласны ли Вы с утверждением А.И. Солженицына: «Единственный заменитель не прожитого нами опыта – литература»?

161. Согласны ли Вы с утверждением героя трагедии А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери»: «Гений и злодейство — две вещи несовместные»?
162. Согласны ли Вы с утверждением Н.В. Гоголя: «Кто заключил в себе талант, тот чище всех должен быть душою»?
163. Согласны ли Вы с утверждением о том, что чтение учит думать?
164. Согласны ли Вы с утверждением Э.М. Ремарка: «Когда человек одинок, он начинает присматриваться к природе»?
165. Согласны ли Вы с утверждением, что искусству можно и нужно учиться?
166. Согласны ли Вы с утверждением: человек, любящий читать, никогда не будет одинок?
167. Согласны ли Вы со словами А.А. Вознесенского: «Все прогрессы реакционны, если рушится человек»?
168. Способна ли книга сделать человека лучше?
169. Способна ли природа воспитывать человека?
170. Способна ли природа давать подсказки человеку?
171. Способно ли явление культуры (книга, музыка, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?
172. Справедливо ли выражение: «Жизнь коротка – искусство вечно»?
173. Стал ли человек другим в эпоху технологий?
174. Технический прогресс на службе у человека или наоборот?
175. Художественное произведение (книга, музыка, фильм, спектакль), которое заставило меня переживать.
176. Чего лишены люди, равнодушные к искусству?
177. Чего я жду от новой книги?
178. Человек – хозяин природы или её часть?
179. Человек и «братья наши меньшие» в литературе.
180. Человек и природная стихия.
181. Человек науки – каким он должен быть?
182. Чем мир живой природы привлекателен для писателя?
183. Чем мне понравился фильм (книга, музыка, спектакль)?
184. Чему человек может научиться у природы?
185. Чтение какой книги потребовало от Вас душевной работы?
186. Чтение литературного произведения – труд или отдых?
187. Что важнее в книге – как она написана или о чём?
188. Что важнее для современного поколения: умение жить в цифровом мире или живое общение?
189. Что Вас волнует больше: красота природы или красота, сотворённая человеком?
190. Что для меня особенно важно в произведении искусства (книге, музыке, фильме, спектакле)?
191. Что добавляет читательский опыт жизненному опыту?
192. Что значит служить искусству?
193. Что мешает человеку обрести гармонию с природой?
194. Что может дать человеку общение с природой?
195. Что необходимо талантливому человеку, чтобы стать творцом искусства?
196. Что такое вечная тема в искусстве?

197. Что ценнее: красота природы или красота, сотворённая человеком?
198. Шаги цивилизации: обретения и потери.



ТЕМЫ-ВОПРОСЫ

Большинство тем итогового сочинения сформулировано в виде вопросительного предложения. Для того чтобы раскрыть тему и получить «зачёт» за сочинение, нужно ответить на поставленный вопрос.

Наши подсказки (больше подсказок и примеров – в книге «Итоговое на 5 из 5»):

1. На вопрос с ИЛИ можно дать три разных ответа: выбрать первый вариант, второй, или объединить оба. Все варианты правильны, если ответ убедителен и есть примеры из книг (*«Что лучше: любить или быть любимым?» – Человек счастлив, когда он любит, Человек счастлив, когда его любят, Для счастья человеку одинаково важно и любить, и быть любимым*).
2. В некоторых формулировках на вопрос с ЛИ стоит дать ответ не «да», или «нет», а «с одной стороны – с другой стороны», то есть показать два аспекта проблемы (*«Бывают ли в жизни непоправимые ошибки?» – С одной стороны, практически любую ошибку можно исправить... – С другой стороны, ...*)
3. Вопрос-формулировку с ЛИ лучше рассмотреть как вопрос ПОЧЕМУ (*«Актуально ли понятие чести для современного человека?» – Понятие чести актуально для современного человека, (почему?) потому что...*).
4. В остальных случаях не меняйте вопросительное слово: сочинения на темы «Как бороться со злом?» и «Нужно ли бороться со злом?» – это разные сочинения!
5. Не теряйте ключевые слова и не добавляйте новые: в сочинении на тему «В чём заблуждается мстительный человек?» пишем о мстительных людях, о том, как жажда мести влияет на жизнь человека и о том, почему это чувство опасно для человека, но не пишем о злобе, зависти и других человеческих пороках и не пишем о том, что мстительность помогает человеку.
6. Ответ на вопрос темы можно дать во вступлении или в заключении, а пример из литературы должен быть убедительной иллюстрацией к этому ответу.
7. В сочинении вопрос можно повторить (в первом предложении, в первом абзаце или в начале основной части), кавычки при этом не ставятся.

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

1. Актуально ли понятие чести для современного человека?
2. Без каких ошибок невозможно движение по жизненному пути?
3. Без чего любые мечты бесплодны?
4. Близки ли Вам представления автора романа «Война и мир» о подлинной красоте человека?
5. Бывают ли в жизни непоправимые ошибки?
6. В каких жизненных ситуациях нужно быть готовым к смелым поступкам?
7. В каких обстоятельствах проверяется дружба?
8. В каких поступках человека проявляется доброта?
9. В каких ситуациях человеком может овладеть отчаяние?
10. В чём драматизм поединка между гордостью и смирением?
11. В чём заблуждается мстительный человек?
12. В чём заключается рыцарское отношение к женщине?

13. В чём заключается сила доброты?
14. В чём может проявиться величие души?
15. В чём привлекательность трудных и опасных путешествий?
16. В чём причины вражды между людьми?
17. В чём причины вражды между народами?
18. В чём проявляется великодушие победителя?
19. В чём проявляется великодушие?
20. В чём проявляется любовь к жизни?
21. В чём проявляется смирение?
22. В чём различие между ошибкой и преступлением?
23. В чём различие между равнодушием и спокойствием?
24. В чём разница между другом и приятелем?
25. В чём разница между любовью и влюблённостью?
26. В чём разница между самопознанием и самосовершенствованием?
27. В чём разница между смирением и покорностью?
28. В чём разница между целью и мечтой?
29. В чём разница между честным человеком и человеком чести?
30. В чём разница между наказанием и местью?
31. В чём секрет гармоничных отношений между мужчиной и женщиной?
32. В чём счастье и драма любви?
33. В чём ценность путевых впечатлений?
34. В чём, по-вашему, истинное предназначение женщины?
35. В чём, по-вашему, истинное предназначение мужчины?
36. Важен ли для современного человека опыт предыдущих поколений?
37. Важен ли для человека опыт других людей?
38. Важно ли анализировать свои удачи и промахи?
39. Важно ли осмысливать свои жизненные цели?
40. Важно ли осмысливать свои стремления и поступки?
41. Важно ли осмысливать совершённые ошибки?
42. Важно ли понимание души другого человека?
43. Важно ли уметь признавать собственное поражение?
44. Важно ли уметь прощать?
45. Важно ли человеку самому выбрать свой жизненный путь?
46. Важно ли, идя по жизни вперёд, оглядываться на пройденный путь?
47. Верно ли утверждение: «зло, чтобы существовать, должно притворяться добром»?
48. Верно ли утверждение: «надеяться и действовать – наша обязанность в несчастьи»?
49. Верно ли утверждение: если человек не служит добру, то он помогает злу?
50. Верно ли, что добро всегда сильнее зла?
51. Верно ли, что добро и зло коренится в душе каждого человека?
52. Верно ли, что на свете нет злых людей, а есть только несчастливцы?
53. Верно ли, что надежда делает человека сильнее?
54. Верно ли, что надеяться можно только на себя?
55. Верно ли, что сохранить любовь бывает труднее, чем её обрести?
56. Во имя чего человек может идти на самопожертвование?
57. Возможен ли жизненный путь без ошибок?
58. Возможно ли в жизни подчиняться только голосу разума?

59. Возможно ли в жизни следовать только чувствам?
60. Возможно ли всегда поступать по совести?
61. Возможно ли избежать ошибок в поиске жизненного пути?
62. Возможно ли проявление великодушия в условиях войны?
63. Возможно ли равенство мужчины и женщины?
64. Возможно ли равнодушие в дружбе и любви?
65. Возможно ли счастье, построенное на несчастье других?
66. Все ли средства хороши для достижения цели?
67. Всегда ли воплощение мечты возвышает человека?
68. Всегда ли измена своим убеждениям – это измена самому себе?
69. Всегда ли конфликт между людьми приводит к вражде?
70. Всегда ли легко различить добро и зло?
71. Всегда ли лучше учиться на чужих ошибках, чем на своих?
72. Всегда ли любовь делает человека счастливым?
73. Всегда ли мечта – это что-то высокое?
74. Всегда ли мечта возвышает человека?
75. Всегда ли можно оправдать свои ошибки пословицей: «Не ошибается тот, кто ничего не делает»?
76. Всегда ли неизбежен конфликт мечты и действительности?
77. Всегда ли необходимо следовать наставлению: «Учитесь властвовать собою...»?
78. Всегда ли он достоин её?
79. Всегда ли она достойна его?
80. Всегда ли оправдано смирение?
81. Всегда ли опыт уберегает от жизненных ошибок?
82. Всегда ли победа возвышает победителя?
83. Всегда ли поражение – это трагедия для побеждённого?
84. Всегда ли поступки, совершённые во имя любви, благородны?
85. Всегда ли разумный поступок является нравственным?
86. Всегда ли следует доверять доводам разума?
87. Всегда ли человек применяет к другим и к себе одинаковые правила?
88. Всегда ли чувства нужно подвергать проверке разумом?
89. Всякая ли мечта достойна человека?
90. Выбор пути как жизненная проблема.
91. Грех и раскаяние в жизни человека.
92. Добрым рождаются или становятся?
93. Должен ли человек смирять свою гордость?
94. Должно ли добро вознаграждаться?
95. Достижима ли гармония чувства и разума?
96. Если надежды не сбылись, они были напрасны?
97. Естественная ли потребность человека проявлять доброту?
98. Есть ли разница между гордостью и заносчивостью?
99. Есть ли разница между жестокостью и суровостью?
100. Заслуживает ли преступник сочувствия и почему?
101. Зачем анализировать поступки, которые уже нельзя исправить?
102. Зачем нужно делать добро?
103. Зачем нужны цели в жизни?
104. Зачем человеку друзья?

105. Зачем человеку путешествия?
106. Имеет ли смысл ставить перед собой недостижимые цели?
107. К каким последствиям может привести конфликт между чувствами и разумом?
108. К каким последствиям может привести ревность?
109. К чему может привести отчаяние?
110. К чему может привести человека болезненное самолюбие?
111. Как бороться с человеческим равнодушием?
112. Как бороться со злом?
113. Как влияет на сущность человека война?
114. Как Вы понимаете выражение «Бесчестье хуже смерти»?
115. Как Вы понимаете выражение «дело чести»?
116. Как Вы понимаете выражение «нравственная победа»?
117. Как Вы понимаете известное высказывание «всё тайное становится явным»?
118. Как Вы понимаете известное утверждение, что главное поле битвы добра и зла – сердце человека?
119. Как Вы понимаете мысль автора романа «Война и мир» о том, что главная победа над врагом – это «победа нравственная»?
120. Как Вы понимаете слово «долг»?
121. Как Вы понимаете слово «совесть»?
122. Как Вы понимаете слово «честь»?
123. Как Вы понимаете утверждение, что главное условие исправления преступника – осознание своей вины?
124. Как Вы понимаете утверждение: тот, кто терпеливо готовится в путь, непременно приходит к цели?
125. Как Вы понимаете, что такое «ложный стыд», и как к нему нужно относиться?
126. Как Вы понимаете, что такое «нравственный закон»?
127. Как Вы понимаете, что такое «честь» и «бесчестье»?
128. Как выбрать жизненную дорогу?
129. Как и почему становятся изменниками?
130. Как любовь помогает справиться с отчаянием?
131. Как меняются мечты по мере взросления человека?
132. Как могут добро и зло сочетаться в одном человеке?
133. Как может повлиять на жизнь человека совершённое им зло?
134. Как можно выйти с честью из трудной ситуации?
135. Как на войне раскрывается характер человека?
136. Как надежда помогает выстоять в жизненных испытаниях?
137. Как настоящий друг может помочь в минуту отчаяния?
138. Как нужно относиться к своим ошибкам и промахам?
139. Как нужно относиться к собственным слабостям?
140. Как общение с другими людьми помогает лучше понять себя?
141. Как отличить истинную дружбу от ложной?
142. Как победить в себе гордыню?
143. Как помочь человеку обрести надежду?
144. Как помочь человеку обрести надежду?
145. Как помочь человеку преодолеть отчаяние?

