

ИТОГОВОЕ СОЧИНЕНИЕ: ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ПОДГОТОВКИ

Беляева Оксана Николаевна

ДЛЯ ТЕХ, КТО «ТОЛЬКО ЧТО ПРОСНУЛСЯ»

- Какие требования являются ключевыми
- В каком случае сочинение действительно получит «незачет»
- Что ещё можно успеть прочитать перед Итоговым сочинением
- Как выбрать тему и как убедиться в том, что она раскрыта
- «А ночью темы опубликуют?» и другие важные вопросы выпускников



БЕЛЯЕВА ОКСАНА

Создатель Академии для учителей и репетиторов и онлайн-школы ОК ЕГЭ.

Помогаю выпускникам и учителям получать максимальные результаты по авторской методике подготовки к ЕГЭ.

Формирую комфортную среду для результативной работы.

26 лет работы в сфере образования. Кандидат филологических наук, доцент, эксперт ЕГЭ

Первое сентября, Могу писать, РБК, Коммерсант – эксперт-спикер и консультант

Более 100 пособий и 4 книги – объективная качественная информация и формат занятий «Запоминай без зубрежки»

600 участников в Клубе репетиторов и учителей

90+ баллов на ЕГЭ получили 1000 выпускников, более 300 репетиторов (проект «ЕГЭ для взрослых»)

7 моих результатов 96+ и 4 личных 100 баллов

ПОСОБИЕ И ЗАДАЧНИКИ ОТ ЭКСПЕРТА ЕГЭ

ok-ege.ru



- Сборники тестов реальной степени сложности
- Методические материалы по заданиям 1–26
- Разборы проверенных работ
- Пособия по сочинению ЕГЭ и ИС

В интернет-магазине ok-ege.ru

КАК НЕ ОШИБИТЬСЯ С ВЫБОРОМ ТЕМЫ? СОВЕТЫ УЧЕНИКУ

На экзамене у вас почти 4 часа.

Самая плохая идея — выбирать первую попавшуюся тему, а через три часа бросить попытки написать о ней и выбрать другую.

Хорошая идея (и это работает) — написать план по двум или трем темам и выбрать тот, который получился лучше всего.

В формулировке темы понятно каждое слово, проблем с его объяснением не будет (подвиг, толерантность, предки, современный человек).

Если в формулировке темы есть цитата или метафора, ты четко можешь ее объяснить.

В целом формулировка темы тоже понятна, в ней есть конкретный вопрос или ее можно превратить в конкретный вопрос.

На этот вопрос у тебя есть ответ (желательно — два или три ответа, которые дополняют друг друга или дают возможность показать разные стороны проблемы)

Для каждого ответа есть хорошая иллюстрация из книги (конкретная ситуация из эпизода романа или рассказа, строчка из стихотворения)

Если на первые три вопроса ответ «да», то можно начинать писать план.

КАК СОСТАВИТЬ ПЛАН? СОВЕТЫ УЧЕНИКУ

КОГДА УМИРАЕТ НАДЕЖДА?

Вступление (разбираем ключевое слово темы, повторяем, объясняем проблемный вопрос или просто пишем вопрос: если в вопросе есть метафора, расшифруйте её)

Когда умирает надежда, то есть в каком случае человек теряет надежду, отчаивается?

Основная часть (даём один или несколько ответов)

Тезис 1. Я считаю, что надежда умирает, когда человек не получает поддержку от близких. (А.Н. Островский «Гроза». Катерина не чувствовала поддержки супруга, она была несчастна и отчаялась)

Тезис 2. Надежда умирает, когда у человека не остается сил, чтобы бороться. (Н.В. Гоголь «Шинель». Когда Акакий Акакиевич становится жертвой кражи, он пытается добиться справедливости, верит в то, что мир всё-таки будет добр к нему. Получив грубый ответ от должностного лица, Башмачкин потерял надежду, он отчаялся и вскоре умер)

Тезис 3. Человек перестает надеяться, когда его действия и поступки не приносят желаемого результата. (А.С. Грибоедов «Горе от ума», Чацкий понимает, что не сможет изменить фамусовское общество, и уезжает из Москвы)

Вывод (подводим итог, даём окончательный ответ на вопрос)

Вспомнив примеры из литературы, можно сделать вывод, что надежда умирает, когда человек не ощущает поддержку близких людей, когда не хватает силы для борьбы за счастье или когда человек считает свои действия бесполезными.