146. Как понять высказывание: «Пока живу – надеюсь»?
147. Как поражение может повлиять на человека?
148. Как противостоять жестокости?
149. Как противостоять ударам судьбы?
150. Как путешествия могут изменить человека?
151. Как разум и чувства влияют на поступки человека?
152. Как связаны великодушие и милосердие?
153. Как связаны великодушие и сострадание?
154. Как связаны добро и благородство?
155. Как связаны добро и радость?
156. Как связаны доброта и способность к состраданию?
157. Как связаны ложь и измена?
158. Как связаны между собой любовь и доброта?
159. Как связаны между собой отзывчивость и бескорыстие?
160. Как связаны между собой отчаяние и одиночество?
161. Как связаны между собой равнодушие и жестокость?
162. Как связаны понятия «любовь» и «ответственность»?
163. Как связаны понятия чести и долга?
164. Как связаны трусость и слабость?
165. Как совесть помогает человеку совершать выбор между добром и злом?
166. Как соотносятся понятия «великодушие» и «широта души»?
167. Как стоит относиться к ошибкам на жизненном пути?
168. Как характер человека влияет на его жизненный путь?
169. Как характеризует человека его мечта?
170. Как характеризует человека способность признавать свои ошибки?
171. Как характеризуют человека средства, которые он выбирает для достижения своих целей?
172. Как юношеские мечты могут повлиять на дальнейшую жизнь человека?
173. Как, по-вашему, связаны понятия чести и совести?
174. Какая книга помогла Вам лучше понять себя?
175. Какие «чувства добрые» пробуждает в человеке любовь?
176. Какие вопросы волнуют человека в любую эпоху?
177. Какие вопросы называют «вечными»?
178. Какие вопросы нужно задавать самому себе?
179. Какие вопросы чаще всего задаёт человек самому себе?
180. Какие времена можно назвать жестокими?
181. Какие добрые чувства пробуждает в человеке литература?
182. Какие жизненные впечатления помогают верить в добро?
183. Какие жизненные победы могут быть важны для человека?
184. Какие жизненные принципы и правила Вы бы постарались сохранить неизменными при любых обстоятельствах?
185. Какие жизненные события могут научить доброте?
186. Какие жизненные цели Вы считаете ложными?
187. Какие качества раскрывает в человеке дружба?
188. Какие качества раскрывает в человеке любовь?

189. Какие качества характера ценятся больше всего в мужчине, а какие – в женщине?
190. Какие ориентиры помогают не заблудиться на жизненном пути?
191. Какие открытия таит в себе дорога?
192. Какие отношения между друзьями Вы считаете гармоничными?
193. Какие ошибки можно назвать ценными?
194. Какие ошибки можно считать непоправимыми?
195. Какие последствия влечёт за собой преступление для духовного мира человека?
196. Какие последствия могут быть у мести?
197. Какие поступки свидетельствуют о великодушии человека?
198. Какие поступки человека говорят о его отзывчивости?
199. Какие причины могут привести человека к измене?
200. Какие профессии немыслимы без отзывчивости?
201. Какие путешествия могут изменить взгляд на человека?
202. Какие события и впечатления жизни помогают человеку взрослеть?
203. Какие спасительные ориентиры помогают человеку не заблудиться на жизненном пути?
204. Какие уроки можно извлечь из поражения?
205. Какие цели в жизни можно считать главными?
206. Какие цели важно ставить на жизненном пути?
207. Какие цели могут стать смыслом жизни?
208. Какие ценности должны оставаться неизменными при любых переменах?
209. Какие человеческие качества для Вас наиболее ценны?
210. Какие черты характера могут помешать человеку сохранить любовь?
211. Какие чувства могут быть неподвластны разуму?
212. Какие чувства нужно смирять, чтобы не навредить себе и окружающим?
213. Каким может быть путь к познанию самого себя?
214. Каким путём человек идёт к самому себе?
215. Какими качествами должен обладать настоящий друг?
216. Какими качествами должен обладать человек чести?
217. Какими поступками можно гордиться?
218. Каково Ваше отношение к выражению «цель оправдывает средства»?
219. Каковы могут быть причины жестоких поступков?
220. Каковы причины человеческого равнодушия?
221. Какого человека можно назвать добрым?
222. Какого человека можно назвать мечтателем?
223. Какого человека можно назвать праздным мечтателем?
224. Какого человека называют великодушным?
225. Какого человека называют отзывчивым?
226. Какого человека называют целеустремленным?
227. Какого человека называют целеустремленным?
228. Какое значение в дружбе имеет бескорыстие?
229. Какое значение в любви имеет взаимопонимание?
230. Какое значение имеет пора юности в жизни человека?
231. Какое из путешествий Вам запомнилось и почему?

232. Какой опыт важнее: собственный или чужой?
233. Какой поступок можно назвать бесчестным?
234. Какой противник достоин уважения?
235. Какой характер можно назвать противоречивым?
236. Какую жизненную цель можно назвать благородной?
237. Какую жизнь можно считать прожитой не зря?
238. Какую любовь можно назвать настоящей?
239. Какую мечту можно назвать благородной?
240. Какую опасность таит в себе индивидуализм?
241. Какую победу Вы бы назвали самой трудной для человека?
242. Какую пользу приносят человеку путешествия?
243. Какую роль в жизни человека играют чувства?
244. Какую роль в становлении личности играют детство и юность?
245. Какую роль в судьбе человека может сыграть самолюбие?
246. Какую роль в судьбе человека может сыграть трусливый поступок?
247. Какую смелость можно назвать безрассудной?
248. Когда безответственность приводит к преступлению?
249. Когда важнее руководствоваться чувствами, а не разумом?
250. Когда возникает выбор между честью и бесчестием?
251. Когда возникает конфликт между мечтой и реальностью?
252. Когда возникает конфликт между чувствами и разумом?
253. Когда гордость становится разрушительной для человека?
254. Когда зло надевает маску добра?
255. Когда и почему люди стремятся бежать от реальности?
256. Когда измену можно простить?
257. Когда кончается детство?
258. Когда любовь становится испытанием?
259. Когда мечты мешают человеку в жизни?
260. Когда непонимание между людьми приводит к вражде?
261. Когда нужно сдерживать душевные порывы?
262. Когда нужно стремиться к победе любой ценой?
263. Когда о человеке можно сказать, что он верен себе?
264. Когда победа не приносит радости и удовлетворения?
265. Когда побеждённый достоин уважения?
266. Когда поражение закаляет характер человека?
267. Когда поражение ценнее победы?
268. Когда приходится выбирать между подсказкой чувства и велением разума?
269. Когда равнодушие бывает показным?
270. Когда равнодушие может стать преступлением?
271. Когда разум и чувство борются в человеке?
272. Когда разум может оказаться сильнее чувств?
273. Когда следовать чувствам неразумно?
274. Когда слово становится преступлением?
275. Когда стоит прислушиваться к разуму, а когда – к чувствам?
276. Когда хочется остановить мгновение?
277. Когда человек забывает о времени?
278. Когда человек нуждается в разговоре с самим собой?

279. Когда человек оказывается перед выбором между верностью и изменой?
280. Когда человек стремится убежать от реальности?
281. Когда чувства мешают человеку поступить разумно?
282. Когда чувства человека оказываются сильнее голоса разума?
283. Когда эгоизм приводит к преступлению?
284. Кого можно назвать бесчестным человеком?
285. Кого можно назвать верным другом?
286. Кого можно назвать человеком чести?
287. Кого можно считать счастливым человеком?
288. Кого называют трусом?
289. Куда бы Вы хотели отправиться в путешествие и почему?
290. Легко ли быть великодушным?
291. Легко ли быть победителем?
292. Легко ли обрести подлинного друга?
293. Любовь – это счастье или страдание?
294. Любовь: поединок без победителей?
295. Меняется ли со временем смысл понятия «честь»?
296. Меняются ли со временем понятия о добре и зле?
297. Мечь – это уничтожение или умножение зла?
298. Мечтательность – это достоинство или недостаток?
299. Могут ли благие намерения привести к преступным деяниям?
300. Могут ли быть оправдания у измены?
301. Могут ли внешние обстоятельства являться оправданием преступления?
302. Могут ли люди быть друзьями, если они не сходятся во взглядах?
303. Могут ли мечты быть помощью на жизненном пути?
304. Могут ли соседствовать высокие мечты и суровая реальность?
305. Могут ли чувства быть истинными и ложными?
306. Может ли быть неравенство в дружбе?
307. Может ли быть счастлив тот, кто совершил бесчестный поступок?
308. Может ли доброта навредить?
309. Может ли доброта победить жестокость?
310. Может ли доброта противостоять жестокости?
311. Может ли достижение заветной цели привести человека к разочарованию?
312. Может ли дружба обернуться враждой?
313. Может ли дружба принести человеку разочарование?
314. Может ли измениться тот, кто однажды преступил закон?
315. Может ли любовь к человеку стать главным смыслом жизни?
316. Может ли любовь нести человеку несчастье?
317. Может ли мечта изменить реальность?
318. Может ли отзывчивый человек быть одиноким?
319. Может ли свобода быть безграничной?
320. Может ли смирение быть недостатком?
321. Может ли совесть наказывать сильнее, чем суд?
322. Может ли стремление творить добро стать смыслом жизни человека?
323. Может ли человек, живущий по законам разума, глубоко чувствовать?

- 324. Может ли честь оказаться дороже жизни?
- 325. Можно ли быть счастливым без любви?
- 326. Можно ли всегда и во всём доверять чужому опыту?
- 327. Можно ли выплёскивать чувства наружу?
- 328. Можно ли делить зло на «малое» и «большое»?
- 329. Можно ли делить зло на «малое» и «большое»?
- 330. Можно ли добиваться победы любыми средствами?
- 331. Можно ли дружить с эгоистом?
- 332. Можно ли жить без надежды на лучшее?
- 333. Можно ли жить без цели?
- 334. Можно ли заслужить прощение?
- 335. Можно ли заставить человека раскаяться?
- 336. Можно ли играть «на живых струнах сердца человеческого»?
- 337. Можно ли изменить мечте?
- 338. Можно ли истребить зло, не прибегая к жестокости?
- 339. Можно ли назвать совесть главным судьёй?
- 340. Можно ли обмануть самого себя?
- 341. Можно ли прийти к победе, не испытав поражений?
- 342. Можно ли приобрести жизненный опыт, не совершая ошибок?
- 343. Можно ли прожить без дружбы?
- 344. Можно ли прожить без мечты?
- 345. Можно ли прожить жизнь, не совершив ошибок?
- 346. Можно ли простить злой поступок?
- 347. Можно ли простить человека, совершившего зло?
- 348. Можно ли проявить смелость в повседневной жизни?
- 349. Можно ли совершить путешествие, не выходя из дома?
- 350. Можно ли сохранить дружбу на годы?
- 351. Можно ли считать гордость недостатком?
- 352. Можно ли считать муки совести достаточным наказанием за преступление?
- 353. Можно ли считать честь вечным нравственным принципом?
- 354. Можно ли считать честь предрассудком?
- 355. Можно ли считать, что надежда – это проявление силы духа человека?
- 356. Можно ли требовать от других того, на что не способен сам?
- 357. Можно ли уважать врага?
- 358. Можно ли утверждать, что вера в судьбу отрицает личную ответственность?
- 359. Можно ли утверждать, что преступник перестаёт быть человеком?
- 360. Можно ли учиться на чужих ошибках?
- 361. На какие жертвы способен он и она ради любви?
- 362. На пути к благородной цели все ли средства хороши?
- 363. На что способен человек ради исполнения мечты?
- 364. Над какими чувствами разум может быть не властен?
- 365. Необходимо ли ошибаться, чтобы найти верный путь?
- 366. Нуждается ли истинная любовь во взаимности?
- 367. Нужна ли смелость в мирной жизни?
- 368. Нужно ли анализировать свои ошибки?
- 369. Нужно ли бороться за свою мечту?

370. Нужно ли думать о своих ошибках, даже если это причиняет боль?
371. Нужно ли осуждать отчаявшегося человека?
372. Нужно ли современному человеку вести дневник?
373. Нужно ли странствовать по свету, чтобы найти дорогу к себе?
374. Нужно ли стремиться к познанию самого себя?
375. Нужно ли стремиться понять себя?
376. Нужны ли в жизни человека недостижимые цели?
377. Нужны ли подвиги во имя любви?
378. О ком Вы можете сказать: «Нам с ним по дороге»?
379. О чём люди чаще всего мечтают?
380. О чём может рассказать дорожный дневник?
381. Обида – это проявление слабости?
382. Одиночество: желанное или мучительное?
383. Он и она: в чём причины непонимания?
384. Он и она: два полюса или единство?
385. Опасен ли эгоизм для любви?
386. Опасна ли месть для самого мстителя?
387. Оправдана ли жестокость военным временем?
388. Оправдано ли стремление к недостижимому идеалу?
389. От каких ошибок может предостеречь жизненный опыт?
390. Отчего человеку иногда трудно даётся прощение?
391. Перестает ли побеждённый враг быть врагом?
392. По каким признакам можно узнать настоящую любовь?
393. Познается ли друг в радости?
394. Помогает ли любовь лучше понять самого себя?
395. Помогает ли любовь понять себя?
396. Помогает ли любовь справляться с жизненными трудностями?
397. Помогает ли разговор с собой понять других людей?
398. Помогает ли чужой опыт не совершать ошибок?
399. Помогают ли мечты в достижении жизненных целей?
400. Понимать человека или управлять им?
401. Почему «гордость» и «гордыня» – разные понятия?
402. Почему в жизни важно всегда надеяться на лучшее?
403. Почему в любви важно понимать и прощать?
404. Почему важно мудро распоряжаться своим временем?
405. Почему важно научиться прощать?
406. Почему важно осмысление пройденного пути?
407. Почему важно уметь контролировать свои эмоции?
408. Почему важно уметь признавать свои ошибки?
409. Почему важно уметь прощать?
410. Почему великодушие свидетельствует о внутренней силе человека?
411. Почему время называют драгоценным даром?
412. Почему время называют лучшим лекарем?
413. Почему говорят, что дорога в ад вымощена благими намерениями?
414. Почему говорят, что проигрывать надо достойно?
415. Почему говорят, что сила женщины – в её слабости?
416. Почему говорят: «дорогу осилит идущий»?
417. Почему гордые люди часто бывают несчастными?

- 418. Почему для человека важны не только победы, но и поражения?
- 419. Почему доброе дело благотворно для того, кто его совершает?
- 420. Почему желание мстить опустошает душу?
- 421. Почему жестокость разрушительна?
- 422. Почему жизнь часто сравнивают с дорогой?
- 423. Почему любовь не всегда приносит счастье?
- 424. Почему люди высоко ценят отзывчивость?
- 425. Почему люди обманывают себя?
- 426. Почему месть не помогает искоренить зло?
- 427. Почему многие люди считают необходимым делиться своим жизненным опытом?
- 428. Почему многие писатели говорили об очистительной силе страдания?
- 429. Почему молодое поколение порой негативно относится к опыту старших?
- 430. Почему мстительность – это порок?
- 431. Почему на жизненном пути важны не только уверенность, но и сомнения?
- 432. Почему на Руси преступников нередко называли «несчастливыми»?
- 433. Почему надо «беречь честь смолоду»?
- 434. Почему не кончается поединок чести с бесчестьем?
- 435. Почему нельзя «убивать время»?
- 436. Почему нельзя постоянно жить только мечтами?
- 437. Почему первая любовь опоэтизирована человечеством?
- 438. Почему поединок между гордостью и смирением так драматичен?
- 439. Почему потеря времени считается невозполнимой потерей?
- 440. Почему предательство обычно ищет для себя оправданий?
- 441. Почему принято говорить, что надежда умирает последней?
- 442. Почему с возрастом меняются мечты человека?
- 443. Почему смелость часто связывают с «силой духа»?
- 444. Почему стыд бывает ложным, а совесть нет?
- 445. Почему так опасно «переступить черту»?
- 446. Почему так трудно отвечать добром на зло?
- 447. Почему трусом быть стыдно?
- 448. Почему трусость связывают с бесчестьем?
- 449. Почему трусость связывают с бесчестьем?
- 450. Почему человек идёт на преступления, зная о наказании?
- 451. Почему человек может бояться высказать свою позицию?
- 452. Почему человек не должен быть рабом своих чувств?
- 453. Почему человек нередко становится источником несчастий других людей?
- 454. Почему человек решается идти наперекор судьбе?
- 455. Почему человек стремится обрести друзей?
- 456. Почему человеку важно не запятнать свою честь?
- 457. Почему человеку иногда приходится делать выбор между разумом и чувствами?
- 458. Почему эгоизм мешает быть великодушным?
- 459. Почему, делая добро другим, человек помогает самому себе?

460. Прав ли Л.Н. Толстой, сказавший, что «добро есть вечная, высшая цель нашей жизни»?
461. Правда ли, что легче простить врага, чем друга?
462. Правильно ли отвечать злом на зло?
463. Пренебрежение какими нравственными ценностями чаще всего приводят к преступлению?
464. Преступление – это путь к одиночеству?
465. Преступление со спокойной совестью: возможно ли оно?
466. Преступниками рождаются или становятся?
467. Равнодушие – вина человека или его беда?
468. Ради чего стоит жить?
469. Разделяете ли Вы убеждение княжны Марьи, что существует «счастье прощать»?
470. С каким спутником легко в дороге?
471. С чем бы Вы не могли смириться никогда в жизни?
472. С чем бы Вы не могли смириться никогда в жизни?
473. С чем, с Вашей точки зрения, нельзя смириться?
474. Светлые и трагические стороны любви.
475. Свобода и ответственность в жизни человека.
476. Связаны ли надежда и терпение?
477. Связаны ли надежда и терпение?
478. Связаны ли смирение и доброта?
479. Сила или слабость человека проявляется в признании им своих ошибок?
480. Сила или слабость человека проявляется в умении прощать других?
481. Смелость даётся от природы или воспитывается в человеке?
482. Смелыми рождаются или становятся?
483. Смирение – это проявление силы человека?
484. Согласны ли Вы с выражением: «победителей не судят»?
485. Согласны ли Вы с М.Ю. Лермонтовым, назвавшим равнодушие к добру и злу «постыдным»?
486. Согласны ли Вы с мнением Пьера Безухова, что внешние трудности жизни углубляют внутреннюю душевную работу в человеке?
487. Согласны ли Вы с мнением, что смелость – это способность преодолевать страх?
488. Согласны ли Вы с мнением, что смелость – это способность преодолевать страх?
489. Согласны ли Вы с мыслью автора романа «Война и мир» о том, что воспитание души невозможно без падений и ошибок?
490. Согласны ли Вы с мыслью, что жизненный путь – это постоянный выбор?
491. Согласны ли Вы с мыслью, что мечтать надо о великом?
492. Согласны ли Вы с мыслью, что неограниченная власть над людьми располагает к жестокости?
493. Согласны ли Вы с мыслью, что отзывчивость – признак душевной силы человека?
494. Согласны ли Вы с мыслью, что предательство и измена – проявления слабости?

495. Согласны ли Вы с мыслью, что путешествие проясняет ум и лечит душу?
496. Согласны ли Вы с тем, что «на ошибках учатся»?
497. Согласны ли Вы с тем, что безвыходных ситуаций не существует?
498. Согласны ли Вы с тем, что месть только усугубляет конфликт?
499. Согласны ли Вы с тем, что милосердие превыше суда?
500. Согласны ли Вы с тем, что предательство губительно для самого предателя?
501. Согласны ли Вы с тем, что собственные страдания и трудности делают человека более отзывчивым?
502. Согласны ли Вы с тем, что часто одно преступление порождает другое?
503. Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что каждый человек должен пройти свой путь духовных исканий?
504. Согласны ли Вы с утверждением, что «время лечит»?
505. Согласны ли Вы с утверждением, что безвыходных положений не бывает?
506. Согласны ли Вы с утверждением, что истинная доброта всегда бескорыстна?
507. Согласны ли Вы с утверждением, что равнодушие обедняет жизнь человека?
508. Согласны ли Вы с утверждением, что человек не волен в своих чувствах?
509. Способен ли робкий человек совершить смелый поступок?
510. Способна ли любовь изменить человека?
511. Справедлива ли поговорка: «любовь слепа»?
512. Стоит ли бояться изменений в своей жизни?
513. Стоит ли мечтать о несбыточном?
514. Страдают ли жестокие люди?
515. Существует ли что-то, неподвластное времени?
516. Считаете ли Вы синонимами понятия «отзывчивость» и «милосердие»?
517. Считаете ли Вы смирение добродетелью?
518. Считаете ли Вы, что добрые поступки всегда бескорыстны?
519. Только ли горечь несут человеку поражения?
520. Требуется ли любовь от человека работы над собой?
521. Трудно или легко делать добро?
522. Трудно ли всегда оставаться самим собой?
523. Трудно ли делать добро?
524. Хорош ли жизненный принцип – действовать методом проб и ошибок?
525. Хорош ли принцип: «как бы чего не вышло...»?
526. Чем «история души человеческой» может быть интересна другому человеку?
527. Чем мечта отличается от фантазии?
528. Чем могут быть ценны путевые заметки?
529. Чем можно пожертвовать ради достижения большой цели?
530. Чем можно пожертвовать ради победы?
531. Чем надежда отличается от мечты?

- 532. Чем опасна завышенная самооценка?
- 533. Чем опасна заниженная самооценка?
- 534. Чем опасна свобода без ограничений?
- 535. Чем опасна уязвлённая гордость?
- 536. Чем опасно для человека отчаяние?
- 537. Чем опасно равнодушие?
- 538. Чем отличаются два чувства: влюблённость и любовь?
- 539. Чем путешествие может обогатить человека?
- 540. Чем путешествия обогащают личность?
- 541. Чем различаются дружба и приятельство?
- 542. Чем различаются настоящая дружба и приятельские отношения?
- 543. Чем руководствоваться в выборе жизненных целей?
- 544. Чем смелость отличается от безрассудства?
- 545. Чем читательский опыт отличается от жизненного?
- 546. Чему мешают и чему помогают сомнения?
- 547. Через какие «лазейки» зло проникает в душу человека?
- 548. Честь – это норма или принцип одиночек?
- 549. Честь и совесть: как связаны эти понятия?
- 550. Что в большей степени управляет человеком: разум или чувства?
- 551. Что в нашей жизни необходимо принимать со смирением?
- 552. Что важнее в дружбе: получать или отдавать?
- 553. Что важнее: любить или быть любимым?
- 554. Что важно победить в самом себе?
- 555. Что вкладывается в понятие «счастье»?
- 556. Что влечёт человека в путешествие?
- 557. Что Вы вкладываете в понятие «женственность»?
- 558. Что Вы вкладываете в понятие «мужественность»?
- 559. Что делает человека подлинно счастливым?
- 560. Что делает человека подлинно счастливым?
- 561. Что для Вас является жизненным успехом?
- 562. Что должно оставаться неизменным в любое время?
- 563. Что дом может рассказать о своём хозяине?
- 564. Что значит – заблудиться на дорогах жизни?
- 565. Что значит – найти в жизни свою дорогу?
- 566. Что значит «быть в ладу с самим собой»?
- 567. Что значит «идти по жизни своим путём»?
- 568. Что значит «учиться на горьком опыте»?
- 569. Что значит брать на себя ответственность за свою судьбу?
- 570. Что значит быть взрослым?
- 571. Что значит быть добрым?
- 572. Что значит быть самим собой?
- 573. Что значит быть совестливым человеком?
- 574. Что значит быть честным с самим собой?
- 575. Что значит достойно пережить поражение?
- 576. Что значит жить для людей?
- 577. Что значит идти дорогой чести?
- 578. Что значит идти путём самосовершенствования?
- 579. Что значит изменить себе?

- 580. Что значит победа над самим собой?
- 581. Что значит поступить великодушно?
- 582. Что значит уметь дружить?
- 583. Что легче – отомстить обидчику или простить его?
- 584. Что мешает взаимопониманию между любящими?
- 585. Что мешает счастливой любви?
- 586. Что мешает человеку быть счастливым?
- 587. Что мешает человеку проявлять великодушие?
- 588. Что мешает человеку реализовать свою мечту?
- 589. Что может исказить жизненный путь человека?
- 590. Что может меняться и что должно быть неизменным в человеке?
- 591. Что может мешать человеку простить другого?
- 592. Что может повлиять на выбор жизненного пути?
- 593. Что может помешать дружбе?
- 594. Что может привести к разрушению любви?
- 595. Что может привести человека в отчаяние?
- 596. Что может привести человека к бесчестному поступку?
- 597. Что может явиться для человека предметом гордости?
- 598. Что можно и нужно побеждать в самом себе?
- 599. Что необходимо, чтобы мечты сбывались?
- 600. Что нужно, чтобы любовь между мужчиной и женщиной не иссякла?
- 601. Что означает «идти дорогой чести?»
- 602. Что помогает людям достигать намеченных целей?
- 603. Что помогает мечтам сбываться?
- 604. Что помогает человеку искоренять зло в себе?
- 605. Что помогает человеку не отчаяться в сложной жизненной ситуации?
- 606. Что помогает человеку не сбиться с верного пути?
- 607. Что помогает человеку не сбиться с жизненного пути?
- 608. Что помогает человеку преодолеть страх?
- 609. Что помогает человеку сохранить надежду даже в самых тяжёлых ситуациях?
- 610. Что помогает человеку сохранять верность чести в сложной жизненной ситуации?
- 611. Что помогает человеку стать смелым?
- 612. Что разрушает дружбу?
- 613. Что сложнее: принять реальность или воплотить в жизнь мечту?
- 614. Что такое «любовь к жизни»?
- 615. Что такое великодушие?
- 616. Что такое взаимопонимание?
- 617. Что такое возмездие?
- 618. Что такое преступление против самого себя?
- 619. Что такое раскаяние?
- 620. Что такое самоотверженная любовь?
- 621. Что такое свобода?
- 622. Что такое справедливость и милосердие?
- 623. Что такое честь?
- 624. Что человек стремится забыть, а что старается удержать в памяти?
- 625. Что является опорой человека в минуту отчаяния?

626. Что, вслед за А.С. Пушкиным, можно назвать «души прекрасными порывами»?
627. Является ли равнодушие к бедам и страданиям другого проявлением жестокости?
628. Является ли разница характеров препятствием для дружбы?

Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

1. «Век нынешний» и «век минувший»: возможно ли согласие?
2. «Мой дом – моя крепость»?
3. «Отцы» и «дети»: соперники или союзники?
4. Бывает ли общественное мнение ошибочным?
5. Бывает ли так, что один прав, а все ошибаются?
6. В какие времена обостряется конфликт «отцов и детей»?
7. В какой дом хочется приходить снова и снова?
8. В какой период истории России Вы бы хотели жить и почему?
9. В какую историческую эпоху Вы хотели бы жить и почему?
10. В чём Вы видите ценность традиций для человека и общества в целом?
11. В чём истоки непонимания между людьми разных поколений?
12. В чём могут быть истоки дисгармонии между личностью и обществом?
13. В чём могут быть истоки дисгармонии между личностью и обществом?
14. В чём может проявляться активная гражданская позиция?
15. В чём может проявляться любовь к своему отечеству?
16. В чём польза и опасность компромисса?
17. В чём польза и опасность конфликта?
18. В чём проявляется любовь к Родине?
19. В чём сила фронтовой дружбы?
20. В чём состоят обязанности человека перед обществом?
21. В чём ценность исторического опыта?
22. В чём, по-вашему, должна проявляться родительская любовь?
23. Важно ли понимание души другого человека?
24. Важно ли человеку получить родительское напутствие?
25. Влияет ли историческая эпоха на отношения «отцов» и «детей»?
26. Влияет ли прошлое на настоящее?
27. Возможен ли мир без войн?
28. Возможна ли гармония между личностью и обществом?
29. Возможно ли общество, в котором все счастливы?
30. Возможно ли полное взаимопонимание между людьми разных поколений?
31. Война Отечественная и война Гражданская – в чём отличие?
32. Война: преступление и подвиг.
33. Всё меняется или всё повторяется в этом мире?
34. Всегда ли в конфликтах поколений права лишь на одной стороне?
35. Всегда ли конфликт поколений – это противостояние старого и нового?
36. Всегда ли необходимо идти «в ногу со временем»?
37. Всегда ли нужно прислушиваться к общественному мнению?
38. Всегда ли общество ценит достойных людей?
39. Всегда ли разногласия отцов и детей приводят к конфликту?
40. Всегда ли ценны заветы отцов?