КАК СОСТАВИТЬ ПЛАН? СОВЕТЫ УЧЕНИКУ

- В этом примере полный ответ на вопрос дан в заключении. Вы можете дать его во вступлении, это тоже правильно.
- Тезисы в основной части — это части вашего ответа. Даже если вы дали ответ на вопрос во вступлении, в основной части сочинения (в аргументации) тезисы тоже должны быть!
- Тезисы могут дополнять друг друга (во-первых — во-вторых), могут показывать разные стороны проблемы (с одной стороны — с другой стороны), могут отражать противоречия или многозначность ответа на вопрос (распространено мнение — однако).
- Примеры из литературы можно подбирать под все тезисы, а можно раскрыть только один.
- Можно использовать одно произведение, чтобы проиллюстрировать несколько тезисов.



ОК ЕГЭ

ЧЕК-ЛИСТ ВЫБОРА ТЕМЫ

1. Прочитайте все 6 формулировок, подчеркните грамматические основы.
2. Выделите ключевое слово темы (это подлежащее).
3. Выберите две темы, в которых вам нравится ключевое слово и понятна формулировка.
4. Если в формулировке есть метафора, расшифруйте её.
5. Прочитайте вопрос и дайте чёткий ответ на него.
6. В каком произведении есть ситуация, которая иллюстрирует этот ответ?
7. Составьте проблемный план сочинения (о чём и в какой последовательности будете писать).
8. Выберите одну тему и приступайте к работе!



ОК ЕГЭ

ЧЕК-ЛИСТ ПРОВЕРКИ

Убедитесь, что в сочинении:

- Есть 250 слов (лучше – около 300).
- Дан чёткий ответ на поставленный в теме вопрос.
- Есть чёткий и понятный пример из прочитанной вами книги (любой книги!).
- Эта книга названа, указан её автор.

НА ЗАМЕТКУ УЧИТЕЛЮ

В 2025/26 гг. сохраняют актуальность:

- формулировка задания,
- все требования к проверке итогового сочинения,
- все методические рекомендации по подготовке,
- все формулировки тем прошлых лет

ТЕМЫ ИТОГОВЫХ СОЧИНЕНИЙ ЯВЛЯЮТСЯ УСЛОВНО ОТКРЫТЫМИ

ФИПИ:

«Комплекты тем итогового сочинения с 2022/23 учебного года формируются из закрытого банк тем итогового сочинения. Он включает более полутора тысяч тем сочинений прошлых лет».

ТЕМ ИТОГОВЫХ СОЧИНЕНИЙ ДЛЯ ВЫБОРА НА ЭКЗАМЕНЕ БУДЕТ 6

Пример ФИПИ:

- *Как, по-Вашему, связаны понятия чести и совести?*
- *Что Вы вкладываете в понятие «счастье»?*
- *Семейные ценности и их место в жизни человека.*
- *В чём может проявляться любовь к Отечеству?*
- *Способно ли, с Вашей точки зрения, явление культуры (книга, музыкальное произведение, фильм, спектакль) изменить взгляды человека на жизнь?*
- *Чему человек может научиться у природы?*

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

0. Объем не менее 250 слов.

0. Сочинение написано самостоятельно.

- К1 – Соответствие теме.
- К2 – Аргументация. Привлечение литературного материала.
- К3 – Композиция и логика рассуждения.
- К4 – Качество письменной речи.
- К5 – Грамотность.

УСЛОВИЕ ПОЛУЧЕНИЯ «ЗАЧЁТА»

ФОРМАЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ

Итоговое сочинение оценивается зачётом, если соблюдаются следующие условия:

- В сочинении не менее 250 слов.
- Сочинение не списано.
- Получен «зачёт» по Критерию №1.
- Получен «зачёт» по Критерию №2.
- Получен «зачёт» хотя бы по одному из Критериев №3-5.

УСЛОВИЕ ПОЛУЧЕНИЯ «НЕЗАЧЁТА»

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ КРИТЕРИИ

0 по K1: сочинение не соответствует теме, нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или не прослеживается конкретной цели высказывания. — «незачёт» за всю работу.

0 по K2: сочинение не содержит аргументации, написано без опоры на литературный материал или содержание выбранного текста существенно искажено. — «незачёт» за всю работу.

0 по K3: грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно доказательная часть. — «незачёт» по одному критерию, минус 1 балл из 5.

0 по K4: низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения. — «незачёт» по одному критерию, минус 1 балл из 5.

0 по K5: на 100 слов в сумме более 5 ошибок: учитывается грамматика, орфография, пунктуация. — «незачёт» по одному критерию, минус 1 балл из 5.

УСЛОВИЕ ПОЛУЧЕНИЯ «НЕЗАЧЁТА»

КРИТЕРИЙ №1 «СООТВЕТСТВИЕ ТЕМЕ»

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

«Незачёт» ставится только в случае, если сочинение **не соответствует теме** или в нём **не прослеживается конкретной цели высказывания**, то есть коммуникативного замысла.

Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

УСЛОВИЕ ПОЛУЧЕНИЯ «НЕЗАЧЁТА»

КРИТЕРИЙ №2 «АРГУМЕНТАЦИЯ. ПРИВЛЕЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА»

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие литературные источники) для аргументации своей позиции.

«Незачёт» ставится при условии, если **сочинение написано без привлечения литературного материала** или в нём **существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для аргументации.**

Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

УСЛОВИЕ ПОЛУЧЕНИЯ «НЕЗАЧЁТА»

КРИТЕРИЙ №3 «КОМПОЗИЦИЯ И ЛОГИКА РАССУЖДЕНИЯ»

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачёт» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть.

Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

УСЛОВИЕ ПОЛУЧЕНИЯ «НЕЗАЧЁТА»

КРИТЕРИЙ №4 «КАЧЕСТВО ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ»

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения. Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины.

«Незачёт» ставится при условии, если низкое **качество речи** (в том числе речевые ошибки) **существенно затрудняет понимание смысла сочинения.**

Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

УСЛОВИЕ ПОЛУЧЕНИЯ «НЕЗАЧЁТА»

КРИТЕРИЙ №5 «ГРАМОТНОСТЬ»

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачёт» ставится при условии, если **на 100 слов приходится в сумме более пяти ошибок:** грамматических, орфографических, пунктуационных.

ГРУБЫЕ ОШИБКИ ПО К1

1. Непонимание смысла вопроса

Равнодушие — вина человека или его беда?

В жизни много разных бед, и не всегда человек сам виноват в том, что с ним происходит. Одна из бед, в которых человека нельзя обвинять, — это война. Во время войны всем одинаково больно и все одинаково несчастны, поэтому события военных лет никогда не должны повториться, и мы не должны оставаться равнодушными к проблеме войны.

*На эту тему написано много произведений.
Обратимся к ...*

ГРУБЫЕ ОШИБКИ ПО К1

2. Отсутствие в сочинении ключевых слов темы или их замена на другие ключевые слова

Почему человек нередко становится источником несчастий других людей?

Взаимоотношения человека с другими людьми — сложная проблема, к которой обращаются писатели во все времена. Мы видим, что между людьми возникают разные чувства, от любви до ненависти. Чтобы заслужить любовь и уважение, чтобы приносить людям счастье, нужно понимать их и уметь ставить себя на их место.

ГРУБЫЕ ОШИБКИ ПО К1

3. Уход от темы

Что мешает современному человеку обрести гармонию с природой?

Человек и природа неразрывно связаны. Находясь в контакте с природой, человек приобретает душевные силы, гармонию и учится постигать красоту. Чтобы доказать это, обратимся к стихотворениям великих русских поэтов: Пушкина, Лермонтова, Есенина.

ГРУБЫЕ ОШИБКИ ПО К2

1. Просьба «пощадить» как единственный «аргумент» в сочинении

В заключении своего сочинения я бы хотел обратиться к проверяющим, ведь каждый раз когда вы ставите «незачёт» вы разрушаете чью-то мечту. Я тоже очень сильно переживал, когда сдавал экзамены, но я шел к своей мечте и благодаря упорству и труду сдам все экзамены. Итог: всякая мечта достойна человека, если человек достоин этой мечты. Спасибо, я старался!

ГРУБЫЕ ОШИБКИ ПО К2

2. Общие рассуждения без примера из конкретного произведения

Кого можно назвать настоящим другом?