41. Главное в жизни – это карьера. Вы согласны?
42. Должно ли искусство быть гражданственным?
43. Должно ли искусство откликаться на общественные проблемы?
44. Дом – это место или люди?
45. Дом – это место или состояние души?
46. Есть ли место гуманизму на войне?
47. Есть ли связь между счастьем и эгоизмом?
48. За что дети могут уважать своих родителей?
49. Забвение прошлого губительно для человека?
50. Зачем человеку заглядывать в будущее?
51. Зачем человеку нужно сравнивать себя с другими?
52. Идеальная семейная пара: как Вы её себе представляете?
53. История и современность: нужен ли взгляд назад?
54. К каким последствиям могут привести общественные конфликты?
55. К чему приводит стремление возвыситься над окружающими?
56. К чему стремятся мои сверстники?
57. Как в эпоху перемен раскрываются нравственные качества людей?
58. Как Вы относитесь к такой жизненной позиции: «для меня не существует авторитетов»?
59. Как Вы относитесь к такой жизненной позиции: «меня никто не понимает»?
60. Как Вы относитесь к такой жизненной позиции: «не нуждаюсь ни в чьих советах»?
61. Как Вы оцениваете мысль автора романа «Война и мир» о «духе войска» как главном факторе поражений и побед?
62. Как Вы понимаете выражение «достойный сын своего отца»?
63. Как Вы понимаете выражение «конфликт поколений»?
64. Как избежать конфликта между «отцами» и «детьми»?
65. Как изменится наша жизнь, если в людях исчезнет отзывчивость?
66. Как личность может влиять на общество?
67. Как можно сохранить и передать потомкам опыт предков?
68. Как найти своё место в обществе?
69. Как не потерять себя, добиваясь успеха в обществе?
70. Как связаны гражданский долг и личное счастье?
71. Как связаны между собой эгоизм и одиночество?
72. Как связаны понятия «дом» и «отечество»?
73. Как современная молодёжь относится к традициям?
74. Как становятся героями на войне?
75. Как судьба человека связана с историей народа?
76. Как человек приходит к ратному подвигу?
77. Какая историческая эпоха Вам особенно интересна и почему?
78. Какая общая цель способна объединить представителей разных поколений?
79. Какие взгляды и поступки родителей вызывают уважение детей?
80. Какие вызовы несёт в себе эпоха перемен?
81. Какие деяния заслуживают благодарной памяти потомков?
82. Какие ещё произведения отечественной литературы могли бы носить название или подзаголовок «Отцы и дети»?
83. Какие испытания несет человеку война?
84. Какие качества делают человека лидером?

85. Какие нравственные ценности укрепляют семью?
86. Какие поступки по отношению к другим свидетельствуют о духовной зрелости человека?
87. Какие правила жизни старших поколений я постараюсь передать своим детям?
88. Какие проблемы в жизни общества нельзя решить с помощью денег?
89. Какие проблемы ставит перед человеком военное время?
90. Какие средства для достижения целей осуждаются обществом?
91. Какие традиционные ценности остаются важными для Вас в стремительно меняющемся мире?
92. Какие требования к личности предъявляет эпоха перемен?
93. Какие человеческие деяния долго сохраняются в памяти людей и почему?
94. Какие черты ваших сверстников Вы считаете типичными?
95. Какие черты моего поколения я считаю положительными?
96. Каким бывает подвиг на войне?
97. Каким Вы представляете себе гармоничный семейный союз?
98. Каким человеком могут гордиться окружающие?
99. Каким я вижу своё место в жизни страны?
100. Какими деяниями предков мы вправе гордиться?
101. Какими качествами должен обладать человек, способный двинуть человечество вперёд?
102. Какова роль дома и семьи в сохранении и передаче жизненного опыта?
103. Какова судьба гордого человека в обществе?
104. Каковы духовные ценности современного поколения?
105. Какого исторического деятеля Вы бы назвали подлинно выдающимся?
106. Какого человека можно назвать героем своего времени?
107. Какого человека можно назвать сложившейся личностью?
108. Какого человека можно по праву назвать героем?
109. Какое влияние оказывает на человека историческое время?
110. Какое влияние семья оказывает на формирование личности?
111. Какое влияние старшие могут оказать на выбор человеком жизненного пути?
112. Какое время можно назвать временем перемен?
113. Какое значение в жизни человека имеют домашние традиции?
114. Какое событие в отечественной истории Вы считаете особенно важным?
115. Какой должна быть родительская любовь?
116. Какой опыт даёт человеку война?
117. Какой человек обречён на непонимание и конфликт с обществом?
118. Какую роль в становлении личности могут играть старшие?
119. Какую роль в становлении личности может играть семья?
120. Какую роль сильная личность может сыграть в жизни общества?
121. Когда важно забыть о себе и о своём?
122. Когда Дом нуждается в защите?
123. Когда дом становится местом встречи поколений?
124. Когда Дом становится нравственной опорой человека?
125. Когда жилище становится Домом?
126. Когда обществу становятся необходимы перемены?

127. Когда представитель старшего поколения становится настоящим авторитетом для молодёжи?
128. Когда родители могут гордиться детьми?
129. Когда человек может чувствовать себя одиноким в обществе?
130. Когда человек становится личностью?
131. Когда, по-вашему, молодёжь нуждается в опыте старшего поколения?
132. Кого из современников Вы считаете героем нашего времени и почему?
133. Кого можно считать героем нашего времени?
134. Кто из реформаторов прошлого интересен Вам и почему?
135. Легко ли жить в эпоху перемен?
136. Легко ли сохранить верность долгу в военное время?
137. Личность и общество: возможна ли гармония?
138. Люди, опередившие своё время, какие они?
139. Меняется ли человек под влиянием других людей?
140. Могут ли идейные разногласия отцов и детей оказаться сильнее родственных связей?
141. Может ли благополучие общества быть гарантией счастья конкретного человека?
142. Может ли волонтерство изменить жизнь общества к лучшему?
143. Может ли личность подняться над средой?
144. Может ли мечта о славе быть подлинным смыслом жизни человека?
145. Может ли общество подавить в человеке индивидуальность?
146. Может ли один человек быть причиной наступления времени перемен?
147. Может ли один человек изменить общество?
148. Может ли один человек противостоять окружающему обществу?
149. Может ли отдельная личность изменить общество?
150. Может ли старшее поколение понять младшее?
151. Может ли человек влиять на ход истории?
152. Может ли человек полноценно жить вне общества?
153. Может ли человек прожить без Дома?
154. Может ли человек ставить себя выше общества?
155. Можно ли быть независимым от общественного мнения?
156. Можно ли быть счастливым, когда вокруг несчастные?
157. Можно ли играть «на живых струнах сердца человеческого»?
158. Можно ли назвать моё поколение нигилистическим?
159. Можно ли найти счастье в том, чтобы помогать несчастным?
160. Можно ли поделиться счастьем?
161. Можно ли судить о поколении по его кумирам?
162. Можно ли считать, что перемены – всегда к лучшему?
163. На каких примерах можно воспитать достойных граждан?
164. Надо ли сохранять традиции как социальный опыт прошлых поколений?
165. Надо ли хранить верность традициям?
166. Неизбежен ли конфликт «отцов» и «детей»?
167. Неизбежен ли конфликт между поколениями?
168. Нужно ли сопротивляться изменениям, которые приходят в Вашу жизнь?

169. О чём может рассказать старый дом?
170. О чём народ должен помнить всегда, если он не хочет исчезнуть?
171. О чём спорят мои сверстники?
172. Обижает ли Вас фраза человека старшего поколения: «Да, были люди в наше время...»?
173. Одинаково ли представление о счастье у разных людей?
174. От чего зависит счастье?
175. Плохо ли быть несовременным?
176. По каким признакам мы определяем время перемен?
177. Помощь другим – право или обязанность?
178. Похожи ли мои ровесники на молодёжь былых времён?
179. Почему «отцы и дети» – вечная тема?
180. Почему «отцы» часто недовольны своими «детьми»?
181. Почему «отцы» часто опасаются самостоятельности «детей»?
182. Почему в мирное время не угасает память о военном прошлом?
183. Почему в поисках лучшей доли человек часто возвращается домой?
184. Почему важно знать историю своей семьи?
185. Почему важно понимать чужое мнение?
186. Почему важно сохранять память о трагических событиях отечественной истории?
187. Почему вечные ценности нужны быстро меняющемуся современному миру?
188. Почему во все времена ценилась благотворительность?
189. Почему война за Отечество сплачивает народ?
190. Почему говорят: «в гостях хорошо, а дома лучше»?
191. Почему гордые люди часто бывают одинокими?
192. Почему День Победы для многих людей – главный праздник в нашей стране?
193. Почему дети и родители не всегда понимают друг друга?
194. Почему людей привлекает идея путешествия во времени?
195. Почему миллионы людей участвуют в акции «Бессмертный полк»?
196. Почему нам необходима память о войне?
197. Почему нельзя забывать о героях и жертвах Великой Отечественной войны?
198. Почему нигилизм свойственен именно молодому поколению?
199. Почему нужно сохранять память о героях прошлого?
200. Почему отцам бывает сложно принять те правила, по которым живут дети?
201. Почему порой трудно признать чужую правоту?
202. Почему проблему «отцов и детей» называют вечной?
203. Почему события Великой Отечественной войны нельзя забывать?
204. Почему старшее поколение так редко бывает довольным молодёжью?
205. Почему старшему поколению порой бывает трудно понимать молодёжь?
206. Почему так важна связь человека с семьёй и домом?
207. Почему так важно сохранять связь между поколениями?
208. Почему тема «отцов и детей» часто присутствует во многих произведениях литературы?

209. Почему тема войны не уходит из литературы?
210. Почему человек нередко становится источником несчастий других людей?
211. Почему человек боится бездомности?
212. Почему человек, живущий в обществе, не может быть свободным от него?
213. Почему человечество до сих пор не может отказаться от войн?
214. Почему, путешествуя, человек тоскует по дому?
215. Правильно ли стремиться к независимости от общественного мнения?
216. Разделяете ли Вы представления автора романа «Война и мир» о подлинном величии исторического деятеля?
217. Разделяете ли Вы представления автора романа «Война и мир» о подлинном героизме?
218. Разделяете ли Вы убеждение автора романа «Война и мир», что исход сражения решается не распоряжениями главнокомандующего, а духом войска?
219. Родители и дети: спор или диалог?
220. Рождается ли истина в споре поколений?
221. Свидетелем какого исторического события Вы бы хотели оказаться, путешествуя во времени?
222. С какими вызовами сталкивается современная молодёжь?
223. Согласны ли Вы с мнением автора романа «Война и мир», что в условиях войны с особой силой проявляется истинный и ложный патриотизм?
224. Согласны ли Вы с мнением автора романа «Война и мир», что фальшь и ложь ведут к разобщению и вражде?
225. Согласны ли Вы с мыслью, что в конфликте всегда виноваты обе стороны?
226. Согласны ли Вы с пословицей «Один в поле не воин»?
227. Согласны ли Вы с тем, что современное молодое поколение прагматично?
228. Счастье – заслуга или случайный дар?
229. Только ли добрые дела не подлежат забвению?
230. Трудно ли быть взрослым?
231. Устарело ли понятие «домашнего очага»?
232. Устарело ли сегодня понятие «честь семьи»?
233. Хорош или плох жизненный принцип «быть как все»?
234. Хорош ли принцип «живи сегодняшним днём»?
235. Хорош ли принцип «моя хата с краю»?
236. Чем Ваши ровесники могут помочь людям, попавшим в беду?
237. Чем может быть ценен для детей опыт отцов?
238. Чем может быть ценен для отцов опыт детей?
239. Чем можно и нужно гордиться?
240. Чем молодое поколение похоже на поколение отцов?
241. Чем опасно долгое отсутствие перемен?
242. Чем полезен детям родительский опыт?
243. Чему «отцы» могут поучиться у «детей»?
244. Чему могут научиться друг у друга отцы и дети?

245. Чему нужно учиться у современной молодёжи?
246. Чему человек может научиться у других?
247. Что в доме самое главное?
248. Что в жизни людей остаётся неизменным даже в эпоху перемен?
249. Что важнее для детей: советы родителей или их пример?
250. Что вкладывали в понятие «честь» люди XIX века?
251. Что входит в понятие «дом»?
252. Что значит быть авторитетным человеком в обществе?
253. Что значит быть верным долгу?
254. Что значит быть верным долгу?
255. Что значит быть гражданином?
256. Что значит быть современным?
257. Что значит в жизни человека родительский дом?
258. Что значит любить Родину?
259. Что из прошлого Вы хотели бы перенести в будущее?
260. Что лучше: быть как все или выделяться из толпы?
261. Что мешает взаимопониманию «отцов» и «детей»?
262. Что мешает доверию между людьми?
263. Что мешает нам сохранять добрые отношения с окружающими?
264. Что мне хотелось бы изменить в жизни современного поколения?
265. Что может мешать отцам и детям понять друг друга?
266. Что может помешать полноценному диалогу людей разных поколений?
267. Что может противопоставить незаурядная личность пошлому миру?
268. Что может стать основой взаимопонимания между людьми разных поколений?
269. Что нам мешает быть счастливыми?
270. Что необходимо для прочного супружеского союза?
271. Что нужно совершить в жизни, чтобы заслужить благодарную память потомков?
272. Что нужно, чтобы построить дом в собственной душе?
273. Что нужно, чтобы стать героем времени?
274. Что объединяет нас в одно поколение?
275. Что связывает сегодняшних людей с предыдущим поколением?
276. Что такое «добрососедство»?
277. Что такое «связь времён»?
278. Что такое гражданский долг?
279. Что такое истинная храбрость на войне?
280. Что такое истинная храбрость на войне?
281. Что такое мудрая родительская любовь?
282. Что такое нравственные уроки истории?
283. Что такое подвиг на войне?
284. Что такое репутация человека в обществе?
285. Что такое родительская ответственность и в чём она проявляется?
286. Что такое семейные традиции и зачем они нужны?
287. Что такое счастье?
288. Что такое чувство дома?
289. Что труднее: подчиняться или подчинять?