Не у каждого есть настоящие друзья. Но если есть друг, который может искренне за вас порадоваться, порадоваться вашим успехам, то за него нужно держаться и не отпускать от себя ни на шаг. Тема дружбы проходит через все творчество А.С. Пушкина. У него было много друзей, когда он учился в лицее. Это Пущин, Дельвиг и другие. Когда Пушкин был в ссылке в Михайловском, когда ему было очень тоскливо, печально, он вспоминал своих друзей. Однажды он услышал звук колокольчика, это приехал его навестить Иван Пущин, он не побоялся навестить ссыльного поэта. Пушкин и его няня были рады приезду этого человека. Они остались друзьями на всю жизнь. Поддерживали друг друга всегда. Друг — тот, кто должен поддерживать, кого не поражает чувство зависть. Который не спрашивает, почему он? почему не я? Он должен быть в беде и самое главное в радости. Радость — чувство более глубокое, и ему положено уделять больше времени. Настоящий друг тот, кто близок тебе и в горе и в радости.

ГРУБЫЕ ОШИБКИ ПО К2

3. Произведение «притянута за уши»: автор произведения не ставит проблему, которую пытается рассмотреть выпускник

Неизбежен ли конфликт между поколениями?

Столкнувшись с этим вопросом и разобрав его, я пришел к мнению, что конфликт между поколениями неизбежен. Ведь у каждого поколения свои мысли и своя точка зрения. Как пример или же подтверждение к словам, можно привести произведение «Тарас Бульба». В выбранном мною произведении наглядно виден конфликт между совсем молодым, особо не пожившим в этом мире поколением и поколением, которое уже прошло многое, видело то, что ещё предстоит увидеть и прожить молодому поколению.

Тарас в роли пожившего и прошедшего через многое и его сын, который мечтал жить легкой, беззаботной и свободной жизнью.

Так вот, конфликт в данном случае неизбежен лишь потому, что люди из разных поколений имеют различные взгляды на то, что их окружает. Также можно отметить, что пожилые люди, прожившие одно время, и современная молодежь по большей части не будут понимать и воспринимать те ценности и моральные нормы, которые были тогда и которые есть сейчас.

ГРУБЫЕ ОШИБКИ ПО К2

4. Пример не служит иллюстрацией для раскрытия тезиса и ответа на вопрос темы

Почему важно быть великодушным?

Думаю, что великодушие требует от человека внутренней силы, потому что для совершения великодушного поступка нужно уметь прощать обиду, делиться своими ценностями, безвозмездно делать что-то хорошее другим людям. Примеров великодушных поступков немало в произведениях русской литературы. Например, великодушие проявляет Платон Каратаев, когда в плену угощает Пьера картошкой. И сам Пьер проявляет великодушие, когда во время пожара спасает девочку.

ГРУБЫЕ ОШИБКИ ПО К2

5. Пример представляет из себя пересказ текста и не соотнесен с тезисно-доказательной частью

Нельзя не отметить рассказ Михаила Пришвина «Голубая стрекоза», где автор также затрагивает данную проблему. Умирающий мальчик попросил воды, родниковой. Рассказчик с напарником отнесли раненого к ручью. Там кружила стрекоза, за которой стал наблюдать мальчишка. Насекомое «спасло» мальчика, дало ему силы к жизни.

ГРУБЫЕ ОШИБКИ ПО К2

6. Пример из литературы содержит только формальное указание на произведение

Книга, которую я запомню.

В книгу «И не было лучше брата» азербайджанского писателя Максуда Ибрагимбекова вошли повести и рассказы, в которых представлены наши современники. Произведения М. Ибрагимбекова всегда остросюжетны и ставят важнейшие, животрепещущие нравственно-этические проблемы. Конфликт в них возникает и разрешается на уровне моральных задач и установок. Герои писателя ищут подлинные жизненные ценности, отсеивая их от мнимых.

ГРУБЫЕ ОШИБКИ ПО К2

7. Пример из литературы содержит грубые фактические ошибки

Книга, которую я запомню.

В романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита» показаны сложные отношения влюблённых, которые живут в тревожное предвоенное время в Москве. Они вынуждены ютиться в подвале, бояться, когда Мастера заберут на войну. В один из дней Маргарита обнаруживает, что Мастера нет дома, и от горя выпивает яд. Но в результате вмешательства потусторонних сил и самого Сатаны любящие снова находят друг друга и обретают вечный покой. Эта книга поразила меня, и я её не забуду!

КРИТЕРИИ ДОПУСКА: ЧЕК-ЛИСТ

1. Сосчитайте количество слов в сочинении

- а) не суммируйте слова по отдельным абзацам – можете ошибиться!
- б) слов должно быть не менее 260,
- в) цитаты считаются.