- 290. Чувствуете ли Вы себя частью своего поколения?
- 291. Является ли богатство необходимым условием счастья?
- 292. Является ли вечным спор поколений?

Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

- 1. В какой книге изображён портрет современного поколения?
- 2. В мир какого произведения Вы бы хотели попасть и почему?
- 3. В память о каком писателе Вы бы открыли музей?
- 4. В чём Вы видите пользу и вред технологического прогресса?
- 5. В чём достоинства и недостатки виртуального путешествия?
- 6. В чём заключается предназначение писателя?
- 7. В чём секрет популярности стихов и песен военных лет?
- 8. Возможно ли остановить стремление человека к техническому прогрессу?
- 9. Времена года в литературе: кто из авторов Вам ближе и почему?
- 10. Всегда ли можно считать прогрессом развитие технологий?
- 11. Встреча с каким произведением искусства произвела на Вас наиболее сильное впечатление?
- 12. Должен ли учёный думать о последствиях своих открытий?
- 13. Должен ли язык искусства быть понятен каждому?
- 14. Должно ли искусство воспитывать людей?
- 15. Есть ли что-то в человеческой жизни, что невозможно заменить никакими технологиями?
- 16. К какому произведению (литературному, музыкальному, театральному, кинематографическому) я возвращаюсь снова и снова?
- 17. К какому художественному произведению (музыке, фильму, спектаклю) я захочу обратиться ещё раз?
- 18. Как влияют произведения искусства на внутренний мир человека?
- 19. Как Вы понимаете выражение «жить в гармонии с природой»?
- 20. Как Вы понимаете высказывание Л.Н. Толстого: «Произведение искусства хорошо или дурно от того, насколько от души говорит художник»?
- 21. Как Вы понимаете высказывание Ф.М. Достоевского: «В том-то и признак настоящего искусства, что оно всегда современно, насущно, полезно»?
- 22. Как Вы понимаете призыв Н.А. Некрасова: «Служа искусству, для блага ближнего живи»?
- 23. Как Вы понимаете слова Б.Л. Пастернака: «Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех»?
- 24. Как Вы понимаете утверждение Л.Н. Толстого: «Искусство – одно из средств различения доброго от злого»?
- 25. Как защитить Землю от негативных последствий технического прогресса?
- 26. Как искусство помогает понять действительность?
- 27. Как история отражается в литературном произведении?
- 28. Как мир человеческих чувств соотносится с временами года?
- 29. Как на современное поколение влияют технические открытия нашей эпохи?
- 30. Как пейзажные страницы произведений помогают понять характер и состояние человека?
- 31. Как повлияло развитие техники и технологии на молодое поколение?
- 32. Как природа помогает понять мир человеческих чувств?

33. Как смелость может проявиться в творчестве?
34. Какая тема в литературе кажется Вам вечной?
35. Какая угроза способна объединить человечество?
36. Какие возможности человека расширяет технический прогресс?
37. Какие вопросы, поднятые в литературе, не теряют своей актуальности с течением времени?
38. Какие книги Вам особенно интересны?
39. Какие книги Вы читаете с удовольствием?
40. Какие книги, по-вашему, не подлежат забвению?
41. Какие общечеловеческие ценности утверждаются в классической литературе?
42. Какие опасности таит в себе технический прогресс?
43. Какие открытия, на Ваш взгляд, изменили судьбу человечества?
44. Какие проблемы человечества придётся решать Вашему поколению?
45. Какие проблемы, поднимаемые писателями, Вы считаете актуальными?
46. Какие проблемы, поднятые классической литературой, актуальны для нынешнего молодого поколения?
47. Какие произведения становятся классическими?
48. Какие темы художественной литературы не теряют своей актуальности с течением времени?
49. Какие черты характера помогают человеку реализовать свой дар?
50. Какие явления природы обрели в литературе символическое звучание?
51. Какими нравственными качествами должен обладать современный учёный?
52. Какова роль искусства в жизни общества?
53. Каково отношение современного человека к природе?
54. Какое достижение научно-технического прогресса Вы считаете самым важным и почему?
55. Какое из произведений я бы хотел поставить на сцене?
56. Какое искусство называют настоящим?
57. Какое литературное (музыкальное, театральное, кинематографическое) произведение прошлого актуально для сегодняшнего дня?
58. Какое место литература занимает в Вашей жизни?
59. Какое произведение (книга, музыка, фильм, спектакль) близко моему внутреннему миру?
60. Какое произведение (книга, музыка, фильм, спектакль) даёт наибольший простор моей фантазии?
61. Какое произведение искусства можно назвать великим?
62. Какое произведение литературы, по Вашему мнению, будут помнить в XXII веке и почему?
63. Какое художественное произведение (музыка, фильм, спектакль) я могу назвать своим «учебником жизни»?
64. Какую книгу Вам хотелось бы перечитать?
65. Какую книгу Вы бы хотели экранизировать?
66. Какую книгу Вы посоветовали бы прочитать тому, кто устал надеяться?
67. Какую книгу я бы посоветовал прочитать другу?
68. Какую книгу я считаю величайшим достижением культуры?
69. Какую профессию Вы бы назвали профессией будущего?
70. Какую роль в достижении целей играет чтение книг?

71. Какую роль чтение художественной литературы играет в становлении личности?
72. Когда можно говорить о разумном использовании достижений цивилизации?
73. Когда произведение искусства становится бессмертным?
74. Кому в литературе удалось, с Вашей точки зрения, наиболее ярко отразить эпоху перемен?
75. Кто из современных писателей Вам особенно близок?
76. Кумиры моего поколения: какие они?
77. Литература и кино: соперничество или сотрудничество?
78. Меняются ли люди в условиях технического прогресса?
79. Мешает ли прогресс взаимопониманию между поколениями?
80. Может ли книга помочь в минуту отчаяния?
81. Может ли научное открытие представлять опасность для человека и человечества?
82. Может ли общение с природой обогатить человека?
83. Может ли поэт что-либо изменить в этом мире?
84. Может ли природа помочь человеку понять себя?
85. Может ли произведение искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) помочь в решении жизненных вопросов?
86. Можно ли говорить о пользе искусства?
87. Можно ли лучше понять самого себя, знакомясь с произведением искусства (книгой, музыкой, фильмом, спектаклем)?
88. Можно ли обойтись в жизни без творчества?
89. Неизбежен ли конфликт природы и цивилизации?
90. Нужно ли классическое искусство современному человеку?
91. Нужно ли с детства учиться понимать произведения искусства?
92. Нужно ли художнику обладать творческой смелостью?
93. Нужны ли нравственные ограничения для научного исследования?
94. О чём Вас заставляет задуматься научная фантастика?
95. Обращаясь к искусству, я ищу героев, похожих на меня, или хочу быть похожим на героев?
96. От чего Вы хотели бы предостеречь своих далёких потомков?
97. От чего предостерегают человечество антиутопии?
98. Отечественная классическая литература для Вас – это нестареющее наследие?
99. Помогает ли искусство осмыслить реальность и даже изменить её?
100. Помогает ли литература сформировать жизненный идеал?
101. Помогает ли человеку книга лучше понять себя?
102. Помогают ли новые технологии сделать жизнь на нашей планете лучше?
103. Помогают ли произведения искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) лучше понимать окружающих?
104. Помогают ли произведения искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) лучше понять себя?
105. Помогают ли произведения искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) лучше разбираться в людях?
106. Почему в литературе так часто изображают море и горы?
107. Почему в литературе так часто изображают небо и звёзды?

108. Почему достижения прогресса, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны для человечества?
109. Почему картины весны так интересны писателям?
110. Почему картины зимы так интересны писателям?
111. Почему картины осени так интересны писателям?
112. Почему литературу часто называют «человековедением»?
113. Почему люди по-разному воспринимают одно и то же произведение искусства?
114. Почему мир природы часто противопоставляют миру людей?
115. Почему многие люди боятся перемен в жизни?
116. Почему настоящее произведение искусства переживает своего создателя?
117. Почему некоторые книги люди перечитывают?
118. Почему нужно учиться понимать искусство?
119. Почему общение с природой важно для человека?
120. Почему писатели, размышляя о путях развития цивилизации, обращались к антиутопиям?
121. Почему природа – вечный источник вдохновения для писателей?
122. Почему тема весны так популярна у писателей?
123. Почему тема времён года так интересна писателям?
124. Почему человек постоянно стремится заглянуть в будущее?
125. Прав ли П.И. Чайковский, утверждавший, что «искусство создает хороших людей, формирует человеческую душу»?
126. Произведение искусства – зеркало или окно в мир?
127. Произведение какого писателя (композитора, режиссёра) я бы порекомендовал своим друзьям?
128. С кем из литературных героев Вы бы отправились в путешествие?
129. Случайно ли «природа» и «Родина» – однокоренные слова?
130. Согласны ли Вы с высказыванием Л.Н. Толстого: «Настоящее художественное произведение нельзя делать по заказу»?
131. Согласны ли Вы с высказыванием немецкого писателя Б. Брехта: «Искусство требует знаний»?
132. Согласны ли Вы с мнением, что самое эффективное изобретение в истории — книга?
133. Согласны ли Вы с мыслью Л.Н. Толстого: «Ни невежественный, ни себялюбивый человек не может стать значительным художником»?
134. Согласны ли Вы с тем, что новые технологии делают жизнь человека проще?
135. Согласны ли Вы с тем, что новые технологии усложняют жизнь человека?
136. Согласны ли Вы с утверждением А.И. Солженицына: «Единственный заменитель не прожитого нами опыта – литература»?
137. Согласны ли Вы с утверждением героя трагедии А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери»: «Гений и злодейство — две вещи несовместные»?
138. Согласны ли Вы с утверждением Н.В. Гоголя: «Кто заключил в себе талант, тот чище всех должен быть душою»?
139. Согласны ли Вы с утверждением о том, что чтение учит думать?

140. Согласны ли Вы с утверждением Э.М. Ремарка: «Когда человек одинок, он начинает присматриваться к природе»?
141. Согласны ли Вы с утверждением, что искусству можно и нужно учиться?
142. Согласны ли Вы с утверждением: человек, любящий читать, никогда не будет одинок?
143. Согласны ли Вы со словами А.А. Вознесенского: «Все прогрессы реакционны, если рушится человек»?
144. Способна ли книга сделать человека лучше?
145. Способна ли природа воспитывать человека?
146. Способна ли природа давать подсказки человеку?
147. Способно ли явление культуры (книга, музыка, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?
148. Справедливо ли выражение: «Жизнь коротка – искусство вечно»?
149. Стал ли человек другим в эпоху технологий?
150. Технический прогресс на службе у человека или наоборот?
151. Чего лишены люди, равнодушные к искусству?
152. Чего я жду от новой книги?
153. Человек – хозяин природы или её часть?
154. Человек науки – каким он должен быть?
155. Чем мир живой природы привлекателен для писателя?
156. Чем мне понравился фильм (книга, музыка, спектакль)?
157. Чему человек может научиться у природы?
158. Чтение какой книги потребовало от Вас душевной работы?
159. Чтение литературного произведения – труд или отдых?
160. Что важнее в книге – как она написана или о чём?
161. Что важнее для современного поколения: умение жить в цифровом мире или живое общение?
162. Что Вас волнует больше: красота природы или красота, сотворённая человеком?
163. Что для меня особенно важно в произведении искусства (книге, музыке, фильме, спектакле)?
164. Что добавляет читательский опыт жизненному опыту?
165. Что значит служить искусству?
166. Что мешает человеку обрести гармонию с природой?
167. Что может дать человеку общение с природой?
168. Что необходимо талантливому человеку, чтобы стать творцом искусства?
169. Что такое вечная тема в искусстве?
170. Что ценнее: красота природы или красота, сотворённая человеком?

ТЕМЫ-ЦИТАТЫ

Практически в каждом варианте «пакетов тем» сочинений есть формулировки с цитатой. То есть на экзамене по крайней мере одна тема из шести будет содержать пословицу, афоризм или высказывание известного человека.

Наши секреты:

1. Не обязательно что-то писать об авторе цитаты (не пытайтесь вспомнить и объяснить, кто такой Цицерон или какие произведения написал Ст. Цвейг).
2. Если автор цитаты – известный писатель (например, Л. Толстой или Ф. Достоевский), вы можете, но не обязаны писать сочинение по его произведениям, в выборе книг для иллюстрации своей мысли ограничений нет.
3. Если в формулировке есть вопрос, работаем с темой так же, как с другими темами-вопросами.
4. Если в формулировке нет вопроса, добавьте его. Наиболее удачные варианты: ПОЧЕМУ? В КАКОМ СЛУЧАЕ?
5. Вопросы «Согласны ли Вы», «Разделяете ли Вы точку зрения...» предполагают ответ на вопрос ПОЧЕМУ?
6. Вопросы «В чём смысл...», «Как вы понимаете...» не требуют «правильного» ответа. В сочинении по такой теме от вас ждут собственных рассуждений – логичных, убедительных и с опорой на примеры из литературы.
7. Если смысл цитаты непонятен, нельзя брать такую тему!