2. Не списывайте!

- а) нельзя использовать шпаргалки,
- б) нельзя заучивать «идеальные сочинения».

К1: ЧЕК-ЛИСТ

1. Составьте план сочинения:

- а) дайте четкий ответ на вопрос темы;
- б) разделите этот ответ на два тезиса (во-первых, во-вторых);
- в) подберите пример из любой книги, который иллюстрирует этот тезис;
- г) нет лишних абзацев, предложений, отсутствуют общие рассуждения («вода»)

2. Напишите сочинение, опираясь на этот план.

3. Убедитесь в том, что в сочинении нет лишнего.

К2: ЧЕК-ЛИСТ

1. Убедитесь в том, что:

- а) в примере-иллюстрации правильно указаны автор, название произведения, герои;
- б) пример подтверждает тезис;
- в) пример не содержит фактических ошибок;
- г) пример опирается на текст (не на экранизацию, краткий пересказ или фантазию);

2. Проверьте, есть ли в приведённом примере ответ на вопрос темы сочинения.

3. Убедитесь в том, что в примере нет лишнего.

КЗ: ЧЕК-ЛИСТ

1. Проверьте структуру сочинения:

- а) верно выделены абзацы;
- б) между абзацами есть смысловая связь (первые предложения каждого абзаца можно прочитать как связный текст);
- в) между предложениями есть смысловая и грамматическая связь, то есть одно логично вытекает из другого;
- г) нет лишних абзацев, предложений, отсутствуют общие рассуждения («вода»);
- д) вывод не дублирует (слово в слово) предыдущие части работы и не содержит новой информации, которой не было в сочинении.

КЗ: ЧЕК-ЛИСТ

2. Проверьте слова и словосочетания:

- а) в сочинении не используются личные местоимения, вызывающие двусмысленность при прочтении;
- б) в первом предложении каждого абзаца не используются указательные местоимения;
- в) предлоги и союзы не нарушают смысл предложения.

КЗ: ЧЕК-ЛИСТ

3. Проверьте структуру предложений:

- а) вводные слова используются уместно и не повторяются в сочинении;
- б) однородные члены используются только для перечисления однородных понятий;
- в) придаточные предложения логично дополняют смысл главного. (Ошибка: «Я люблю Москву, потому что родилась в Тамбове». Правильно: «Я люблю Москву, потому что этот город поразил меня».)

К4: ЧЕК-ЛИСТ

Убедитесь, что в сочинении:

- 1) отсутствуют речевые ошибки (проверяем единство стиля, отсутствие канцеляризмов, тавтологий и т.д.);
- 2) метафоры и другие средства выразительности используются уместно, их смысл понятен;
- 3) сведено к минимуму употребление местоимений и наречий (*он, свой, ваш, мы, там, туда* и т. д.), если местоимение или наречие времени / места используется, то уместно и однозначно;
- 4) фразеологизмы и устойчивые выражения используются без искажений и с учетом их значения.

К4: МИНИ-ПРАКТИКА

Исправьте ошибки:

- Подставы на работе, избиения, ложь от собственной матери...
- Умение чётко верить в свои возможности...
- Надежда – это самый яркий способ преодолеть трудности...
- Спустя некоторое время жизнь стала подкашивать Анну...
- В нём главный герой находит свою любовь всей жизни, которая сопровождает его в его же голове достаточно огромный промежуток в его жизни...
- Они всё же воссоединяются, несмотря на то, что у них есть свои семьи и прочие отягчающие обстоятельства...
- Потом Ларра подошёл к девушке, которую захотел, и начал обнимать, она его оттолкнула, потому что девушка была дочерью одного из старейшин, и она не хотела его разгневать...
- Гордыня приводит к грехопадению и обмирщению внутреннего мира...
- Главный герой, Актер, был пьяницей и хотел бросить это дело...

К4: МИНИ-ПРАКТИКА

Наш вариант:

- *Сложности на работе, избиения, ложь матери...*
- *Способность верить в свои возможности...*
- *Надежда – это то, что помогает преодолевать трудности...*
- *Спустя некоторое время жизнь Анны стала сложнее...*
- *В нём главный герой находит любовь всей жизни ...*
- *Они всё же воссоединяются...*
- *Потом Ларра подошёл к девушке, которая была дочерью одного из старейшин, и попытался её обнять, не спрашивая её согласия...*
- *Гордыня приводит к грехопадению...*
- *Главный герой, Актер, был пьяницей, но хотел вылечиться...*

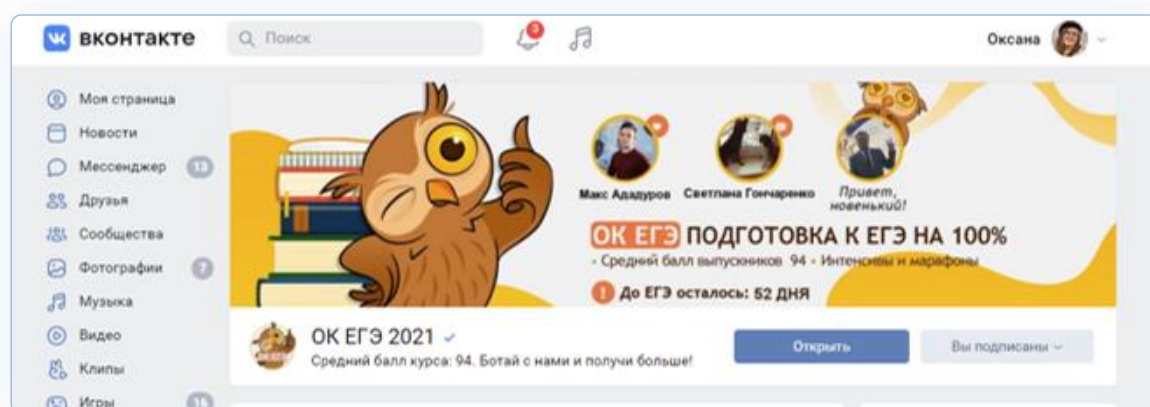
ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Письмо Рособрнадзора №04-416 от 26.10.2024 о направлении методических документов, рекомендуемых при организации и проведении итогового сочинения (изложения). – <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>
2. Методические рекомендации по организации и проведению итогового сочинения (изложения). – <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>
3. Правила заполнения бланков итогового сочинения (изложения). – <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>
4. Структура закрытого банка тем итогового сочинения. – <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>
5. Комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения. – <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>
6. Образец комплекта тем 2025/26 учебного года. – <https://fipi.ru/itogovoe-sochinenie>
7. Беляева О.Н., Тыранов Н.Д. Идеальное сочинение. Подготовка к ЕГЭ. Проблема. Позиция. Комментарий. – Р/н/Д.: Феникс, 2024.
8. Беляева О.Н., Тыранов Н.Д. Сочинение без ошибок (логика, грамотность, этика). – М.: Титул, 2021.
9. Беляева О.Н., Кафтаева К.А. Итоговое сочинение на 5 из 5. – Электронное пособие ОК ЕГЭ – <https://ok-ege.ru>
10. Беляева О.Н., Кафтаева К.А. Анти-гайд: как не нужно писать итоговое сочинение. – Электронное пособие ОК ЕГЭ. – <https://ok-ege.ru>
11. Беляева О.Н., Кафтаева К.А. Темы итогового сочинения 2024/25. – Электронное пособие ОК ЕГЭ. – <https://ok-ege.ru>
12. Беляева О.Н., Тыранов Н.Д. Экспресс-курс по итоговому сочинению. – Вебинар ОК ЕГЭ. <https://vk.com/okege>

ДЛЯ ПРИЯТНЫХ ПОКУПОК

Интернет-магазин ok-ege.ru

Кодовое слово для скидки в ноябре – ТУМАН



ДЛЯ СВЯЗИ

Группа VK <https://vk.com/okege>

Экспресс-диагностика методической базы
преподавателя и подарок
https://vk.ru/app5898182_-118001699#s=3433510



ПОСОБИЕ И ЗАДАЧНИКИ ОТ ЭКСПЕРТА ЕГЭ

ok-ege.ru



- Сборники тестов реальной степени сложности
- Методические материалы по заданиям 1–26
- Разборы проверенных работ
- Пособия по сочинению ЕГЭ и ИС

В интернет-магазине ok-ege.ru

Кодовое слово для скидки в ноябре – ТУМАН

 Издательский дом
Первое сентября

 Издательский дом
Первое сентября

 Курсы
Первое сентября

 Вебинары
Первое сентября

 Открытый урок
Первое сентября

 Школа цифрового века
Первое сентября

Наши социальные сети