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

1. «Время — драгоценный подарок, данный нам, чтобы в нём стать умнее, лучше, зрелее и совершеннее» (Томас Манн)
2. «Время не ждёт и не прощает ни одного потерянного мгновения» (Н.Г. Гарин-Михайловский)
3. «Добро должно быть с кулаками...» Так ли это?
4. «Досадно мне, коль слово "честь" забыто...» (В.С. Высоцкий).
5. «Жди меня, и я вернусь...»: любовь и война.
6. «Одно слово правды весь мир перетянет» (пословица).
7. «Он и она» – вечная и каждый раз новая тема...
8. «Я люблю, и значит – я живу...» (В. С. Высоцкий)
9. В чём смысл пословицы: «Доброе дело два века живёт»?
10. В чём смысл утверждения Ф. Шиллера: «Голова должна воспитывать сердце»?
11. Ваш ответ на вопрос героя Ф.М. Достоевского: «Не загладится ли одно, крошечное преступленье тысячами добрых дел?»
12. Верно ли утверждение: «зло, чтобы существовать, должно притворяться добром»?
13. Верно ли утверждение: «надеяться и действовать – наша обязанность в несчастье»?
14. Всегда ли можно оправдать свои ошибки пословицей: «Не ошибается тот, кто ничего не делает»?
15. Всегда ли необходимо следовать наставлению: «Учитесь властвовать собою...»?

16. Как бы Вы ответили на вопрос Гамлета: «Достойно ль смиряться под ударами судьбы, иль надо оказать сопротивление?»
17. Как Вы понимаете выражение «Бесчестье хуже смерти»?
18. Как Вы понимаете высказывание римского философа Сенеки: «Трудно привести к добру нравоучением, легко примером»?
19. Как Вы понимаете известное высказывание «всё тайное становится явным»?
20. Как Вы понимаете известное утверждение, что главное поле битвы добра и зла – сердце человека?
21. Как Вы понимаете мысль автора романа «Война и мир» о том, что главная победа над врагом – это «победа нравственная»?
22. Как Вы понимаете мысль одного из героев романа «Война и мир»: «Источник блаженства не вне, а внутри нас...»?
23. Как Вы понимаете призыв Д.С. Лихачёва: «Твори добро, не видя в том заслуги»?
24. Как Вы понимаете прозвучавшее в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» утверждение: «Мы не столько любим людей за то добро, которое они нам сделали, сколько за то добро, которое мы им сделали»?
25. Как Вы понимаете слова Г. Х. Андерсена: «Путешествовать – значит жить»?
26. Как Вы понимаете слова героя Ф.М. Достоевского: «Если хочешь победить весь мир, победи себя»?
27. Как Вы понимаете слова Д.С. Лихачёва: «Литература даёт нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни»?
28. Как Вы понимаете слова древнеримского философа Цицерона: «Там победа, где согласие»?
29. Как Вы понимаете слова Л.Н. Толстого, прозвучавшие в романе «Война и мир»: «нет величия там, где нет простоты, добра и правды»?
30. Как Вы понимаете слова Пьера Безухова: «Надо жить, надо любить, надо верить...»?
31. Как Вы понимаете слова философа Б. Спинозы: «Души побеждают не оружием, а любовью и великодушием»?
32. Как Вы понимаете слова философа И. Канта: «Человек всегда должен быть целью и никогда средством»?
33. Как Вы понимаете слова Цицерона: «Величайшее поощрение преступления – безнаказанность»?
34. Как Вы понимаете смысл изречения: «Дорогу осилит идущий»?
35. Как Вы понимаете утверждение древнегреческого философа Платона: «Честь наша состоит в том, чтобы следовать лучшему»?
36. Как Вы понимаете утверждение Л.Н. Толстого: «Притворство доброты отталкивает больше, чем откровенная злоба»?
37. Как Вы понимаете утверждение Н.А. Заболоцкого: «Душа обязана трудиться»?
38. Как Вы понимаете утверждение, что главное условие исправления преступника – осознание своей вины?
39. Как Вы понимаете утверждение: тот, кто терпеливо готовится в путь, непременно приходит к цели?
40. Как Вы понимаете фразу из романа М.А. Булгакова «Белая гвардия»: «Но честного слова не должен нарушать ни один человек, потому что нельзя будет жить на свете»?

41. Как понять высказывание: «Пока живу – надеюсь»?
42. Разделяете ли Вы позицию Б.Л. Пастернака: «Никогда, ни в каких случаях не надо отчаиваться. Надеяться и действовать – наша обязанность в несчастии»?
43. Разделяете ли Вы убеждение героя романа «Война и мир» в том, что «гораздо благороднее осознать свою ошибку, чем довести дело до непоправимого»?
44. Разделяете ли Вы убеждение княжны Марьи, что существует «счастье прощать»?
45. Согласны ли Вы с выражением: «победителей не судят»?
46. Согласны ли Вы с высказыванием Бернарда Шоу: «Наказанием лжеца оказывается то, что он сам никому больше не может верить»?
47. Согласны ли Вы с высказыванием Вольтера: «Только слабые совершают преступления: сильному и счастливому они не нужны»?
48. Согласны ли Вы с М.Ю. Лермонтовым, назвавшим равнодушие к добру и злу «постыдным»?
49. Согласны ли Вы с мнением Пьера Безухова, что внешние трудности жизни углубляют внутреннюю душевную работу в человеке?
50. Согласны ли Вы с мыслью автора романа «Война и мир» о том, что воспитание души невозможно без падений и ошибок?
51. Согласны ли Вы с Н.А. Заболоцким: «Нет на свете печальней измены, чем измена себе самому»?
52. Согласны ли Вы с определением древнегреческого философа Демокрита: «Великодушие – кротко переносить чужую погрешность»?
53. Согласны ли Вы с позицией княжны Марьи: «Ежели тебе кажется, что кто-нибудь виноват перед тобой, забудь это и прости»?
54. Согласны ли Вы с пословицей: «Тот больше ошибается, кто в своих ошибках не кается»?
55. Согласны ли Вы с тем, что «на ошибках учатся»?
56. Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что каждый человек должен пройти свой путь духовных исканий?
57. Согласны ли Вы с утверждением А. де Сент-Экзюпери: «Любить – это не значит смотреть друг на друга, любить – это значит вместе смотреть в одном направлении»?
58. Согласны ли Вы с утверждением А. Камю: «Не быть любимым – это всего лишь неудача, не любить – вот несчастье»?
59. Согласны ли Вы с утверждением Андрея Болконского: «Я знаю в жизни только два настоящих несчастья: это угрызение совести и болезнь»?
60. Согласны ли Вы с утверждением Б.Л. Пастернака: «Надо ставить себе задачи выше своих сил»?
61. Согласны ли Вы с утверждением героя И.С. Тургенева: «Всякий человек сам себя воспитать должен»?
62. Согласны ли Вы с утверждением героя романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»: «Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит»?
63. Согласны ли Вы с утверждением Дж. Лондона: «Как легко быть добрым!»?
64. Согласны ли Вы с утверждением Ж.-Ж. Руссо: «Любить глубоко – это значит забыть о себе»?

65. Согласны ли Вы с утверждением Л. Н. Андреева: «Настоящую любовь можно узнать по тому, насколько от неё человек становится лучше...»
66. Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Если между двумя людьми есть вражда, то виноваты оба»?
67. Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Любить – значит жить жизнью того, кого любишь»?
68. Согласны ли Вы с утверждением М. Горького: «Равнодушие смертоносно для души человека»?
69. Согласны ли Вы с утверждением Н.М. Карамзина: «Мужество есть великое свойство души»?
70. Согласны ли Вы с утверждением немецкого поэта Генриха Гейне: «Доброта лучше красоты»?
71. Согласны ли Вы с утверждением О. де Бальзака: «Благородное сердце не может быть неверным»?
72. Согласны ли Вы с утверждением Печорина, героя романа М.Ю. Лермонтова: «Из двух друзей всегда один раб другого»?
73. Согласны ли Вы с утверждением писателя К. Льюиса: «Главный враг любви – равнодушие, а не ненависть»?
74. Согласны ли Вы с утверждением старого князя Болконского: «есть только две добродетели: деятельность и ум»?
75. Согласны ли Вы с утверждением У. Шекспира: «Влюбиться можно в красоту, но полюбить – лишь только душу»?
76. Согласны ли Вы с утверждением Ф.М. Достоевского: «Эгоизм умерщвляет великодушие»?
77. Согласны ли Вы с утверждением философа Цицерона, что для сохранения дружбы порой приходится сносить и обиды?
78. Согласны ли Вы с утверждением французского писателя А. Дюма: «Тот, кто мстит, иногда жалеет о совершённом; тот, кто прощает, никогда не жалеет об этом»?
79. Согласны ли Вы с утверждением французского писателя Вольтера: «Глаза дружбы редко ошибаются»?
80. Согласны ли Вы с утверждением Э.М. Ремарка: «Нужно уметь и проигрывать»?
81. Согласны ли Вы со словами А.И. Солженицына: «Не наказывая, даже не порицая злодеев – мы тем самым из-под новых поколений вырываем всякие основы справедливости»?
82. Согласны ли Вы с утверждением Н.М. Карамзина: «Лёгкие умы думают, что всё легко; мудрые знают опасность всякой перемены и живут тихо»?
83. Что, вслед за А.С. Пушкиным, можно назвать «души прекрасными порывами»?

Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

1. «Война – печальней нету слова./ Война – святее нету слова...» (А. Т. Твардовский)
2. «Война ж – совсем не фейерверк, а просто трудная работа...» (М.В. Кульчицкий)
3. «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно...» (А.С. Пушкин)
4. «Живите в доме – и не рухнет дом» (А. Тарковский)
5. «Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне» (Ю. В. Друнина)
6. «Мой дом – моя крепость»?
7. «Нам нужна одна победа, одна на всех – мы за ценой не постоим» (Б.Ш. Окуджава)
8. Как Вы относитесь к такой жизненной позиции: «для меня не существует авторитетов»?
9. Как Вы относитесь к такой жизненной позиции: «меня никто не понимает»?
10. Как Вы относитесь к такой жизненной позиции: «не нуждаюсь ни в чьих советах»?
11. Как Вы оцениваете мысль автора романа «Война и мир» о «духе войска» как главном факторе поражений и побед?
12. Как Вы понимаете выражение «достойный сын своего отца»?
13. Как Вы понимаете выражение «конфликт поколений»?
14. Как Вы понимаете высказывание Ф.М. Достоевского: «Созидается общество началами нравственными»?
15. Как Вы понимаете мысль поэта А.Т. Твардовского: «Кто прячет прошлое ревниво, тот вряд ли с будущим в ладу»?
16. Как Вы понимаете призыв Н.А. Некрасова: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?
17. Как Вы понимаете слова А.С. Пушкина: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие»?
18. Как Вы понимаете слова А.Т. Твардовского: «Есть имена и есть такие даты, – они нетленной сущности полны»?
19. Как Вы понимаете слова М. Горького: «Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего»?
20. Как Вы понимаете слова писателя Ф. Искандера: «У человека есть ещё одна возможность быть счастливым – это умение радоваться чужому счастью»?
21. Как Вы понимаете утверждение А.Н. Радищева: «Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом»?
22. Прав ли Александр Дюма, отец, утверждавший: «У домов, как у людей, есть своя душа и свое лицо...»?
23. Прав ли Л. Н. Толстой, сказавший: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему»?
24. Разделяете ли Вы убеждение автора романа «Война и мир», что исход сражения решается не распоряжениями главнокомандующего, а духом войска?

25. Разделяете ли Вы убеждение Андрея Болконского: «надо... чтобы не для одного меня шла моя жизнь»?
26. Согласны ли Вы с Л. Н. Толстым, утверждающим, что война – «противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие»?
27. Согласны ли Вы с латинской пословицей: «Лучше погибнуть с честью, чем жить в бесчестии»?
28. Согласны ли Вы с мнением автора романа «Война и мир», что в условиях войны с особой силой проявляется истинный и ложный патриотизм?
29. Согласны ли Вы с мнением автора романа «Война и мир», что фальшь и ложь ведут к разобщению и вражде?
30. Согласны ли Вы с мыслью автора романа «Война и мир» о том, что «война противна человеческому разуму и всей человеческой природе»?
31. Согласны ли Вы с мыслью Ф.И. Тютчева: «Блажен, кто посетил сей мир в его минуты роковые»?
32. Согласны ли Вы с мыслью чеховского героя: «Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные...»
33. Согласны ли Вы с пословицей «Один в поле не воин»?
34. Согласны ли Вы с убеждением А.С. Пушкина в том, что «гордиться славою своих предков не только можно, но и должно»?
35. Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир» в том, что патриотизм бывает «истинным» и «ложным»?
36. Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что единение всего народа – это условие победы в любой войне?
37. Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что ход исторических событий не определяется волей одного человека?
38. Согласны ли Вы с утверждением А.И. Герцена: «глубже опускаясь в смысл былого», мы «раскрываем смысл будущего»?
39. Согласны ли Вы с утверждением А.И. Герцена: «Полнее сознавая прошедшее, мы уясняем современное»?
40. Согласны ли Вы с утверждением В.Г. Белинского: «Кто не принадлежит своему отечеству, тот не принадлежит и человечеству»?
41. Согласны ли Вы с утверждением древнегреческого писателя Лукиана: «В гражданской войне всякая победа есть поражение»?
42. Согласны ли Вы с утверждением китайского философа Конфуция: «Не дай вам Бог жить в эпоху перемен»?
43. Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни...»?
44. Согласны ли Вы с утверждением М. Горького: «человека создаёт его сопротивление окружающей среде»?
45. Согласны ли Вы с утверждением Н.А. Некрасова: «Не будет гражданин достойный к отчизне холоден душой»?
46. Согласны ли Вы с утверждением писателя Р. Роллана: «Всякий мужественный, всякий правдивый человек приносит честь своей родине»?
47. Согласны ли Вы с утверждением Ф.М. Достоевского: «Каждый человек несёт ответственность перед всеми людьми за всех людей и за всё»?
48. Согласны ли Вы с утверждением, что самое трудное в деле перемен – научить человека мыслить по-новому?

49. Согласны ли Вы с утверждением, что самыми счастливыми гражданами своей страны должны быть дети?
50. Согласны ли Вы с французским писателем Альбером Камю, утверждавшим, что «каждому поколению свойственно считать себя призванным переделать мир»?
51. Согласны ли Вы со словами А.С. Пушкина: «Не может быть, чтобы со временем человеческое общество не поняло всю бессмысленность и жестокость войн»?

Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

1. «Беседовать с писателями других веков — почти то же, что путешествовать» (Р. Декарт).
2. Как Вы понимаете высказывание Л.Н. Толстого: «Произведение искусства хорошо или дурно от того, насколько от души говорит художник»?
3. Как Вы понимаете высказывание Ф.М. Достоевского: «В том-то и признак настоящего искусства, что оно всегда современно, насущно, полезно»?
4. Как Вы понимаете призыв Н.А. Некрасова: «Служа искусству, для блага ближнего живи»?
5. Как Вы понимаете слова Б.Л. Пастернака: «Цель творчества – самоотдача, а не шумиха, не успех»?
6. Как Вы понимаете утверждение Л.Н. Толстого: «Искусство – одно из средств различения доброго от злого»?
7. «Книга для каждого освещает наше личное движение к истине» (М.М. Пришвин)
8. Прав ли П.И. Чайковский, утверждавший, что «искусство создает хороших людей, формирует человеческую душу»?
9. Согласны ли Вы с высказыванием Л.Н. Толстого: «Настоящее художественное произведение нельзя делать по заказу»?
10. Согласны ли Вы с высказыванием немецкого писателя Б. Брехта: «Искусство требует знаний»?
11. Согласны ли Вы с мыслью Л.Н. Толстого: «Ни невежественный, ни себялюбивый человек не может стать значительным художником»?
12. Согласны ли Вы с утверждением А.И. Солженицына: «Единственный заменитель не прожитого нами опыта – литература»?
13. Согласны ли Вы с утверждением героя трагедии А.С. Пушкина «Моцарт и Сальери»: «Гений и злодейство — две вещи несовместные»?
14. Согласны ли Вы с утверждением Н.В. Гоголя: «Кто заключил в себе талант, тот чище всех должен быть душою»?
15. Согласны ли Вы с утверждением Э.М. Ремарка: «Когда человек одинок, он начинает присматриваться к природе»?
16. Согласны ли Вы со словами А.А. Вознесенского: «Все прогрессы реакционны, если рушится человек»?
17. Справедливо ли выражение: «Жизнь коротка – искусство вечно»?

An abstract painting featuring large, expressive brushstrokes in shades of blue, pink, and orange. The background is white, and the painting is covered with numerous small, dark specks and splatters, giving it a textured, layered appearance. A central banner contains the text "ТЕМЫ-И ТОЧКА".

ТЕМЫ-И ТОЧКА

В формулировках тем может не быть вопросительного знака. Многих такие темы пугают, но ничего страшного здесь нет. В этом случае формулируем вопрос самостоятельно и отвечаем на него в сочинении. В заглавии работы формулировку не меняем.

Обратите внимание: от формулировки вопроса будет зависеть содержание сочинения!

Например:

«Жди меня, и я вернусь...»: любовь и война. = Есть ли место любви на войне? Нужна ли на войне любовь? Почему на войне важна любовь?

«Одно слово правды весь мир перетянет» (пословица). = Почему в народе говорят: «Одно слово правды весь мир перетянет»? Как я понимаю выражение: «Одно слово правды весь мир перетянет»? Действительно ли «одно слово правды весь мир перетянет»?

Свобода и ответственность в жизни человека. = Какую роль играют свобода и ответственность в жизни человека? Как связаны в жизни человека свобода и ответственность? Что важнее для человека: свобода или ответственность?

Книги моего детства. = Какие книги, прочитанные в детстве, мне запомнились и почему?

Раздел 1. Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

1. «Жди меня, и я вернусь...»: любовь и война.
2. «Одно слово правды весь мир перетянет» (пословица).
3. «Он и она» – вечная и каждый раз новая тема...
4. Война – проверка на мужество и человечность.
5. Временное и вечное в нашей жизни.
6. Выбор пути как жизненная проблема.
7. Грех и раскаяние в жизни человека.
8. Дружба в жизни человека.
9. Измена близкого человека как горький жизненный опыт.
10. Кто никогда не отчаивался, не знает цену надежды.
11. Любовь как путь самопознания.
12. Он и она: искусство понимать друг друга.
13. Путешествие – способ познания себя и мира.
14. Путешествие, которое изменило жизнь.
15. Путь к самому себе: взлёты и падения.
16. Равнодушие как путь к одиночеству.
17. Светлые и трагические стороны любви.
18. Свобода и ответственность в жизни человека.
19. Сохранить человечность на войне... (По страницам литературы XIX-XXI вв.)
20. Ценности, которым изменить нельзя.
21. Ценности, которым можно быть верным всю жизнь...

22. Человек в критических обстоятельствах: проблема выбора.

Раздел 2. Семья, общество, Отечество в жизни человека

1. «Век нынешний и век минувший»: причины конфликта.
2. «И клятву верности сдержали...»: образцы настоящей верности.
3. Война и дом.
4. Война: преступление и подвиг.
5. Герои и антигерои в отечественной истории.
6. Горечь и величие военной победы.
7. Дом – это место, куда хочется возвращаться...
8. Идеал гражданственности в понимании Некрасова и моём.
9. Конфликт поколений как общественная проблема.
10. Память о войне – ответственность перед прошлым и будущим.
11. Роль родительского наставления в жизни человека.
12. Событие русской истории, запечатлённое в литературе.
13. Эпоха перемен: потери и обретения.
14. Этот день изменил судьбу России...

Раздел 3. Природа и культура в жизни человека

1. Вид искусства (литература, музыка, театр, кино), который особенно привлекателен для меня.
2. Встреча с искусством: не развлечение, а труд души.
3. Гармония природы и несовершенство человека.
4. Доступность информации в цифровую эпоху: за и против.
5. Книга как путешествие в прошлое.
6. Книга, которую я прочту своим детям.
7. Книга, хранящая память о великом подвиге.
8. Книжки моего детства.
9. Мои личные открытия в мире культуры (размышление о книге, или музыке, или фильме, или спектакле).
10. Мои предпочтения в мире кино (литературы, театра, музыки).
11. Моя любимая книга (музыка, фильм, спектакль).
12. Обо всех и обо мне – подлинное творение искусства.
13. Обязательно к прочтению (прослушиванию, просмотру)!
14. Прикосновение к шедевру искусства – это путь к самопознанию.
15. Приобщаясь к культуре (читая, или смотря, или слушая), лучше познаёшь мир...
16. Природа и внутренний мир человека: созвучие и диссонанс.
17. Произведение (книга, музыка, фильм, спектакль), которое меня взволновало.
18. Произведение (книга, музыка, фильм, спектакль), которое открывает путь к самопознанию.
19. Произведение о войне, которое Вам запомнилось.
20. Произведение о войне, которое Вас взволновало.
21. Произведение, адресованное моему поколению.
22. Художественное произведение (книга, музыка, фильм, спектакль), которое заставило меня переживать.

23. Человек и «братья наши меньшие» в литературе.
24. Человек и природная стихия.
25. Шаги цивилизации: обретения и потери.

200 ТЕМ ПО

«КАПИТАНСКОЙ

ДОЧКЕ»

Распространённое заблуждение и главная ловушка подготовки к итоговому сочинению: многие думают, что для каждой темы нужно прочитать отдельное произведение (а лучше два, потому что лучше привести два примера). На самом деле, нужно очень внимательно прочитать одно произведение (конечно, лучше два, ещё лучше – пять) и научиться подбирать примеры по новым темам на страницах уже прочитанных книг. То есть подготовка к итоговому сочинению – это не бесконечное начитывание новых книг, а серьёзная работа с тем, что уже прочитано.

Выбирайте книги, которые вам действительно нравятся, которые интересно перечитывать в поисках примеров, и составляйте планы: на какой эпизод произведения обратить внимание, раскрывая тему, что в характере и поступках героя подходит в качестве примера.

Мы на курсе «Итоговое на 5 из 5» разбираем несколько любимых романов: «481 градус по Фаренгейту», «Алые паруса» и, конечно, «Капитанскую дочку».

Изучите наш список тем по «Капитанской дочке» и выполните небольшое задание:

1. Какие 10 тем из этого списка Вы легко раскроете на примере из романа А. С. Пушкина?
 2. Какие 10 тем из этого списка, как Вам кажется, невозможно раскрыть на примере из романа?
 3. Для каких 10 тем обязательно потребуется пример из какого-то другого произведения? Какую книгу Вы вспомнили?
-
1. Какой опыт даёт человеку война?
 2. Почему тема войны не уходит из литературы?
 3. Как сохранить человечность на войне...
 4. «Жди меня, и я вернусь...»: любовь и война.
 5. Согласны ли Вы с Л. Н. Толстым, утверждающим, что война — «противное человеческому разуму и всей человеческой природе событие»?
 6. Как на войне раскрывается характер человека?
 7. Какие испытания несёт человеку война?
 8. Согласны ли Вы со словами А.С. Пушкина: «Не может быть, чтобы со временем человеческое общество не поняло всю бессмысленность и жестокость войн»?
 9. Произведение о войне, которое Вам запомнилось.
 10. Война — проверка на мужество и человечность.
 11. Война Отечественная и война Гражданская — в чём отличие?
 12. Как пейзажные страницы произведений помогают понять характер и состояние человека?
 13. Как природа помогает понять мир человеческих чувств?
 14. Почему тема времён года так интересна писателям?
 15. Времена года в литературе: кто из авторов Вам ближе и почему?
 16. Человек и «братья наши меньшие» в литературе.
 17. Какие явления природы обрели в литературе символическое звучание?
 18. Человек и природная стихия.

19. Какие события и впечатления жизни помогают человеку взрослеть?
20. Роль родительского наставления в жизни человека.
21. Согласны ли Вы с утверждением героя И.С. Тургенева: «Всякий человек сам себя воспитать должен»?
22. Неизбежен ли конфликт «отцов» и «детей»?
23. Что такое семейные традиции и зачем они нужны?
24. Какие ещё произведения отечественной литературы могли бы носить название или подзаголовок «Отцы и дети»?
25. Всегда ли в конфликтах поколений правота лишь на одной стороне?
26. Какую роль в становлении личности может играть семья?
27. Какое значение имеет пора юности в жизни человека?
28. Что значит быть взрослым?
29. Важно ли человеку получить родительское напутствие?
30. В чём, по-вашему, должна проявляться родительская любовь?
31. Какую жизнь можно считать прожитой не зря?
32. Что важнее: любить или быть любимым?
33. Чем опасна свобода без ограничений?
34. Кого можно считать счастливым человеком?
35. Во имя чего человек может идти на самопожертвование?
36. Чем опасно равнодушие?
37. «Я люблю, и значит — я живу...» (В. С. Высоцкий)
38. Как Вы понимаете, что такое «честь» и «бесчестие»?
39. Как Вы понимаете, что такое «нравственный закон»?
40. Как Вы понимаете слово «долг»?
41. Как Вы понимаете слово «честь»?
42. Что такое справедливость и милосердие?
43. «Одно слово правды весь мир перетянет» (пословица).
44. Ради чего стоит жить?
45. Можно ли утверждать, что вера в судьбу отрицает личную ответственность?
46. Какие человеческие качества для Вас наиболее ценны?
47. Трудно или легко делать добро?
48. Что делает человека подлинно счастливым?
49. Какого человека можно назвать героем своего времени?
50. Какие вопросы волнуют человека в любую эпоху?
51. Какие вопросы называют «вечными»?
52. Какую роль в становлении личности играют детство и юность?
53. Какие проблемы ставит перед человеком военное время?
54. Какая историческая эпоха Вам особенно интересна и почему?
55. Что такое нравственные уроки истории?
56. «Время — драгоценный подарок, данный нам, чтобы в нём стать умнее, лучше, зрелее и совершеннее» (Томас Манн)
57. Какое влияние оказывает на человека историческое время?
58. Какова роль дома и семьи в сохранении и передаче жизненного опыта?
59. Какие нравственные ценности укрепляют семью?
60. Согласны ли Вы с утверждением Л.Н. Толстого: «Любить — значит жить жизнью того, кого любишь»?
61. Согласны ли Вы с утверждением Ж.-Ж. Руссо: «Любить глубоко — это значит забыть о себе»?

62. Всегда ли поступки, совершённые во имя любви, благородны?
63. Согласны ли Вы с утверждением Л. Н. Андреева: «Настоящую любовь можно узнать по тому, насколько от неё человек становится лучше...»
64. Помогает ли любовь справляться с жизненными трудностями?
65. Какие «чувства добрые» пробуждает в человеке любовь?
66. Что значит идти дорогой чести?
67. Согласны ли Вы с мыслью, что жизненный путь — это постоянный выбор?
68. Что значит «идти по жизни своим путём»?
69. Какие спасительные ориентиры помогают человеку не заблудиться на жизненном пути?
70. Чтение какой книги потребовало от Вас душевной работы?
71. Какие вопросы, поднятые в литературе, не теряют своей актуальности с течением времени?
72. Как история отражается в литературном произведении?
73. Согласны ли Вы с утверждением о том, что чтение учит думать?
74. Какие темы художественной литературы не теряют своей актуальности с течением времени?
75. Книга, которую я прочту своим детям.
76. Какую книгу я бы посоветовал прочитать другу?
77. «Беседовать с писателями других веков — почти то же, что путешествовать» (Р. Декарт).
78. Согласны ли Вы с утверждением А.И. Солженицына: «Единственный заменитель не прожитого нами опыта — литература»?
79. Что в большей степени управляет человеком: разум или чувства?
80. Какие добрые чувства пробуждает в человеке литература?
81. Всегда ли разумный поступок является нравственным?
82. Когда важнее руководствоваться чувствами, а не разумом?
83. Что, вслед за А.С. Пушкиным, можно назвать «души прекрасными порывами»?
84. Когда возникает выбор между честью и бесчестьем?
85. Согласны ли Вы с утверждением писателя Р. Роллана: «Всякий мужественный, всякий правдивый человек приносит честь своей родине»?
86. Согласны ли Вы с латинской пословицей: «Лучше погибнуть с честью, чем жить в бесчестьи»?
87. Как можно выйти с честью из трудной ситуации?
88. Какими качествами должен обладать человек чести?
89. Можно ли считать честь вечным нравственным принципом?
90. Может ли честь оказаться дороже жизни?
91. Как связаны понятия чести и долга?
92. Как Вы понимаете выражение «Бесчестье хуже смерти»?
93. Что помогает человеку сохранять верность чести в сложной жизненной ситуации?
94. В чём разница между честным человеком и человеком чести?
95. Может ли быть счастлив тот, кто совершил бесчестный поступок?
96. Почему надо «беречь честь смолоду»?
97. Какую победу Вы бы назвали самой трудной для человека?
98. Сила или слабость человека проявляется в признании им своих ошибок?
99. Как можно сохранить и передать потомкам опыт предков?

100. Как Вы понимаете слова Д.С. Лихачёва: «Литература даёт нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни»?
101. Подтвердите или опровергните слова В. Скотта: «В жизни нет ничего лучше собственного опыта».
102. Можно ли прожить жизнь, не совершив ошибок?
103. Важен ли для современного человека опыт предыдущих поколений?
104. Какие ошибки можно назвать ценными?
105. Может ли дружба принести человеку разочарование?
106. Можно ли дружить с эгоистом?
107. В чём разница между другом и приятелем?
108. Как Вы понимаете фразу из романа М.А. Булгакова «Белая гвардия»: «Но честного слова не должен нарушать ни один человек, потому что нельзя будет жить на свете»?
109. «И клятву верности сдержали...»: образцы настоящей верности.
110. Легко ли сохранить верность долгу в военное время?
111. Согласны ли Вы с утверждением, что равнодушие обедняет жизнь человека?
112. Надо ли хранить верность традициям?
113. Согласны ли Вы с утверждением О. де Бальзака: «Благородное сердце не может быть неверным»?
114. Ценности, которым изменить нельзя.
115. Согласны ли Вы с тем, что предательство губительно для самого предателя?
116. Как изменится наша жизнь, если в людях исчезнет отзывчивость?
117. Чем руководствоваться в выборе жизненных целей?
118. Каково Ваше отношение к выражению «цель оправдывает средства»?
119. Как характеризуют человека средства, которые он выбирает для достижения своих целей?
120. Хорош ли принцип: «как бы чего не вышло...»?
121. Согласны ли Вы с утверждением Н.М. Карамзина: «Мужество есть великое свойство души»?
122. Способен ли робкий человек совершить смелый поступок?
123. Согласны ли Вы с пословицей «Один в поле не воин»?
124. Какого человека можно назвать сложившейся личностью?
125. Как Вы понимаете высказывание Ф.М. Достоевского: «Созидается общество началами нравственными»?
126. В чём состоят обязанности человека перед обществом?
127. Когда родители могут гордиться детьми?
128. Что такое родительская ответственность и в чём она проявляется?
129. Почему проблему «отцов и детей» называют вечной?
130. Как Вы понимаете выражение «достойный сын своего отца»?
131. Что такое мудрая родительская любовь?
132. Что может стать основой взаимопонимания между людьми разных поколений?
133. Какое влияние семья оказывает на формирование личности?
134. Всегда ли разногласия отцов и детей приводят к конфликту?
135. За что дети могут уважать своих родителей?

136. Чему «отцы» могут поучиться у «детей»?
137. Что мешает взаимопониманию «отцов» и «детей»?
138. Могут ли идейные разногласия отцов и детей оказаться сильнее родственных связей?
139. Нужно ли бороться за свою мечту?
140. Что необходимо, чтобы мечты сбывались?
141. Как меняются мечты по мере взросления человека?
142. Почему великодушие свидетельствует о внутренней силе человека?
143. Сила или слабость человека проявляется в умении прощать других?
144. Месть — это уничтожение или умножение зла?
145. Как связаны великодушие и милосердие?
146. Возможно ли проявление великодушия в условиях войны?
147. В чём может проявиться величие души?
148. Согласны ли Вы с тем, что месть только усугубляет конфликт?
149. Согласны ли Вы с утверждением французского писателя А. Дюма:
«Тот, кто мстит, иногда жалеет о совершённом; тот, кто прощает, никогда не жалеет об этом»?
150. Как соотносятся понятия «великодушие» и «широта души»?
151. Как Вы понимаете утверждение Л.Н. Толстого: «Искусство — одно из средств различения доброго от злого»?
152. Прав ли П.И. Чайковский, утверждавший, что «искусство создает хороших людей, формирует человеческую душу»?
153. Нужно ли классическое искусство современному человеку?
154. Что такое вечная тема в искусстве?
155. Должно ли искусство воспитывать людей?
156. Как Вы понимаете высказывание Ф.М. Достоевского: «В том-то и признак настоящего искусства, что оно всегда современно, насущно, полезно»?
157. Как Вы понимаете высказывание Л.Н. Толстого: «Произведение искусства хорошо или дурно от того, насколько от души говорит художник»?
158. Согласны ли Вы с утверждением, что истинная доброта всегда бескорыстна?
159. Какие времена можно назвать жестокими?
160. Какие жизненные события могут научить доброте?
161. Может ли доброта противостоять жестокости?
162. Прав ли Л.Н. Толстой, сказавший, что «добро есть вечная, высшая цель нашей жизни»?
163. Согласны ли Вы с утверждением немецкого поэта Генриха Гейне:
«Доброта лучше красоты»?
164. Согласны ли Вы с мыслью, что неограниченная власть над людьми располагает к жестокости?
165. Как Вы понимаете призыв Д.С. Лихачёва: «Твори добро, не видя в том заслуги»?
166. Разделяете ли Вы убеждение Андрея Болконского: «надо... чтобы не для одного меня шла моя жизнь»?
167. Согласны ли Вы с убеждением автора романа «Война и мир», что ход исторических событий не определяется волей одного человека?

168. Как Вы понимаете слова Пьера Безухова: «Надо жить, надо любить, надо верить...»?
169. Как Вы понимаете слова Л.Н. Толстого, прозвучавшие в романе «Война и мир»: «нет величия там, где нет простоты, добра и правды»?
170. Согласны ли Вы с мыслью автора романа «Война и мир» о том, что «война противна человеческому разуму и всей человеческой природе»?
171. Согласны ли Вы с мыслью автора романа «Война и мир» о том, что воспитание души невозможно без падений и ошибок?
172. Согласны ли Вы с мнением автора романа «Война и мир», что фальшь и ложь ведут к разобщению и вражде?
173. Согласны ли Вы с утверждением Андрея Болконского: «Я знаю в жизни только два настоящих несчастья: это угрызение совести и болезнь»?
174. Какую книгу Вы посоветовали бы прочитать тому, кто устал надеяться?
175. Верно ли, что надеяться можно только на себя?
176. Согласны ли Вы с тем, что безвыходных ситуаций не существует?
177. Кто никогда не отчаивался, не знает цену надежды.
178. Книга, которая может спасти от отчаяния.
179. Разделяете ли Вы позицию Б.Л. Пастернака: «Никогда, ни в каких случаях не надо отчаиваться. Надеяться и действовать — наша обязанность в несчастьи»?
180. Можно ли делить зло на «малое» и «большое»?
181. Правильно ли отвечать злом на зло?
182. Считаете ли Вы, что добрые поступки всегда бескорыстны?
183. Верно ли, что на свете нет злых людей, а есть только несчастливые?
184. Почему «гордость» и «гордыня» — разные понятия?
185. К чему приводит стремление возвыситься над окружающими?
186. В чём разница между смирением и покорностью?
187. Есть ли разница между гордостью и заносчивостью?
188. С чем бы Вы не могли смириться никогда в жизни?
189. Можно ли считать гордость недостатком?
190. Какие чувства нужно смирять, чтобы не навредить себе и окружающим?
191. Согласны ли Вы с убеждением А.С. Пушкина в том, что «гордиться славою своих предков не только можно, но и должно».
192. Нужны ли подвиги во имя любви?
193. Каким Вы представляете себе гармоничный семейный союз?
194. Согласны ли Вы с утверждением героя романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита»: «Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит»?
195. Что Вы вкладываете в понятие «женственность»?
196. Что Вы вкладываете в понятие «мужественность»?
197. Согласны ли Вы с утверждением А.И. Герцена: «Полнее сознавая прошедшее, мы уясняем современное»?
198. Какое произведение литературы, по Вашему мнению, будут помнить в XXII веке и почему?
199. Событие русской истории, запечатлённое в литературе.

200. Как Вы относитесь к такой жизненной позиции: «для меня не существует авторитетов»?
201. Согласны ли Вы с утверждением М. Горького: «человека создаёт его сопротивление окружающей среде»?
202. Как Вы понимаете утверждение А.Н. Радищева: «Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом»?
203. Какие поступки по отношению к другим свидетельствуют о духовной зрелости человека?
204. Как Вы относитесь к такой жизненной позиции: «не нуждаюсь ни в чьих советах»?
205. Какие жизненные принципы и правила Вы бы постарались сохранить неизменными при любых обстоятельствах?
206. Как в эпоху перемен раскрываются нравственные качества людей?
207. Согласны ли Вы с утверждением китайского философа Конфуция: «Не дай вам Бог жить в эпоху перемен»?
208. Согласны ли Вы с мыслью Ф.И. Тютчева: «Блажен, кто посетил сей мир в его минуты роковые»?
209. Какие требования к личности предъявляет эпоха перемен?
210. Какая книга помогла Вам лучше понять себя?
211. Как нужно относиться к своим ошибкам и промахам?
212. Почему стыд бывает ложным, а совесть нет?
213. Что значит «быть в ладу с самим собой»?
214. Похожи ли мои ровесники на молодёжь былых времён?
215. Как современная молодёжь относится к традициям?
216. О чём спорят мои сверстники?
217. Чем молодое поколение похоже на поколение отцов?
218. Книга как путешествие в прошлое.
219. Свидетелем какого исторического события Вы бы хотели оказаться, путешествуя во времени?
220. Что значит – найти в жизни свою дорогу?
221. Что может повлиять на выбор жизненного пути?
222. Нужно ли странствовать по свету, чтобы найти дорогу к себе?
223. Что помогает человеку не сбиться с верного пути?
224. Можно ли совершить путешествие, не выходя из дома?
225. Что значит – заблудиться на дорогах жизни?
226. От чего Вы хотели бы предостеречь своих далёких потомков?
227. Согласны ли Вы с мнением, что самое эффективное изобретение в истории — книга?
228. Могут ли внешние обстоятельства являться оправданием преступления?
229. Могут ли благие намерения привести к преступным деяниям?
230. Может ли совесть наказать сильнее, чем суд?
231. Когда слово становится преступлением?
232. Согласны ли Вы с высказыванием Вольтера: «Только слабые совершают преступления: сильному и счастливому они не нужны»?
233. Согласны ли Вы с тем, что милосердие превыше суда?
234. Пренебрежение какими нравственными ценностями чаще всего приводит к преступлению?

235. Какое произведение (книга, музыка, фильм, спектакль) близко моему внутреннему миру?
236. Произведение какого писателя (композитора, режиссёра) я бы порекомендовал своим друзьям?
237. Может ли произведение искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) помочь в решении жизненных вопросов?
238. Помогают ли произведения искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) лучше понять себя?
239. Помогают ли произведения искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) лучше разбираться в людях?
240. К какому художественному произведению (музыке, фильму, спектаклю) я захочу обратиться ещё раз?
241. В мир какого произведения Вы бы хотели попасть и почему?
242. Какое художественное произведение (музыка, фильм, спектакль) я могу назвать своим «учебником жизни»?
243. Художественное произведение (книга, музыка, фильм, спектакль), которое заставило меня переживать.
244. Можно ли лучше понять самого себя, знакомясь с произведением искусства (книгой, музыкой, фильмом, спектаклем)?
245. Что такое гражданский долг?
246. Является ли богатство необходимым условием счастья?
247. На каких примерах можно воспитать достойных граждан?
248. Как связаны гражданский долг и личное счастье?
249. Должно ли искусство откликаться на общественные проблемы?
250. От чего зависит счастье?